

Curriculum



Nome Name:	CRISTINA
Cognome Surname:	CONSIGLIO

ORCID:	0000-0002-9752-5596
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
-----------------------------	------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bari, BA, Italia
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	Dal 2006 al 2019 sono stata ricercatrice in Letteratura inglese.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letterature anglo-americane
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/B

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura inglese

Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/A
---	------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni mi sono occupata, in primis, della fortuna critica del canone shakespeariano nella tradizione letteraria inglese e americana tra Settecento e Ottocento, con particolare interesse per le rappresentazioni teatrali e il mestiere di attore sulle scene inglesi e statunitensi del primo Ottocento. Tale interesse ha intrecciato l'opportunità di confrontarmi con la traduzione di testi significativi della tradizione saggistica inglese e americana moderna (come le prime traduzioni italiane di saggi shakespeariani di William Hazlitt). Da qui, con il passaggio dal settore dell'anglistica a quello dell'americanistica in occasione del conseguimento del ruolo di professoressa associata presso l'Università di Bari nel 2019, ho approfondito le mie ricerche sulla ricezione shakeriana sulle scene statunitensi con particolare attenzione alla figura di Edwin Booth, celebre 'Amleto americano', e di Charlotte Cushman, anche nota come 'Lady Romeo'. A partire dal 2018, con la pubblicazione del volume "Il vuoto e la visione. Note sulla narrativa di James Purdy", ho avuto l'opportunità di esplorare la figura di James Purdy (1914-2009), appunto, uno scrittore irriverente ed eccentrico, fuori dai grandi circuiti e proprio per questo ancora più affascinante. L'idea del mio studio era proprio quella di offrire per la prima volta al lettore italiano una panoramica sulla produzione narrativa di Purdy, dai romanzi più celebri alle raccolte di racconti, per provare a lasciare emergere i motivi ricorrenti e le caratteristiche peculiari del suo stile ed osservare da vicino gli ingranaggi della macchina creativa costruita da colui che si definiva "too uncscious a writer". Nel 2020 ho collaborato alla traduzione del volume di poesie di Ron Padgett dal titolo "Non praticare il cannibalismo", per i tipi di Del Vecchio Editore, occupandomi sia della traduzione di uno dei saggi introduttivi, sia di buona parte delle poesie incluse nel volume. Più di recente, a partire dal 2023, ho iniziato a lavorare anche sulla produzione teatrale di James Purdy, selezionando dattiloscritti conservati presso alcune università e centri bibliotecari statunitensi, tra cui James Purdy Papers (Harry Ransom Center, University of Texas, Austin, e River Campus Libraries, Rochester University), Jan Erik Bouman Collection of James Purdy (Beinecke Rare Books and Manuscript Library, University of Yale) e Jane Lawrence Smith (Houghton Library, Harvard University). Organizzo periodicamente cicli di seminari interdisciplinari con la partecipazione di</i></p>
-------------------------------------	---

	<i>studiosi provenienti da centri di ricerca italiani e stranieri, partecipo a conferenze e convegni in Italia e all'estero, promuovo la collaborazione tra università italiane e straniere, anche grazie alla stipula di accordi Erasmus.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cristina Consiglio (2024). Identity and alterity in a selection of James Purdy's short stories. In: Cristina Consiglio. (a cura di): S. Marano G. Nocera, Other Americas. The Dark Side. The Province. Cyberspace.. vol. 1, p. 1-240, Lugano:Agorà, ISBN: 979-12-8050-823-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cristina Consiglio (2023). James Purdy scrittore di teatro. In: AA. VV.. (a cura di): D. Canfora N. De Benedetto P. Laskaris, Aun a pesar de las tinieblas bella, aun a pesar de las estrellas clara. Pur nelle tenebre, bella / chiara, pur tra le stelle. Scritti in ricordo di Ines Ravasini. DUE PUNTI, vol. 85, p. 259-266, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9788874709854, ISSN: 1973-9745, doi: 10.1400/294273

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cristina Consiglio (2023). Female Hamlets. Ritratti di attrici nel teatro americano del diciannovesimo secolo. IPERSTORIA, vol. 22, p. 150-163, ISSN: 2281-4582

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cristina Consiglio (2023). Shakespeare sulle scene americane: Charlotte Cushman ed Edwin Booth. In: AA. VV.. (a cura di): F. Fiorentino M.G. Porcelli, I comico e il tragico a teatro nel secolo del serio.. p. 115-128, Pisa:Pacini editore, ISBN: 9791254862117

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cristina Consiglio (2022). An American Shakespeare: David Belasco's arrangement of The Merchant of Venice (1922). In: Cristina Consiglio. (a cura di): A. Squeo G. Falco, Portraits of Merchants. Multifocal Approaches to Money, Credit and the Market. p. 161-170, LECCE:Pensa MultiMedia, ISBN: 9788867609239

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
--	------

Citazione Citation:	Cristina Consiglio (2021). «The Divine Dante with which I begin in the morning». Longfellow e la nascita degli studi danteschi in America. CRITICA DEL TESTO, vol. XXIV, p. 65-79, ISSN: 1127-1140, doi: 10.23744/4418
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cristina Consiglio (2020). "I am a man in a house". Ron Padgett, poeta. (pp. 351-361) "Eric Lorberer, Intervista a Ron Padgett" (pp. 23-41) Poesie "Come essere perfetti" (pp. 124-135), "L'ingiustizia incredibilmente enorme del mondo" (pp. 144-165), "La tavola e la vite" (pp. 264-267), "Discorso d'incoraggiamento" (pp. 274-275), "Introduzione alla filosofia" (pp. 276-279), "Sai cosa" (pp. 280-283), "Lezioni di arte" (pp. 286-287), "Il valore della disciplina" (pp. 288-289), "Gli anni Settanta dell'Ottocento" (pp. 290-293), "Una cosa tira l'altra" (pp. 294-295), "Di noi penso il mondo" (pp. 298-303), "Tenda" (pp. 304-305), "Il comportamento incoerente di molti mobili da giardino" (pp. 312-313), "Ancora Parigi" (pp. 316-317), "Londra, 1815" (pp. 318-319), "Tre poesie in onore di Willem de Kooning - Ho sentito; La porta verso il fiume; Zot" (pp. 320-325).. In: Ron Padgett. (a cura di): C. Consiglio P. Del Zoppo, Non praticare il cannibalismo. 100 poesie di Ron Padgett.. Roma:Del Vecchio Editore, ISBN: 9788861102071

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cristina Consiglio (2020). Hamlet overseas. The acting technique of Edwin Booth.. SKENÈ. JOURNAL OF THEATRE AND DRAMA STUDIES, vol. 6:2, p. 169-187, ISSN: 2421-4353, doi: 10.13136/sjtds.v6i2.285

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cristina Consiglio (2020). Norman Mailer sulla luna. In: AA.VV.. (a cura di): Maristella Gatto, Luna/Moon. Riflessi dallo spazio letterario e linguistico. vol. 8, p. 115-125, LECCE:PensaMultimedia, ISBN: 9788867607655

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Consiglio (2018). Il vuoto e la visione. Note sulla narrativa di James Purdy. LECCE:PensaMultimedia, ISBN: 978-88-6760-570-5

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR

EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 10-05-2025

CRISTINA CONSIGLIO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto