

Curriculum



| | |
|---------------------|-----------|
| Nome Name: | Francesca |
| Cognome Surname: | COPPOLINO |

| | |
|-----------------------|---|
| ORCID: | https://orcid.org/0000-0003-2664-8641 |
| Scopus Author ID: | n.d. |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | https://www.docenti.unina.it/#!/professor/4652414e4345534341434f50504f4c494e4f435050464e433931413539453739315a/riferimenti |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|--|
| Posizione attuale Current position: | In Servizio |
| Qualifica Qualification: | Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi di Napoli Federico II |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2023 |
| Anno fine End Year: | 2026 |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Qualifica Qualification: | Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Università degli Studi di Napoli Federico II |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Via Forno Vecchio, 80134 Napoli NA, Italia |
| Anno inizio Start Year: | 2023 |
| Anno fine End Year: | 2026 |
| Descrizione Description: | RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO L.240/10 tipo A, CEAR-09/A - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (DD.RR. di approvazione atti n. 4164 del 23/10/2023, contratto del 14/12/2023) nell'ambito del PNNR PE5 Partenariato Esteso CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, Spoke1 - Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities (responsabile scientifico: G. Volpe), WP4 - Strategies of interventions on historical landscapes (responsabile scientifico: M. Russo). La ricerca dal titolo "Iperoggetti vulcanici tra rischio, memoria, ecologia. Strategie progettuali per i patrimoni in mutazione dei Campi Flegrei", condotta nel gruppo di lavoro coordinato da P. Miano, ha l'obiettivo di indagare una nuova visione di patrimonio culturale e di individuare possibili strategie di valorizzazione e trasformazione di tali luoghi, a partire dal caso studio dei Campi Flegrei. |

| | |
|--|--|
| Qualifica Qualification: | Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Università degli Studi di Napoli Federico II |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Via Forno Vecchio, 80134 Napoli NA, Italia |
| Anno inizio Start Year: | 2019 |
| Anno fine End Year: | 2022 |
| Descrizione Description: | TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA POST-DOTTORATO SSD ICAR/14, dal 01/08/2019 al 01/08/2022 - 3 annualità - 36 mesi (bando del 05/06/2019, contratto del 23/07/2019; contratto 1° rinnovo annuale del 23/07/2020; contratto 2° rinnovo annuale del 29/07/2021) (responsabile scientifico: P. Miano). L'assegno di ricerca post-dottorato, di durata continuativa triennale, si è svolto sulle tematiche relative alla valorizzazione del patrimonio culturale, storico e archeologico, in relazione alle ricerche: ALA "Architecture, Landscape and Archaeology" e Consulenza scientifica del Dipartimento di Architettura sul tema della biblioteca universitaria in edifici storici. L'attività di ricerca, durante il primo anno di assegno, in quanto propedeutica alle attività di ricerca svolte nell'ambito dell'International Consortium Agreement tra le Università |

| | |
|--|---|
| | <p>Sapienza di Roma, Federico II di Napoli, NTUA di Atene e UC di Coimbra, ha riguardato “Studi e approfondimenti volti alla restituzione di un quadro teorico e all’individuazione di nuove metodologie operative in riferimento all’ambito della progettazione per il patrimonio archeologico”. In particolare, è stato approfondito il tema del progetto di bordi inclusivi tra area archeologica e città contemporanea attraverso il caso studio della città antica di Pompei in riferimento alle possibili interazioni tra dentro e fuori le mura. Durante il secondo anno di assegni (primo rinnovo), le attività di ricerca hanno riguardato il riuso del patrimonio storico in riferimento a “Studi e approfondimenti riguardanti specifici casi studio sul tema della biblioteca universitaria in rapporto al riuso degli edifici storici”, svolti nell’ambito della Consulenza scientifica del Dipartimento di Architettura “Ricomposizione e gestione unitaria dei fondi librari di Giurisprudenza in una nuova Biblioteca di Area Giuridica nel complesso di Mezzocannone, 16”. Nel terzo anno di assegni (secondo rinnovo), la ricerca in ALA si è incentrata sul ruolo dell’archeologia nelle aree periferiche e marginali di Napoli, in relazione ai casi della villa romana di Ponticelli e dei resti diffusi lungo la via Montagna Spaccata di Pianura. Inoltre, la ricerca è stata ampliata attraverso l’approfondimento di esperienze progettuali portoghesi sul rapporto tra rovina e progetto, reso possibile dall’assegnazione del finanziamento per periodi di ricerca all’estero (6 mesi) ottenuto nell’ambito del Programma Star Plus Linea d’intervento 2 - Mobilità giovani ricercatori - annualità 2020. Estratti delle attività di ricerca sono pubblicati in: F. Coppolino (2024), Rovine in divenire. Da scene a spazi della città della post-produzione, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 1-240 (ISBN 9788862429177); F. Coppolino (2023), Corpi di rovine e metamorfosi del paesaggio. Dispositivi progettuali per la cura del patrimonio archeologico in Portogallo, in “Officina”, n. 41, rivista trimestrale, p. 88-91 (ISSN: 2532-1218); F. Coppolino (2023), “Inclusive edges. Strategies of interactions between ancient and contemporary city of Pompeii”, in Z. Ceylanlı, P. Günay, E. Çiçek (a cura di), Cities in Evolution Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements, Proceedings Volume II VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) symposium, Istanbul 2021, DRUM Press, Istanbul, pp. 192-201 (ISBN 978-1-4478-0517-5); F. Coppolino (2022), Archeologia come spazio pubblico urbano. Strategie progettuali per la cura di contesti marginali attraverso le rovine, in “Urbanistica informazioni”, XIII Giornata Internazionale di Studi INU “Oltre il futuro: emergenze, rischi, sfide, transizioni, opportunità”, a cura di F. D. Moccia, M. Sepe, n. 306, novembre-dicembre 2022, pp. 405-407 (ISSN 0392-5005); F. Coppolino (2021), Strati di identità e spazi per l’università. Il progetto di Giancarlo De Carlo per il Monastero dei Benedettini a Catania, in “Bloom”, rivista semestrale di architettura, n. 33, Il semestre 2021, pp. 70-77 (ISSN 2035-5033).</p> |
|--|---|

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------|----------|
| Lingua Language: | Italiano |
|---------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Scrittura Writing: | madrelingua |
| Comunicazione Communication: | madrelingua |

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | C1 |
| Comunicazione Communication: | C1 |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|---------------------------------------|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Ingegneria civile e Architettura |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 08 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Composizione architettonica e urbana |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -CEAR-09/A |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <p><i>Francesca Coppolino, architetto e dottore di ricerca, è ricercatore di Composizione Architettonica e Urbana (CEAR-09/A) presso il Dipartimento di Architettura DiARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Nel 2015 si laurea in Architettura con lode e dignità di pubblicazione presso il DiARC, Università degli Studi di Napoli Federico II (Laurea Magistrale a ciclo unico 5UE), con una tesi dal titolo "Un'architettura delle connessioni per il centro antico di Napoli. Il caso del complesso ospedaliero degli Incurabili" e, nello stesso anno, ottiene l'abilitazione all'esercizio della professione. Nel 2019 consegue il titolo di dottore di ricerca in architettura, Area tematica "Il progetto di architettura per la città, il paesaggio e l'ambiente" (SSD ICAR 14) presso il DiARC, Università degli Studi di Napoli Federico II (XXXI ciclo, borsista, ottobre 2015-ottobre 2018, giudizio ottimo), con una tesi dal titolo "Rovine in divenire. Progettare la rovina nella città della postproduzione". Dal 2019 al 2022 è assegnista di ricerca post-dottorato nell'ambito del programma di ricerca ALA - Architecture, Landscape,</i></p> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Archaeology e dal 2023, è ricercatore di Composizione Architettonica e Urbana (CEAR-09/A) presso il DiARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. I suoi interessi di ricerca si incentrano sul rapporto tra architettura, rovine e spazio pubblico nella città contemporanea, sulla valorizzazione e il riuso del patrimonio storico-archeologico e sul progetto di architettura nei paesaggi storici. In riferimento a questo ambito di ricerca e a questi temi, ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali e internazionali (dal 2015); è stata Visiting Scholar (Atene, Coimbra, Barcellona, Addis Abeba); è risultata vincitrice di un finanziamento per ricerca all'estero (in Portogallo) nell'ambito del Programma Star Plus Linea d'intervento 2 - Mobilità giovani ricercatori - annualità 2020. Ha inoltre partecipato a seminari, workshop e mostre di architettura nazionali e internazionali, in molti casi con ruolo di organizzatrice e curatrice e ha partecipato come relatrice invitata o selezionata a molteplici convegni nazionali e internazionali, in molti casi con ruolo di organizzatrice. Dal 2015 ha svolto attività di ricerca progettuale, nell'ambito di concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ricevendo premi e riconoscimenti. Dal 2016 è autrice di numerose pubblicazioni sui temi del progetto in relazione alle rovine del passato e, più in generale, al patrimonio storico, tra le quali il volume "Rovine in divenire. Da scene a spazi della città della post-produzione", LetteraVentidue, Siracusa (2024) e il volume "Topografie nel tempo. Patrimonio e progetto nell'opera di Toni Gironès", Clean, Napoli (2025). In particolare, negli ultimi 10 anni, è autrice di: 1 monografia; 6 curatele; 62 articoli e contributi (35 saggi in volume; 14 articoli in rivista scientifica, di cui 4 articoli in rivista di classe A; 13 contributi in atti di convegno).</p> |
|--|---|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2025 |
| Citazione Citation: | Francesca Coppolino (a cura di) (2025). Topografie nel tempo. Patrimonio e progetto nell'opera di Toni Gironès. p. 1-112, Napoli:Clean, ISBN: 978-88-8497-979-7 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2025 |
| Citazione Citation: | Francesca Coppolino (2025). Patrimoni, spazi, legami. I centri storici come armature del progetto per le urbanità minori. In: (a cura di): Adriana Bernieri Francesca Coppolino Vincenzo Valentino, Urbanità minori. Teorie, temi, progetti. p. 43-71, Napoli:Clean, ISBN: 978-88-8497-973-5 |

| | |
|--|------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
|--|------|

| | |
|--|---|
| Citazione Citation: | Francesca Coppolino (2024). Rovine in divenire. Da scene a spazi della città della post-produzione. p. 1-240, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862429177 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Pasquale Miano, Francesca Coppolino (2024). Architecture as Infrastructure for Archaeology: A Design Strategy for Crapolla's Abbey in the Sorrento Peninsula Landscape. ATHENS JOURNAL OF ARCHITECTURE, vol. n. 10, p. 35-54, ISSN: 2407-9472, doi: 10.30958/aja.10-1-2 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Francesca Coppolino, Bruna Di Palma (2024). Museums of Landscape. A Project for the Tuscia's Archaeological Heritage. ATHENS JOURNAL OF ARCHITECTURE, vol. 10, p. 175-204, ISSN: 2407-9472, doi: 10.30958/aja |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Francesca Coppolino (2023). Inclusive edges. Strategies of interactions between ancient and contemporary city of Pompeii. In: (a cura di): Zeynep Ceylanlı Pelin Günay and Ezgi Çiçek, Cities in evolution. Diachronic Transformations of Urban and Rural Settlements. Proceedings Volume II VIII AACCP - Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning Symposium, Istanbul 2021. p. 192-201, Istanbul:DRUM Press, ISBN: 978-1-4478-0517-5 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Francesca Coppolino (2022). Ribaltamenti: le vite di una rovina. Il mercato di Eduardo Souto de Moura a Braga in Portogallo. BLOOM, vol. n. 34, p. 46-53, ISSN: 2035-5033 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | Francesca Coppolino (2020). Ospedali hospitales. Infrastrutture abitate tra cura e cultura urbana. In: (a cura di): Pasquale Miano Adriana Bernieri, Curacittà Napoli. Salubrità e natura nella città collinare. p. 99-112, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0554-3 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | Francesca Coppolino (2020). Le Terme Suburbane di Pompei. Un'ipotesi di copertura per un patrimonio fragile. CONFRONTI, vol. n. 11-12, p. 185-192, ISSN: 2279-7920 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | Francesca Coppolino (2020). Trame di relazioni nei paesaggi archeologici. L'area di ingresso alle Terme Suburbane di Pompei. In: (a cura di): Giovanna Greco Massimo Osanna Renata Picone, Pompei. L'Insula Occidentalis. Restauro e miglioramento della fruizione per l'area suburbana del sito archeologico. p. 171-183, ROMA: "L'Erma" di Bretschneider, ISBN: 978-88-913-1606-6 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <i>In riferimento ai temi di ricerca su cui lavora, è responsabile del progetto di ricerca, ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo con revisione tra pari, nell'ambito del Programma STAR Plus Linea d'intervento 2 (2021-22) e dal 2024 è coordinatrice e responsabile scientifico dell'International Agreement di collaborazione scientifica tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Università di Coimbra. Partecipa a gruppi di ricerca internazionali, nell'ambito di Accordi, tra i quali: Accordo internazionale tra il DiARC dell'Università Federico II di Napoli e l'Ethiopian Institute of Architecture, Building Construction and City Development della University of Addis Abeba (2022-oggi); International Agreement in Architecture Landscape and Archaeology (2018-2024) tra le Università Sapienza di Roma, Federico II di Napoli, NTUA di Atene e UC di Coimbra (2016-oggi); Accordo Internazionale tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la University of Philippines Diliman (2015-oggi). Presso il DiARC, è componente di gruppi di ricerca in Progettazione architettonica urbana, nell'ambito di Partenariati, PRIN, Convenzioni e Accordi-quadro, tra i quali: PRIN 2022 PNRR "TEArch. Towards an Earthling Architecture. Strategies of Coexistence and Care for Landscapes at Risk in Southern Italy" (2024-oggi); PE5 Partenariato Esteso CHANGES, Spoke1, WP4, sul caso studio dei Campi Flegrei (2023-</i> |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>oggi); <i>Accordo tra il Parco Archeologico di Pompei, la SSBAP e il DiARC, Università degli Studi di Napoli Federico II per la consulenza tecnico-scientifica "Pompei fuori/tra le mura. La cinta antica, le necropoli, gli ingressi moderni, la Buffer zone e il rapporto con i siti minori" (2021-oggi); PRIN 2015 "La città come cura e la cura della città", (Università La Sapienza di Roma, IUAV di Venezia, Federico II di Napoli, Foro Italico di Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche) (2017-2020); Accordo-quadro e Convenzione di ricerca tra l'Università di Napoli Federico II e il comune di Massa Lubrense per il "Supporto scientifico per la valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla" (2017); SNECS - Social Network delle Entità dei Centri Storici (2016-2017). Dal 2015 riceve premi e riconoscimenti nell'ambito di concorsi di progettazione nazionali e internazionali, in qualità di capogruppo: primo classificato Concorso di idee per il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico e artistico della Tuscia, indetto da Archeotuscia (2022) e in qualità di componente del gruppo di progettazione: secondo classificato Concorso per la riqualificazione, restauro e rifunzionalizzazione del complesso monumentale di Santa Maria del Popolo degli Incurabili a Napoli, indetto da Invitalia (2020); primo classificato Concorso per la Riqualificazione Napoli Est 2.0, indetto da Invitalia (2019); primo classificato Concorso di idee per la realizzazione di scuole innovative, Istituto Comprensivo di Montemiletto (AV), indetto dal Miur (2016).</i></p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA del PROGETTO DI RICERCA "La rovina come metamorfosi del paesaggio. Strategie progettuali per la cura del patrimonio archeologico in Portogallo", ammesso al finanziamento, sulla base di bando competitivo con revisione tra pari (1° posto in Panel 1 e 2° posto in graduatoria generale di Ateneo), nel Programma STAR Plus Linea d'intervento 2 - Mobilità giovani ricercatori - annualità 2020 per periodi di ricerca all'estero, nell'ambito della Convenzione pluriennale 2019-2021 tra Università di Napoli Federico II e Compagnia di San Paolo (finanziamento: € 7240; durata: 6 mesi: 01/10/2021-31/03/2022). Periodo di ricerca all'estero svolto, in qualità di assegnista di ricerca post-dottorato e vincitrice del menzionato bando, presso il Dipartimento di Architettura DARQ, Università UC di Coimbra, Portogallo, tutor struttura ospitante: P. Providência. Il progetto di ricerca, a partire dalle ricerche svolte nell'ambito del programma "ALA - Architecture, Landscape, Archaeology" e del PRIN 2015 "La città come cura e la cura della città", ha focalizzato l'attenzione sul contesto architettonico e culturale portoghese, indagando la rovina come elemento di metamorfosi del paesaggio e il progetto di architettura come strumento per prendersi cura del patrimonio. L'obiettivo ha riguardato la definizione di strategie progettuali per la cura del patrimonio archeologico, intese come "terapie", in cui l'architettura diviene "impalcatura per l'archeologia nel paesaggio", con particolare riferimento alle azioni legate alla narrazione del sito, al montaggio tra le parti e i frammenti, alla</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>ricucitura dei bordi di relazione tra area archeologica e città contemporanea. Gli esiti della ricerca condotta in Portogallo sono in corso di pubblicazione. Alcune riflessioni sono contenute in: F. Coppolino (2024), Rovine in divenire. Da scene a spazi della città della post-produzione, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 1-240 (ISBN 9788862429177); F. Coppolino (2023), Corpi di rovine e metamorfosi del paesaggio. Dispositivi progettuali per la cura del patrimonio archeologico in Portogallo, in "Officina", n. 41, rivista trimestrale, p. 88-91 (ISSN 2532-1218); F. Coppolino (2022), Ribaltamenti: le vite di una rovina. Il mercato di Eduardo Souto de Moura a Braga in Portogallo, in "Bloom", vol. n. 34, p. 47-54 (ISSN 2035-5033).</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>COORDINAMENTO LOCALE e RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA dell'INTERNATIONAL AGREEMENT tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Università di Coimbra (con P. Miano per Unina; P. Providência per UC), per attività di collaborazione scientifica e didattica quinquennale tra il Dipartimento di Architettura (Unina) e la Faculty of Sciences and Technology, Department of Architecture (UC). Ruolo ricoperto: responsabilità scientifica affidata dal Dipartimento di Architettura (delibera del Consiglio di Dipartimento dell'11/10/2024). L'accordo è stato stipulato in seguito alle iniziative di scambio culturale e scientifico in corso tra i due Dipartimenti dal 2016 ed è incentrato sull'ambito della progettazione architettonica e urbana per il patrimonio, con specifica attenzione al patrimonio archeologico, situato in aree marginali o in paesaggi a rischio sia in Italia che in Portogallo. In particolare, al momento, nell'ambito dell'Accordo si è deciso di affrontare un caso-studio comune, quello dei Campi Flegrei, per confrontarsi sui temi di ricerca, attraverso iniziative di diversa natura e sperimentazioni progettuali. Dal 18 al 22 novembre 2024 si è tenuto un primo confronto scientifico presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito di un seminario e del workshop internazionale di progettazione dal titolo "Campi Flegrei between memory, risk and ecology" (a cura di F. Coppolino, P. Miano, P. Providência). Dal 10 al 16 dicembre 2024 ha svolto un periodo di Teaching Mobility presso la Faculty of Sciences and Technology, Department of Architecture (UC), durante il quale si è discusso dello stato di avanzamento della ricerca, del caso dei Campi Flegrei e dei successivi step nel quadro generale delle attività dell'Accordo. I primi risultati della collaborazione sono in corso di pubblicazione in un volume edito da Coimbra University Press (2025).</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>TITOLARE DI RICERCA SCIENTIFICA nell'ambito del GRUPPO DI RICERCA PNNR PE5 Partenariato Esteso CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, Spoke1 - Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities (responsabile scientifico: G. Volpe), WP4 - Strategies of interventions on historical landscapes (responsabile scientifico: M. Russo). Ruolo: ricercatore a tempo determinato di tipo A, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (DD.RR. di approvazione atti n. 4164 del 23/10/2023, contratto del 14/12/2023). La ricerca dal titolo</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>“Iperoggetti vulcanici in paesaggi archeologici. Strategie progettuali per i patrimoni in mutazione dei Campi Flegrei”, condotta nel gruppo di lavoro coordinato da P. Miano, ha l’obiettivo di indagare una nuova visione di patrimonio culturale e di individuare possibili strategie di valorizzazione e trasformazione di tali luoghi, a partire dal caso studio dei Campi Flegrei. Nell’ambito della ricerca ha organizzato le seguenti iniziative: il workshop intensivo “Campi Flegrei”, tenuto nel Laboratorio di Sintesi (prof. P. Miano) del CdS ARC5UE (11-16 marzo 2024); il convegno e workshop internazionale “Between earth and water. Archaeological ruins and volcanic water landscapes in Campi Flegrei” nell’ambito delle attività dell’EMJMD ALA (17 giugno - 3 luglio 2024); il seminario e la mostra di architettura “Topografie nel tempo. Patrimonio e progetto nell’opera di Toni Gironès”, con T. Gironès, M. Russo, P. Miano, F. Visconti, P. Providência (19 novembre-2 dicembre 2024). Ha inoltre partecipato alla Call for project del V Meeting ProArch “Paesaggi costieri”, 19 gennaio 2024, Politecnico di Bari, con una proposta progettuale dal titolo “Avamposti tra terra e acqua. Strategie progettuali per i paesaggi vulcanici costieri dei Campi Flegrei” (con P. Miano, B. Di Palma, A. Bernieri, V. Valentino, M. Bosone, A. Sodano). Ha infine partecipato al convegno “Patrimonio culturale al futuro: sostenibilità sociale, innovazione tecnologica, trasformazione digitale”, 23-24 gennaio 2025, Facoltà di Lettere dell’Università Roma Tre, Roma, presentando un poster scientifico dal titolo “Nuove topografie del paesaggio in fieri dei Campi Flegrei tra architettura, archeologie e vulcanismo” (con P. Miano, V. Valentino).</p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>TITOLARE DI ASSEGNO DI RICERCA POST-DOTTORATO SSD ICAR/14, dal 01/08/2019 al 01/08/2022 - 3 annualità - 36 mesi (bando del 05/06/2019, contratto del 23/07/2019; contratto 1° rinnovo annuale del 23/07/2020; contratto 2° rinnovo annuale del 29/07/2021) (responsabile scientifico: P. Miano). L’assegno di ricerca post-dottorato, di durata continuativa triennale, si è svolto sulle tematiche relative alla valorizzazione del patrimonio culturale, storico e archeologico, in relazione alle ricerche: ALA “Architecture, Landscape and Archaeology” e Consulenza scientifica del Dipartimento di Architettura sul tema della biblioteca universitaria in edifici storici. L’attività di ricerca, durante il primo anno di assegno, in quanto propedeutica alle attività di ricerca svolte nell’ambito dell’International Consortium Agreement tra le Università Sapienza di Roma, Federico II di Napoli, NTUA di Atene e UC di Coimbra, ha riguardato “Studi e approfondimenti volti alla restituzione di un quadro teorico e all’individuazione di nuove metodologie operative in riferimento all’ambito della progettazione per il patrimonio archeologico”. In particolare, è stato approfondito il tema del progetto di bordi inclusivi tra area archeologica e città contemporanea attraverso il caso studio della città antica di Pompei in riferimento alle possibili interazioni tra dentro e fuori le mura. Durante il secondo anno di assegno (primo rinnovo), le attività di ricerca hanno riguardato il riuso del patrimonio storico in riferimento a “Studi e approfondimenti riguardanti specifici casi studio sul tema della biblioteca universitaria in rapporto al riuso degli edifici storici”, svolti nell’ambito</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>della Consulenza scientifica del Dipartimento di Architettura "Ricomposizione e gestione unitaria dei fondi librari di Giurisprudenza in una nuova Biblioteca di Area Giuridica nel complesso di Mezzocannone, 16". Nel terzo anno di assegno (secondo rinnovo), la ricerca in ALA si è incentrata sul ruolo dell'archeologia nelle aree periferiche e marginali di Napoli, in relazione ai casi della villa romana di Ponticelli e dei resti diffusi lungo la via Montagna Spaccata di Pianura. Inoltre, la ricerca è stata ampliata attraverso l'approfondimento di esperienze progettuali portoghesi sul rapporto tra rovina e progetto, reso possibile dall'assegnazione del finanziamento per periodi di ricerca all'estero (6 mesi) ottenuto nell'ambito del Programma Star Plus Linea d'intervento 2 - Mobilità giovani ricercatori - annualità 2020.</p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>PARTECIPAZIONE A GRUPPO DI RICERCA PRIN 2015 (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) "La città come cura e la cura della città" (dal 2017 al 2020). Gruppo di ricerca: Dipartimento di Architettura e Progetto, Università Sapienza di Roma (coordinamento generale); Dipartimento di Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia; Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II; Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche Area Sociologia, Università Sapienza di Roma; Dipartimento di Scienze Motorie, Umane e della Salute, Foro Italico Università di Roma; Istituto di Fisiologia Clinica, CNR Area della Ricerca di Pisa (responsabile nazionale: A. Capuano). Ruolo ricoperto: membro in qualità di dottoranda e poi di dottore di ricerca del gruppo dell'Unità di Ricerca napoletana del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (responsabile scientifico: P. Miano). L'UdR di Napoli si è occupata dell'area compresa tra il Parco di Capodimonte e il Parco delle Colline, includendo enclaves urbane eterogenee e in condizioni periferiche e ha approfondito le potenzialità di connessione fra queste aree, caratterizzate da realtà sociali complesse, nel tentativo di mettere a sistema le risorse e di migliorare le condizioni di vita dei cittadini. In questo quadro complessivo, il suo personale contributo alla ricerca ha riguardato l'approfondimento di strategie di riattivazione di edifici storici dismessi, con specifica attenzione agli antichi ospedali in abbandono e ai nuovi ruoli urbani che possono assumere. Nel quadro delle attività legate alla ricerca: ha partecipato al Convegno e al seminario progettuale "Abitare la città paesaggio: salute ambientale, norma e progetto urbano", svolto presso l'Università Iuav di Venezia (13-15/12/2017); ha partecipato all'organizzazione del Convegno internazionale "Natura e Benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei", svolto presso il Diarc, Napoli (28-31/01/2019), nell'ambito del quale ha tenuto un intervento (con B. Di Palma) dal titolo: "La riappropriazione urbana come cura. Azioni e visioni per gli spazi pubblici di Napoli tra natura e artificio". Gli esiti della ricerca sono raccolti nella collana editoriale "La città come cura e la cura della città" per i tipi di Quodlibet (direzione: A. Capuano).</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA sul caso della città antica di Pompei: 1) dal 2021 ad oggi, Accordo tra il Parco Archeologico di Pompei, la</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>SSBAP e il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II per lo svolgimento dell'Attività di ricerca, consulenza tecnico-scientifica e supporto alla didattica "Pompei fuori/tra le mura. La cinta antica, le necropoli, gli ingressi moderni, la Buffer zone e il rapporto con i siti minori" (responsabile scientifico: R. Picone). Ruolo ricoperto: membro, in qualità di dottore di ricerca e poi di ricercatore, del gruppo di ricerca per gli aspetti legati alla progettazione architettonica e urbana (con P. Miano). Gli esiti della ricerca sono stati presentati nell'ambito di un convegno svolto il 20 novembre 2024 presso la Sede centrale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. In questa occasione, tiene un intervento dal titolo: "Il parco agricolo e la passeggiata sulle mura" (in rappresentanza del gruppo di lavoro coordinato da P. Miano); 2) nel 2018, Convenzione tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II, il Parco Archeologico di Pompei e la Fondazione Deloitte per lo svolgimento di attività di ricerca sul tema dell'"Accessibilità al sito archeologico di Pompei attraverso l'ingresso delle Terme Suburbane e collegamento con l'Antiquarium" (responsabile scientifico: R. Picone). Ruolo ricoperto: membro, in qualità di dottoranda, del gruppo di ricerca per gli aspetti legati alla progettazione architettonica e urbana (referente: P. Miano). Gli esiti sono pubblicati in: F. Coppolino (2020), Le Terme Suburbane di Pompei. Un'ipotesi di copertura per un patrimonio fragile, in "Confronti. Quaderni di restauro architettonico", rivista semestrale, a. V, n. 11-12, Arte'm, Napoli, pp. 185-192 (ISSN 2279-7920); 3) dal 2017 al 2018, Accordo-quadro tra l'Ateneo Federico II di Napoli e la Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia per lo svolgimento di attività di ricerca finalizzate alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei "L'Insula Occidentalis. Per la fruizione ampliata del sito archeologico" (responsabile scientifico: R. Picone). Ruolo ricoperto: membro, in qualità di dottoranda, del gruppo di ricerca per gli aspetti legati alla progettazione architettonica e urbana (referente: P. Miano). I risultati della ricerca sono stati presentati nell'ambito del convegno e della mostra "La Federico II per Pompei. Suburbio Occidentale: conoscenza, scavo, restauro, valorizzazione", Napoli (18/12/2018) e sono pubblicati in: G. Greco, M. Osanna, R. Picone (a cura di) (2020), Pompei. L'Insula Occidentalis. Restauro e miglioramento della fruizione per l'area suburbana del sito archeologico, "L'Erma" di Bretschneider, Roma (ISBN 978-88-913-1606-6), dove è contenuto il contributo F. Coppolino, "Trame di relazioni nei paesaggi archeologici. L'area di ingresso alle Terme Suburbane di Pompei", pp. 171-184.</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>PRIMO PREMIO nel CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE per la realizzazione di scuole innovative per l'Istituto Comprensivo di Montemiletto (AV), indetto dal MIUR nel 2016. Ruolo: mandante in RTP (capogruppo P. Miano). Il progetto è stato presentato nell'ambito della premiazione e della Mostra dei progetti vincitori, svolta presso la Fondazione Esclusiva, Roma. Pubblicato in: #Scuole innovative. Concorso di idee - proposte ideative premiate e menzionate, pp. 451-455; P. Miano (2020), "Una scuola innovativa per Montemiletto", in R. Vanacore, F. G. Paloma (a cura di), Progettare gli spazi educativi. Un approccio interdisciplinare tra architettura e</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | pedagogia, Editoriale Anicia, Roma, pp. 89-100 (ISBN 978-88-670-9493-6). |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | PRIMO PREMIO nel CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE in unico grado per la realizzazione di interventi infrastrutturali con sistemazione aree verdi e realizzazione di tram o BRT - Riqualificazione Napoli est 2.0, indetto da Invitalia nel 2019. Ruolo: componente del gruppo di progettazione (capogruppo per gli aspetti architettonici P. Miano). Pubblicato in: A. Massarente (2020), Ripensare la mobilità nelle città italiane, in "Area", n. 170, maggio-giugno 2020, pp. 160-164 (ISSN 0394-0055). |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | PRIMO PREMIO nel CONCORSO DI IDEE per il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico e artistico della Tuscia, Viterbo, indetto dall'Associazione Archeotuscia nel 2022. Ruolo: CAPOGRUPPO. Il progetto è stato premiato e presentato con un intervento dal titolo "Musei di Paesaggio", nell'ambito del Convegno di premiazione delle proposte risultate vincitrici al "Concorso di idee per il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico e artistico della Tuscia a Viterbo", 28 ottobre 2022, svolto presso la Fondazione Carivit di Valle Faul, Viterbo, organizzato dall'Associazione Archeotuscia. Pubblicato in: F. Coppolino, B. Di Palma (2024), Museums of Landscape. A Project for the Tuscia's Archaeological Heritage, in "ATINER - Athens Journal of Architecture", vol. 10, issue 2, pp. 175-204 (ISSN 2407-9472). |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | PARTECIPAZIONE A ULTERIORI GRUPPI DI RICERCA, tra i quali: - dal 2016 al 2017, Progetto SNECS Social Network delle Entità dei Centri Storici/Social Network of Historical District Entity, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (responsabili scientifici: A. Aveta, M. Losasso, M. Campi). Ruolo ricoperto: membro, in qualità di dottoranda, del gruppo di ricerca in progettazione architettonica e urbana nell'ambito dell'attività "A2.4 Evoluzioni e trasformazioni del paesaggio urbano dei centri storici, percorsi di fruizione e modelli di percezione" (referente: P. Miano); - dal 2017 al 2018, Accordo-quadro e Convenzione di ricerca applicata tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Massa Lubrense per lo svolgimento della ricerca "Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla" (responsabile scientifico: V. Russo). Ruolo ricoperto: membro, in qualità di dottoranda, del gruppo di ricerca per gli aspetti legati alla progettazione architettonica e urbana (referente: P. Miano); - dal 2023 al 2025, "Urbanità dei centri medi. Una ricerca nei comuni della Campania con meno di 70.000 abitanti", finanziata nell'ambito del Bando della Regione Campania, Assessorato al Governo del Territorio. La qualità dell'architettura - Linea 1 Promozione della cultura, della ricerca e dell'innovazione dell'architettura moderna e contemporanea in Campania (annualità 2022), Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II (responsabile scientifico: P. Miano). |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p>Ruolo ricoperto: collaborazione alla ricerca in qualità di ricercatore RTDA; - dal 2024 a oggi, PTEOT "Programma Tecnico-Economico-Operativo-Temporale", nell'ambito dell'Accordo operativo di collaborazione tecnico-scientifica tra l'Autorità di bacino distrettuale dell'Appennino Meridionale e l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura DiARC, in riferimento all'attività di "Supporto tecnico-scientifico agli indirizzi operativi per l'adeguamento degli strumenti urbanistici ai contenuti e alle disposizioni dei Piani per la gestione del rischio idrogeologico" (responsabile scientifico: P. Miano). Ruolo ricoperto: collaborazione alla ricerca in qualità di ricercatore RTDA; - dal 2025 a oggi, "TEArch. Towards an Earthling Architecture. Strategies of Coexistence and Care for Landscapes at Risk in Southern Italy" (PI nazionale: P. Miano) sulle tematiche affini alle proprie attività di ricerca nel PE5 Changes. Ruolo ricoperto: collaborazione alla ricerca in qualità di ricercatore RTDA.</p> |
|--|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Lo sviluppo di reti e di relazioni scientifiche nazionali e internazionali rappresenta un aspetto centrale, sul quale ha molto lavorato negli anni. Nel 2018, durante il dottorato, è Visiting PhD Scholar presso la National Technical University of Athens, Grecia, dove svolge un periodo di ricerca sul caso studio dell'Acropoli di Atene. Tra il 2021 e il 2022, nell'ambito delle attività post-doc, svolge un periodo di ricerca come Guest Researcher presso l'Università UC di Coimbra, Portogallo (vincitrice di finanziamento per ricerca all'estero nell'ambito del Programma Star Plus Linea d'intervento 2 - Mobilità giovani ricercatori - annualità 2020). È responsabile di un Accordo Internazionale tra il DiARC della Federico II di Napoli e il DARQ dell'UC di Coimbra (dal 2024) e partecipa alle attività degli Accordi Internazionali tra il DiARC della Federico II di Napoli e l'Ethiopian Institute of Architecture, Building Construction and City Development dell'Università di Addis Abeba (dal 2022) e tra la Federico II di Napoli e l'Università delle Filippine Diliman (dal 2015). Centrale dal punto di vista delle relazioni</i></p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p><i>internazionali è la costante attività, svolta a partire dal 2018, nell'ambito dell'Erasmus Mundus Joint Master Degree ALA - Architecture, Landscape and Archaeology (2018-2024), in cui è membro del teaching staff e del comitato scientifico e collabora con le Università Sapienza di Roma, Federico II di Napoli, NTUA di Atene e UC di Coimbra (coordinatore generale: A. Capuano), organizzando molteplici convegni, seminari e workshop nazionali e internazionali. È membro del comitato organizzativo di diversi convegni nazionali e internazionali ed è ideatrice e curatrice di diverse iniziative, tra le quali quella relativa al convegno e mostra di architettura internazionale sull'opera dell'architetto spagnolo Toni Gironès (dicembre 2024). È visiting professor ad Addis Abeba, a Coimbra e a Barcellona ed è invitata a svolgere attività didattica nell'ambito di Master di II livello, workshop, tirocini e corsi nazionali e internazionali. Partecipa come relatrice invitata o selezionata a conferenze nazionali e internazionali nelle città di Istanbul, Atene, Braga, Barcellona, Oxford, Coimbra. In particolare, nel 2019 è invitata a tenere una conferenza sulla tesi di dottorato, nell'ambito del ciclo di conferenze "Il dizionario del contemporaneo", presso il MACRO, Macro Asilo - Museo Macro Museo d'Arte Contemporanea, Roma e nel 2024 è invitata a discutere del suo libro "Rovine in divenire. Da scene a spazi della città della post-produzione" nell'ambito del Festival "Ri-sorgenze. Microfestival delle nuove ecologie: tra rovine contemporanee, paesaggi dell'abbandono e habitat emergenti", tenuto presso la Fondazione Caritro di Trento.</i></p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>ORGANIZZAZIONE di CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI (come membro del comitato organizzativo), tra i quali si ricordano: - "Conservation perspectives exchange between Italy and Philippines", 24-28 ottobre 2016, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito delle attività dell'Accordo Internazionale di collaborazione culturale e scientifica tra l'Università delle Filippine Diliman e l'Università di Napoli Federico II (responsabili scientifici: G. Lico e P. Miano). Ruolo ricoperto: membro del comitato organizzativo in qualità di dottoranda. I risultati del convegno sono pubblicati in: P. Miano (edited by) (2017), "Heritage, temporality and materiality. Perspectives Exchange between Italy and Philippines", Clean, Napoli (ISBN 978-88-8497-619-2); - "Natura e benessere nel progetto degli spazi pubblici contemporanei", 28-31 gennaio 2019, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (responsabile scientifico: P. Miano), nell'ambito della ricerca PRIN 2015 "La città come cura e la cura della città" (responsabile nazionale: A. Capuano; responsabile locale: P. Miano). Ruolo ricoperto: membro del comitato organizzativo in qualità di dottoranda. Il convegno è stato articolato in quattro giornate di lavoro. I risultati sono pubblicati in: P. Miano (2020) (a cura di), HEALTHSCAPE. Nodi di salubrità, attrattori urbani, architetture per la cura, Quodlibet, Macerata (ISBN 978-88-229-0446-1); P. Miano, A. Bernieri (a cura di) (2020), #CURACITTÀ NAPOLI. Salubrità e natura nella</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>città collinare, Quodlibet, Macerata (ISBN 978-88-229-0554-3); - VIII FORUM ProArch "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio", 21-23 novembre 2019, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, organizzato nell'ambito delle attività di ProArch (Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica Icar 14-15-16), comitato scientifico: P. Miano, R. Capozzi, F. Visconti, M. Borrelli, F. Costanzo, C. Moccia, F. Defilippis. Keynote Lectures: José Ignacio Linazasoro (Emeritus ETSAM Madrid) e Xaveer de Geyter (XDGA Brussels). Ruolo ricoperto: membro della segreteria organizzativa in qualità di dottoranda. I risultati sono pubblicati in: A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Napoli, 21-23 novembre 2019, ProArch, pp. 1138-1143 (ISBN 978-88-909-0549-0).</p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>ORGANIZZAZIONE di CONVEGNI INTERNAZIONALI (come ideatrice, curatrice e coordinatrice del comitato organizzativo): - Convegni internazionali organizzati nell'ambito dell'Erasmus Mundus Joint Master Degree ALA - Architecture, Landscape and Archaeology (2018-2024), istituito tra le Università Sapienza di Roma, Federico II di Napoli, NTUA di Atene e UC di Coimbra (coordinatore generale: A. Capuano). Partecipazione alle attività di istituzione del Master biennale internazionale di II livello per la formazione di figure specializzate nell'intervento architettonico e paesaggistico in ambito archeologico, tra l'Università degli Studi di Roma Sapienza, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Universidade de Coimbra (Portogallo) e la National Technical University of Athens (Grecia) e alle successive attività di ricerca, organizzative e gestionali, volte a supportare il Master. Il progetto è risultato vincitore di finanziamento nella call del 2018 dell'European Commission Erasmus+ "Erasmus+ Programme - Erasmus Mundus Joint Master Degrees". L'International Agreement si pone l'obiettivo di garantire un supporto scientifico costante alle attività del Master, in relazione alle tematiche di ricerca inerenti al rapporto tra architettura, archeologia e paesaggio. Tra i convegni e i seminari organizzati presso il DiARC una tra il 2021 e il 2024, si ricordano: "Pompeii inside-outside the walls. The project of the relationships between ancient and contemporary city", 7-8 giugno 2021, prima edizione del Workshop Internazionale di Progettazione Napoli (7-25 giugno 2021); "Archaeology and urban public space. The case of the Roman Villa of Ponticelli in Naples", 7 febbraio 2022, seconda edizione del Workshop Internazionale di Progettazione Napoli (7-25 febbraio 2022); "Unveiling archaeology in the urban space. Widespread ruins in the landscape of Pianura between Neapolis and Puteoli", 21 giugno 2022, terza edizione del Workshop Internazionale di Progettazione Napoli (21 giugno - 11 luglio 2022); "Archaeological nodes and City care. The Northern Suburb of Neapolis", 19 giugno 2023, quarta edizione del Workshop Internazionale di Progettazione Napoli (19 giugno - 7 luglio 2023); "Between earth and water. Archaeological ruins and volcanic water landscapes in Campi Flegrei", 17 giugno 2024, quinta edizione del Workshop Internazionale di Progettazione Napoli (17</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>giugno - 3 luglio 2024); - Convegno "Topografie nel tempo. Patrimonio e progetto nell'opera di Toni Gironès", 19 novembre 2024, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito delle attività del PNNR PE5 Changes, Spoke 1, WP4 (responsabile scientifico WP4: M. Russo). Relatori: saluti di M. Russo (DiARC, unina Napoli); introduzione di F. Coppolino (DiARC, unina Napoli); Lectio di T. Gironès (ETSAR, Barcellona); discussione con P. Providência (UC, Coimbra) e F. Visconti (DiARC, unina Napoli); conclusioni di P. Miano (DiARC, unina Napoli).</p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>VISITING PROFESSOR: - nell'ambito dell'Accordo Internazionale di collaborazione culturale e scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ethiopian Institute of Architecture, Building Construction and City Development della University of Addis Abeba, Etiopia, 22-26 aprile 2024, durante il semestre primaverile del 2024. L'incarico è stato finanziato attraverso i fondi di ricerca ottenuti nell'ambito dell'Accordo. L'attività di insegnamento e di ricerca svolta, per un totale 40 ore, ha riguardato: la partecipazione come docente invitata al Workshop Internazionale di progettazione "Heritage preservation for community development", 22-26 aprile 2024, con F. Ghiorgis, M. Yohannes, W. Rahel, G. Tadesse, C.M. Vassallo; l'organizzazione e la partecipazione alla Tavola rotonda del Seminario introduttivo e alla Jury della Critica finale, tenute rispettivamente il 22 aprile 2024 e il 24 aprile 2024; la Lecture dal titolo "Heritage in motion. New urban roles of ruins for community development", nell'ambito del workshop e dei corsi di Design Studio tenuti da F. Ghiorgis, 24 aprile 2024; - nel Programma ERASMUS+/KAI presso il Department of Architecture DARQ dell'University of Coimbra, 10-16 dicembre 2024. L'incarico, per il quale la candidata è risultata vincitrice di finanziamento (selezione con bando del 05/07/2024; revisione tra pari con graduatoria del 24/10/2024), si è svolto nell'ambito dell'Accordo Internazionale di collaborazione culturale e scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Dipartimento DARQ dell'Università di Coimbra e in relazione alle attività di ricerca del WP4, Spoke 1 del Partenariato esteso PE5 CHANGES. L'attività di insegnamento svolta, per un totale di 20 ore, ha riguardato: la partecipazione come docente invitata al Workshop di progettazione con gli studenti del Corso di Design Studio 3 tenuto da P. Providência e al Jury di discussione dei progetti, 10-16 dicembre 2024; la Lecture dal titolo "Heritage in mutation. The case of Campi Flegrei between archaeology, architecture and volcanism", nell'ambito del Corso di Design Studio 3 tenuto da P. Providência, 15 dicembre 2024.</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>VISITING SCHOLAR: - PhD Visiting Scholar presso la School of Architecture della National Technical University of Athens, Grecia, dal 1 marzo al 1 aprile 2018, tutor: K. Demiri. Durante il terzo anno di dottorato, svolge attività di ricerca bibliografica e di indagine sul campo e, in particolare, esamina sotto diversi punti di vista il caso studio dell'Acropoli di Atene, oggetto di specifico approfondimento nell'ambito delle</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>argomentazioni della tesi di dottorato. Durante il periodo di ricerca presso la National Technical University è invitata a tenere una Lecture dal titolo "Connective weaves. The GRAB as an element of connection between the multiple landscapes" (21.03.2018), nell'ambito del Corso di Architectural Design 2 (4° anno, responsabile: K. Demiri). Il periodo di ricerca all'estero è stato svolto con borsa ministeriale nell'ambito del XXXI ciclo di Dottorato di ricerca in Architettura, Area tematica "Il progetto di architettura per la città, il paesaggio e l'ambiente", DiARC, Università degli Studi di Napoli Federico II; - POST-DOC VISITING RESEARCHER presso il Department of Architecture, University UC of Coimbra, Portogallo, dal 1 ottobre 2021 al 31 marzo 2022, tutor: P. Providência. Svolge un periodo di ricerca in Portogallo, in qualità di assegnista di ricerca post-dottorato vincitrice del finanziamento per soggiorni di ricerca all'estero nel Programma Star Plus Linea d'intervento 2 - Mobilità giovani ricercatori - annualità 2020, durante il quale sviluppa la ricerca dal titolo: "La rovina come metamorfosi del paesaggio. Strategie progettuali per la cura del patrimonio archeologico in Portogallo", in aderenza alle ricerche svolte nell'ambito dell'assegno di ricerca nel programma "ALA - Architecture, Landscape, Archaeology" e in relazione alle ricerche svolte nell'ambito del PRIN 2015 "La città come cura e la cura della città" a cui partecipa in qualità di dottore di ricerca. Durante il periodo di ricerca, è invitata a tenere una Lecture dal titolo "Scattered archaeological landscapes. Design strategies for the ruins' care" (09/04/2022) nell'ambito delle attività Master di II livello EMJMD ALA (local coordinator: P. Providência); - Visiting Scholar presso la ETSA di Reus, Barcellona e presso lo studio di architettura di Toni Gironès Saderra, 29-31 luglio 2024, nell'ambito delle attività del GRUPPO DI RICERCA PNNR Partenariato Esteso PE5 CHANGES, Spoke 1, WP4 (responsabile scientifico WP4: M. Russo). Svolge un soggiorno di ricerca a Barcellona con l'obiettivo di intervistare l'architetto spagnolo Toni Gironès in riferimento al tema del rapporto tra progetto e patrimonio, di acquisire materiale bibliografico e di invitarlo a Napoli a tenere una Lecture nell'ambito della ricerca. Oltre a tale seminario, che si è tenuto presso di DiARC unina il 19 novembre 2024, è stata organizzata la mostra dal titolo "Topografie nel tempo. Patrimonio e progetto nell'opera di Toni Gironès" (19 novembre-2 dicembre 2024).</p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>PARTECIPAZIONE COME RELATORE (selezionato o invitato) a più di 50 CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, tra i quali ad esempio: - "SP7 The Space and Place Project: 7th Global Meeting", 1-3 settembre 2016, Mansfield College, Oxford, United Kingdom, promosso da Inter-Disciplinary.Net, A Global Network for Dynamic Research and Publishing; - "Arquitectonics Network: Mind, Land and Society. Building the social life: the embodied, configurative and dialogic knowledge embedded in architecture and urban planning", 31 maggio - 2 giugno 2017, COAC-UPC, ETSAB, Barcelona, Spagna, promosso da COAC, Catalan Association of Architects, UPC Research Group GIRAS, Magda Saura, Josep Muntañola e Unicef CAI; - "REHAB 2017 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures", 14-16</p> |
|-------------------------------------|--|

giugno 2017, Museum D. Diogo De Sousa, Braga, Portugal, organizzato dal Green Lines Institute; - "Architectural Heritage '17, International Conference on Conservation of Architectural Heritage and Urban History", 13-16 ottobre 2017, Nippon Meeting Hall, Istanbul, Turchia, promosso da DAKAM e BILSAS; - "Healthy Landscapes: Green, Regeneration, Safety", 6-8 giugno 2018, Università di Bologna, organizzato da UNISCAPE European Network; - "CIRICE 2018 - La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità", 25-27 ottobre 2018, DiARC, Università degli Studi di Napoli Federico II, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della città europea; - WEBINAR MEETING ProArch "Design Research Languages. Architectural design as research product and possible communication tools", 4|11|18|25 novembre 2020, svolto presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Ferrara, organizzato da ProArch (Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica Icar 14-15-16); - "VIII AACCP (Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning) Symposium. Cities in Evolution. Diachronic transformations of urban and rural settlements", 26 aprile - 2 maggio 2021, Özyeğin University, Istanbul, Turchia, organizzato da Dynamic Research on Urban Morphology-DRUM laboratory; - "ATINER 13th Annual International Conference on Architecture", 3-6 luglio 2023, Athens Institute for Education and Research, Athens, Greece, organizzato dall'Architecture Research Unit e sponsorizzato dall'Athens Journal of Architecture; - "European Research in Architecture and Urbanism - In-presence / The Body and the Space. The role of corporeity in the era of virtualization", 19-22 giugno 2024, Dipartimento di Architettura e Studi urbani, Politecnico di Milano; - "Ri-sorgenze. Microfestival delle nuove ecologie: tra rovine contemporanee, paesaggi dell'abbandono e habitat emergenti", 21 novembre 2024, Fondazione Caritro di Trento, a cura di S. Farvagiotti, M. Ferrari (UNITN).

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Dal 2019 è reviewer nel Collegio dei Revisori dell’Athens Journal of Architecture (accreditata dall’Anvur come rivista di classe A), dal 2020 è coordinatrice del comitato redazionale della collana ADS Advanced Design Studio, editore FedOA - Federico II University Press e dal 2023 è membro del comitato scientifico della rivista scientifica OFFICINA* (rivista scientifica accreditata dall’ANVUR per l’Area 08). Dal 2017 è socio di ProArch - Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16 e dal 2025 fa parte dell’Ufficio di Segreteria a supporto della Presidenza. Dal 2023 è referente della Comunicazione e dal 2025 è delegata ufficialmente dal Direttore alla Comunicazione e Disseminazione degli Eventi DiARC.</i></p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>MEMBRO REVIEWER’S BOARD della RIVISTA ATINER (2019-oggi), Comitato dei Revisori dell’Athens Journal of Architecture. Editore: ATINER. Direttore: N. N. Patricios, professore e preside emerito della Scuola di Architettura dell’Università di Miami, USA. L’Athens Journal of Architecture è accreditato dall’ANVUR come rivista di classe A per i settori concorsuali dell’Area 08, viene diffuso con cadenza trimestrale, con processo di double blind peer review, è curato dall’Athens Institute for Education & Research. La rivista accoglie contributi provenienti dai diversi settori disciplinari attinenti all’ambito dell’architettura. Ha svolto attività di peer review in tre collegi (2020; 2022; 2024).</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>MEMBRO COMITATO SCIENTIFICO della RIVISTA OFFICINA* Rivista scientifica trimestrale di Architettura, Tecnologia e Ambiente, in lingua italiana e inglese (2023-oggi). Editore: Anteferma Edizioni S.r.l., Conegliano, Treviso. Direttore: E. Antoniol. Vicedirettrice editoriale: R. Revellini. Direttrice Artistica: M. Ferrari. OFFICINA* è inclusa nell’elenco delle riviste scientifiche accreditate dall’ANVUR per l’Area 08 dal n. 16 del 2017 ed è un progetto editoriale nato nel 2014. Tutti gli articoli di OFFICINA* sono sottoposti a valutazione mediante procedura di double blind review; ogni numero racconta un tema e indaga una ricerca. Nell’ambito della rivista, svolge attività di revisione anonima dei saggi e degli articoli proposti per la pubblicazione e partecipa all’organizzazione dei numeri in uscita. Riferimento: https://www.officina-artec.com/people/.</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>COORDINAMENTO COMITATO EDITORIALE della COLLANA open-access “ADS Advanced Design Studio”, in lingua italiana e inglese (2020-oggi). Editore: FedOA - Federico II University Press. Direttore: P. Miano. Comitato Scientifico: F. Ascione (DII-Unina), E. Bassolino (DiARC-Unina), A. Capuano (DiAP-Sapienza), M. Cerreta (DiARC-Unina), A. De Martino (Dist-Unina), B. Di Palma</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>(DiARC-Unina), L. Lieto (DiARC-Unina), P. Providência (DARQ-Universidade de Coimbra), J. Domingo Santos (ETSA Granada). Comitato Editoriale: A. Bernieri e F. Coppolino (coordinamento), C. Barone, M. Bosone, V. Valentino, S. Verde. La collana raccoglie gli esiti delle sperimentazioni progettuali condotte nell'ambito del Laboratorio di Sintesi finale del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli. L'obiettivo è di coniugare ricerca scientifica e processi metodologici della pratica didattica attraverso il filo conduttore del progetto architettonico e urbano. Pensata come un'occasione di confronto in cui si sintetizzano le tematiche ampiamente trattate e sviluppate durante l'esperienza laboratoriale di carattere interdisciplinare, la collana propone di indagare, attraverso saggi e contributi da affiancare al lavoro degli studenti, la possibilità di mettere in discussione gli strumenti tradizionali del progetto adottando un approccio multiscale. I territori indagati sono i protagonisti dell'indagine progettuale e didattica, inneschi di nuove potenziali linee di ricerca e di nuovi scenari per il progetto. Riferimento: http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/series/ads. Dal 2021 sono stati pubblicati i seguenti volumi: A. Bernieri, F. Coppolino (edited by) (2021), 01 Castel Volturno Advanced Design Studio (ISBN 978-88-6887-104-8); A. Bernieri, F. Coppolino (edited by) (2022), 02 Portici Advanced Design Studio (ISBN 978-88-6887-119-2); C. Barone, V. Valentino (edited by) (2022), 03 Frattaminore Advanced Design Studio (ISBN 978-88-6887-157-4); M. Bosone (edited by) (2023), 04 Acerra Advanced Design Studio (ISBN 978-88-6887-218-2); A. Bernieri (edited by) (2025), 05 Sarno Advanced Design Studio (ISBN 978-88-6887-325-7); è in corso di pubblicazione 06 Campi Flegrei Advanced Design Studio (2025).</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>AFFILIAZIONE E MEMBRO UFFICIO SEGRETERIA PRESIDENTE ProArch - Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. È socio Junior dal 2017 in qualità di dottoranda e successivamente come socio effettivo in qualità di ricercatore strutturato dal 2023. Da gennaio 2025 fa parte dell'Ufficio di Segreteria di ProArch, a supporto del Presidente (P. Miano) e del Segretario (M. Marzo).</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>DELEGATA dal Direttore del DiARC alla Comunicazione e Disseminazione degli EVENTI DiARC, tenuti nell'ambito delle diverse iniziative promosse dal Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (referente dal 14/12/23; delegata ufficiale dal 26/03/2025). Riferimento: https://www.diarc.unina.it/struttura</p> |
|-------------------------------------|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /

DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Le principali iniziative di valorizzazione delle conoscenze e condivisione della ricerca svolte hanno riguardato: - l'organizzazione di mostre divulgative delle conoscenze e dei risultati ottenuti nelle ricerche condotte, come ad esempio la MOSTRA di architettura dal titolo "Topografie nel tempo. Patrimonio e progetto nell'opera di Toni Gironès", di cui è stata ideatrice e curatrice e le MOSTRE svolte nei luoghi presi in esame nell'ambito di diverse ricerche per rendere partecipi le amministrazioni locali e i cittadini (es. le mostre: "Progettare spazi dell'apprendimento. Acerra Advanced Design Studio", "Curare i margini. Frattaminore Advanced Design Studio"); - l'organizzazione di WORKSHOP e LIVING LAB in stretta collaborazione con i principali attori e stakeholders dei territori presi in esame, come ad esempio il lavoro condotto nell'ambito del MASTER ALA; - l'organizzazione di specifici EVENTI di valorizzazione delle conoscenze promosse e organizzate dal DiARC, come l'evento "Cartoline del DiARC", nell'ambito del progetto "Just the Right Naples", in occasione della Notte Europea dei Ricercatori 2024 o l'evento "Federico II svelata", in occasione della "Giornata Nazionale delle Università svelate".</i></p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>IDEAZIONE, CURATELA E ALLESTIMENTO della MOSTRA di architettura a carattere divulgativo "Topografie nel tempo. Patrimonio e progetto nell'opera di Toni Gironès", 19 novembre-2 dicembre 2024, Ambulacro della Biblioteca di Area Architettura, Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, svolta nell'ambito delle attività del WP4 dello Spoke 1 di PE5 Changes (responsabile scientifico WP4: M. Russo). La mostra è stata inaugurata con un convegno introduttivo che si è tenuto a Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, 19 novembre 2024. Lecture di Toni Gironès e interventi di: M. Russo, F. Coppolino, F. Visconti, P. Providência, P. Miano. Gli esiti della ricerca condotta sulla figura dell'architetto catalano, in riferimento al tema del rapporto tra patrimonio e progetto, e i contenuti dell'allestimento sono pubblicati nel libro: F. Coppolino (a cura di) (2025), "Topografie nel tempo. Patrimonio e progetto nell'opera di Toni Gironès", Clean, Napoli, pp. 1-112 (ISBN 978-88-8497-979-7).</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>ORGANIZZAZIONE di 5 edizioni del WORKSHOP, LIVING LAB e successiva MOSTRA divulgativa, presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (responsabile scientifico: P. Miano), nell'ambito del Master biennale internazionale di II livello EMJMD ALA -</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Architecture, Landscape and Archaeology. Ogni edizione del workshop è stata incentrata su un preciso tema di ricerca e su un sito specifico, individuati in relazione al più ampio ambito del rapporto tra architettura, archeologia e paesaggio e approfonditi attraverso convegni, living lab, sopralluoghi e indagini sul campo, in costante collaborazione con i principali attori coinvolti nei territori di indagine. In particolare: - nel I Workshop Internazionale di Progettazione "Pompeii inside-outside the walls. The project of the relationships between ancient and contemporary city" (07-25/06/2021) si è lavorato al tema dei bordi inclusivi come nuovo sistema di relazioni tra città antica e contemporanea. Ruolo: coordinatrice del comitato organizzativo; - nel II Workshop Internazionale di Progettazione "Archaeology and urban public space. The case of the Roman Villa of Ponticelli in Naples" (07-25/02/2022), si è lavorato sul tema del ruolo dell'archeologia pubblica nelle periferie. Ruolo: coordinatrice del comitato organizzativo; - nel III Workshop Internazionale di Progettazione "Unveiling archaeology in the urban space. Widespread ruins in the landscape of Pianura between Neapolis and Puteoli" (21/06/2022-11/07/2022), si è lavorato sul tema del disvelamento dei resti archeologici sparsi in paesaggi stratificati. Ruolo: coordinatrice del comitato organizzativo; - nel IV Workshop Internazionale di Progettazione "Archaeological nodes and City care. The Northern Suburb of Neapolis" (19/06/23-07/07/23), si è lavorato sul tema del rapporto tra nodi archeologici e cura della città in sistemi urbani complessi. Ruolo: coordinatrice del comitato organizzativo e membro del teaching staff; - nel V Workshop Internazionale di Progettazione "Between earth and water. Archaeological ruins and volcanic water landscapes in Campi Flegrei" (17/06/24-03/07/24), si è lavorato sul tema dell'archeologia nei paesaggi a rischio. Ruolo: membro del comitato scientifico e coordinatrice del comitato organizzativo in qualità di membro del teaching staff.</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca, tenute presso il DiARC unina: - "Cartoline del DiARC", 27 settembre 2024, presso la Libreria Colonnese, Napoli, organizzato nell'ambito del progetto "Just the Right Naples", promosso dal DiARC in occasione della Notte Europea dei Ricercatori 2024. Ruolo: membro della Commissione Outreach; - "Federico II svelata", 20 marzo 2024, presso Palazzo Gravina, Dipartimento di Architettura e Sede centrale della Federico II, organizzato in occasione della "Giornata Nazionale delle Università svelate". Ruolo: membro delle Commissioni Outreach e Orientamento in entrata del CdS ARC5UE.</p> |
|-------------------------------------|--|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Francesca COPPOLINO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto