

Curriculum



Nome Name:	Silvia
Cognome Surname:	CONDORELLI

ORCID:	orcid.org/0000-0003-2689-4738
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://unime.unifind.cineca.it/get/person/025501

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MESSINA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Dal 15 ottobre 2018 al 29 febbraio 2024 ho prestato servizio nel ruolo di Professoressa associata presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'UNiversità di Napoli Federico II

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2011
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	Dal 31 marzo 2011 ho prestato servizio in qualità di Ricercatrice a tempo indeterminato di Lingua e letteratura latina presso il Dipartimento di Studi Umanistici (già Dipartimento di Filologia classica e medievale F. Arnaldi) dell'Università di Napoli Federico II, ruolo ricoperto a decorrere dal 1° novembre 2005 (in servizio presso l'Università di Parma fino al 30 marzo 2011).

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua e letteratura latina
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LATI-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Ho dedicato anni di ricerca ad aspetti legati alla tecnica metrica e alla poetica di Sidonio Apollinare, senatore-vescovo della Gallia del V secolo, autore di 24 carmi di ispirazione varia e di una silloge epistolare in nove libri. Gli esiti sono confluiti in due volumi (L'esametro dei Panegyrici di Sidonio Apollinare, Loffredo, Napoli 2001; Il poeta doctus nel V secolo d. C. Aspetti della poetica di Sidonio Apollinare, Loffredo, Napoli 2008), grazie ai quali sono entrata in relazione con gruppi di studio italiani e internazionali. Negli ultimi dieci anni la mia attività di ricerca si è concentrata dunque su due direttrici principali: da un lato, lo studio della produzione latina tardoantica di V e VI secolo, con particolare attenzione a Sidonio Apollinare, ma anche ai carmi di Ennodio e a Venanzio Fortunato; dall'altro, la tradizione del testo catulliano nel V e nel VI secolo attraverso la sua ricezione. Per quanto concerne il primo filone di ricerche, ho collaborato e collaboro attivamente con un gruppo di studiosi di vari paesi. In particolare, come Network partner di due progetti internazionali finalizzati a un commento dell'opera di Sidonio, ho avuto modo di partecipare a diversi Convegni Internazionali e di produrre vari contributi legati ad aspetti linguistici e letterari, i cui risultati sono destinati a confluire nel commento del nono libro delle Epistulae sidoniane (tutt'ora in fieri). Inoltre sono autrice di due capitoli (Metrics in Sidonius, in The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris, ed. By G. Kelly, J. van Waarden, Edinburgh 2020, pp. 440-461; Sidonius Scholarship: 20th-21th Century, ibid., pp. 564-617) dell'Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris, strumento scientifico oggi imprescindibile nello studio del profilo di questo importante autore della Gallia tardoantica, su cui, da ultimo, è incentrato l'ampio saggio introduttivo dei Carmina minora nel volume curato con Stefania Santelia (Napoli 2023). Per quanto</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>concerne la tradizione catulliana, nell'ambito di uno spiccato interesse per la produzione del Veronese, ho concentrato la mia attenzione su un aspetto peculiare della trasmissione del testo catulliano. I manoscritti più antichi in nostro possesso risalgono, infatti, al XIV secolo e nel Medioevo sporadiche sono le testimonianze relative al Liber, il che ha portato gli studiosi a supporre che la circolazione del testo di Catullo si sia rarefatta a partire dal V secolo, fino ad oscurarsi del tutto dal VI secolo fino alla sua riscoperta. Attraverso un'accurata indagine intertestuale, ho tuttavia portato alla luce significativi echi catulliani nella poesia del VI secolo, in particolare nel testo di Venanzio Fortunato, arrivando a dimostrare in più occasioni (sia in relazioni a Convegni internazionali, i cui risultati sono confluiti in saggi pubblicati, sia in un volume pubblicato nel 2022) che la circolazione di Catullo nella fase immediatamente a ridosso dell'alto Medioevo sia da considerarsi del tutto plausibile.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	S. Condorelli (2024). Riusi catulliani in Claudiano. In: (a cura di): M. Venuti, Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità. X-2023. POLYMNIA, p. 31-67, Trieste:Eut. Edizioni Università di Trieste, ISBN: 978-88-5511-548-3, doi: 10.13137/978-88-5511-549-0/36527

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Silvia Condorelli (2023). Le nugae di Sidonio: la vita lunga di una brevis charta. In: S. Santelia S. Condorelli. Carmina minora Testo, traduzione e note a cura di STEFANIA SANTELIA Saggio introduttivo di SILVIA CONDORELLI. p. 7-90, Napoli:Paolo Loffredo Editore, ISBN: 979-12-81068-18-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	S. Condorelli (2022). Tra Gallia e Italia sulle tracce di Catullo. Echi del Veronese nella poesia del VI secolo. QUADERNI DI PAIDEIA, vol. 25, p. 1-220, CESENA:Stilgraf, ISBN: 979-12-80150-29-5, ISSN: 1973-9060

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	S. Condorelli (2022). Pingitur et vario mundus discrimine florum (Ennod. carm. 1, 4, 3 Hartel). La facies sensuale della Natura: paesaggio primaverile e poesia epitalamica. In: (a cura di):

	A. De Vivo M. Squillante, EST LOCUS... PAESAGGIO LETTERARIO E SPAZIO DELLA MEMORIA PER ROSSANA VALENTI. p. 305-318, BARI:EDIPUGLIA, ISBN: 9791259950048
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	S. Condorelli (2021). Sulle perdute Declamationes di San Remigio: Sidon. ep. 9.7. In: (a cura di): M. Manca M. Venuti, Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea. p. 285-299, Venezia:Edizioni ca' Foscari, ISBN: 978-88-6969-557-5
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Silvia Condorelli (2020). Il titulus del ciclo ennodiano sulla murena di Firmina (Ennod. carm. 2, 46-49 [=165-165c Vogel]. REVUE DES ÉTUDES TARDO-ANTIQUES, vol. 9, p. 209-223, ISSN: 2115-8266
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	S. Condorelli (2020). Metrics in Sidonius. In: (a cura di): G. Kelly J. van Waarden, The Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris. p. 440-461, EDINBURGH:EDINBURGH UNIVERSITY PRESS, ISBN: 9781474461696
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	CONDORELLI (2020). Bagliori neoterici nel cielo di Venanzio Fortunato (carm. 3, 7, 37). In: (a cura di): G. Polara, Omne tulit punctum qui miscuit utile dulci. Studi in onore di Arturo De Vivo. p. 169-184, NAPOLI:SATURA EDITRICE, ISBN: 978-88-7607-208-6
Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	S. Condorelli (2017). Una memoria apuleiana in Sidonio Apollinare: tra stile epistolare e modelli retorici. In: (a cura di): G. Martino F. Ficca R. Grisolia, La lingua e la società. Forme della comunicazione letteraria fra antichità ed età moderna. p. 51-73, NAPOLI:SATURA EDITRICE, ISBN: 978-88-7607-173-7
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Silvia Condorelli (2018). Non est turpe, magis miserum est: considerazioni in merito a Catullo 68, 30. PAIDEIA, vol. 73, p. 1525-1545, ISSN: 0030-9435, doi: 10.1400/263636

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel 2014/2015 ho fatto parte, come Network partner, di un Progetto di ricerca internazionale (International Project BA/Leverhulme Small Research Grants) dal titolo 'Prolegomena to the Study of Sidonius Apollinaris', coordinato da Gavin Kelly (University of Edinburgh), finalizzato a fissare i criteri di un commento a più mani dell'intera produzione sidoniana. Tra il 2014 e il 2017 sono stata impegnata, come Network partner, in un Progetto di ricerca internazionale di durata triennale, dal titolo "Sidonius Apollinaris: a comprehensive commentary for the 21st century", finanziato da Leverhulme Trust e coordinato da Gavin Kelly (University of Edinburgh). Nell'ambito di questo progetto ho avviato un lavoro di commento al testo del IX libro delle Epistulae di Sidonio Apollinare (ho già pubblicato vari saggi in merito) e ho contribuito all'allestimento dell'Edinburgh Companion to Sidonius Apollinaris, con la redazione dei capitoli 14 ("Metrics") e 18 ("Sidonius Scholarship: 20th-21th Century"). Nel 2017 ho ottenuto il finanziamento ministeriale per attività di ricerca di base. A partire dal 2018 ho avviato un'indagine sulla ricezione del Liber catulliano come metodo per scandagliare l'oscura fase della tradizione catulliana nella tarda antichità: ho preso parte a diversi convegni internazionali a Parma, a Pavia, a Venezia, dove ho avuto modo di presentare i risultati parziali delle mie ricerche. Un primo esito importante si è concretizzato nel volume "Tra Gallia e Italia sulle tracce di Catullo. Echi del Veronese nella poesia del VI secolo, Stilgraf Editrice, Cesena 2022" per il quale ho conseguito, nel 2023, il Praemium Urbis nell'ambito del LXXIV Certamen Capitolinum. Nella prospettiva di proseguire nel lavoro di commento del libro nono delle Lettere sidoniane nel 2023 ho coordinato, come P. I., un progetto finanziato con fondi di Dipartimento di carattere interdisciplinare (VALE. VArietà di forme e di temi nella produzione Letteraria Epistolografica), teso a mettere in evidenza le comuni basi retoriche di un</i></p>
-------------------------------------	---

	<p><i>genere/non genere come quello epistolografico che si presenta attraverso diverse forme letterarie, che vanno dalla lettera privata (ad es. le lettere di Cicerone) a quella filosofica (le lettere di Epicuro e le Epistulae morales ad Lucilium di Seneca), dall'epistola in prosa, surrogato di quel dialogus amicorum interrotto dalla distanza, all'epistola poetica (esempi principali nella tradizione latina sono quelli di Orazio e Ovidio). A valle di una tradizione polimorfica e poligenetica si colloca evidentemente l'epistolario di Sidonio Apollinare, contenitore di più forme comunicative, in prosa e in versi. Sono co-proponente di un progetto di ricerca sul lessico latino relativo al mare e agli aspetti antropologici e culturali ad esso connessi risultato al primo posto tra i progetti finanziabili con Fondi di Ricerca di Ateneo (2023), il cui finanziamento è stato sospeso per il concomitante impegno in altri Progetti di alcuni co-proponenti.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Network partner del Progetto di ricerca internazionale (International Project BA/Leverhulme Small Research Grants) dal titolo 'Prolegomena to the Study of Sidonius Apollinaris', coordinato da Gavin Kelly (University of Edinburgh).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Network partner del Progetto di ricerca internazionale di durata triennale (2014-2017), dal titolo "Sidonius Apollinaris: a comprehensive commentary for the 21st century", finanziato da Leverhulme Trust e coordinato da Gavin Kelly (University of Edinburgh), nell'ambito del quale sta lavorando alla redazione di un volume di commento al testo del IX libro delle Epistulae di Sidonio Apollinare.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2017: Conseguimento del FFABR (Finanziamento per attività di base della ricerca).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>21.04.2023: Conseguimento del Praemium Urbis, conferitole dall'Istituto Nazionale di Studi Romani come vincitrice del LXXIV Certamen Capitolinum per il volume Tra Gallia e Italia sulle tracce di Catullo. Echi del Veronese nella poesia del VI secolo.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023: P. I. del Progetto di ricerca dipartimentale VALE. VArietà di forme e di temi nella produzione Letteraria Epistolografica e organizzatrice del Workshop VALE. VArietà di forme e di temi nella produzione Letteraria Epistolografica, Napoli 22 novembre 2023.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023: Responsabile scientifico del ciclo di seminari di Letteratura tardoantica "Mutatas dicere formas. Tradizione e innovazione nelle forme della letteratura latina Tardoantica" - Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Napoli Federico II).</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	2023: Co-proponente del Progetto di Ricerca di Ateneo "ALS - A Lexicon of the Sea" (P.I. Flaviana Ficca) (3 anni; € 60.000) risultato il primo nella graduatoria approvata con delibera n. 101 del 28 giugno 2023 dal Consiglio di Amministrazione.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<p><i>Le ricerche su autori e testi della tarda antichità costituiscono l'impegno scientifico più importante: i risultati raggiunti in decenni di studi mi hanno consentito di stabilire relazioni con importanti studiosi e centri di studi italiani e stranieri. A livello internazionale ho avuto modo di partecipare ai più importanti convegni internazionali incentrati sull'opera di Sidonio Apollinare e più in generale sugli autori della tarda antichità. La rete scientifica più importante è senz'altro quella che ruota intorno al SAXXI Project (Sidonius Apollinaris for the 21st Century), coordinato da Joop van Waarden (Radboud University Nijmegen) e Gavin Kelly (University of Edinburgh). Fitta inoltre è la rete di contatti con studiosi di area francese: oltre ad altre partecipazioni in anni più lontani, è del 2018 la mia presenza ad un convegno di studi ad Aix en Provence; dallo stesso anno sono membro dell'Associazione scientifica THAT "Textes pour l'histoire de l'Antiquité Tardive". Collaboro inoltre attivamente con studiosi italiani esperti della tarda antichità: in ordine di tempo la più recente collaborazione con Stefania Santelia (Università di Bari 'Aldo Moro') ha portato alla realizzazione dell'edizione, con note di commento, dei cosiddetti Carmina minora di Sidonio Apollinare, per la quale ho curato l'ampio saggio introduttivo. In seno al Dipartimento di Studi Umanistici (Napoli Federico II) ho sempre preso parte ai gruppi di ricerca, inserendomi con specifiche indagini di carattere lessicografico e retorico agganciate ai principali temi delle mie indagini sui testi della tarda antichità. Come membro del CIRTAM (Centro di Interdipartimentale Ricerca dal Tardo</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>Antico al Moderno) collaboro alla progettazione di eventi e di iniziative su tematiche inerenti la tarda antichità: rientra tra queste il recente convegno internazionale organizzato a Napoli da Sara Fascione ("Tradizione e nuovi auctores della Tarda Antichità", Napoli 26-27 ottobre 2023) in occasione del quale ho presentato una relazione dal titolo "Sidonio Apollinare e Paolino di Périgueux: consonanze poetiche". Nell'ambito delle mie ricerche inerenti la trasmissione e la ricezione del testo catulliano nella tarda antichità ho all'attivo una collaborazione stabile con il Centro di Studi Catulliani di Parma diretto da Giuseppe Gilberto Biondi (Professore emerito dell'Università di Parma). Sono stata presente come relatrice al III (2019: Sulle tracce del liber catulliano tra età tardoantica e alto Medioevo: Venanzio Fortunato) e al IV Convegno Internazionale di Studi (2022: Echi tardoantichi del carme 64 tra riusi e allusività) e ho partecipato alla III Lectura Catulli Parmensis con una relazione dal titolo: "Intersezioni: per una lettura del carme 64". Dal 2025 sono socia dell'Associazione di Studi Tardoantichi e socia aggregata dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti.</i></p>
--	---

Descrizione Description:	Relatrice al Convegno Internazionale 'Sidonius Apollinaris, his Words and his World' (University of Edinburgh, 20-23 November 2014).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Relatrice al Convegno Internazionale 'Pratiques artistiques et littéraires des architectures et décors fictifs de l'Antiquité au XVIIIe siècle : entre fiction, illusion et réalité', Aix-en-Provence 1er-3 février 2018
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Relatrice al Convegno Internazionale di Studi Catulliani Si qui forte mearum ineptiarum lectores eritis, Parma 2 ottobre 2019.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Relatrice al Convegno Internazionale Ennodio di Pavia: cultura, letteratura, stile fra V e VI secolo. Convegno Internazionale di Studi nel XV centenario della morte - Pavia, 11-12 maggio 2021
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile scientifico del Workshop VALE. VARIetà di forme e di temi nella produzione Letteraria Epistolografica, Napoli 22 novembre 2023.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI

VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Dal 2003 partecipo al comitato editoriale della rivista scientifica di Fascia A "Bollettino di Studi Latini" e dal 2015 sono nel comitato di redazione della rivista on line di Fascia A "Classico Contemporaneo". Sono membro del Comitato scientifico delle riviste di Fascia A "Paideia" e "Filologia Antica e Moderna". Ho svolto funzione di referee esterno per la valutazione di tesi di dottorato e per la peer review di articoli per riviste italiane e straniere (Athenaeum, Classica Vox, Exemplaria Classica, Dionysus ex Machina, Incontri di Filologia Classica, Invigilata Lucernis, Lexis, Paideia, Traditio). Sono iscritta al Panel REPRISE. Sono stata valutatore anonimo su incarico dell'ANVUR per la VQR 2015-2019. Per quanto concerne l'attività gestionale, dal 2010 al 2014 sono stata membro della Commissione Ricerca della Consulta Universitaria di Studi Latini. Dal 2011 al 2016 sono stata membro della Commissione Spazi e orari del Dipartimento di Studi Umanistici (Napoli Federico II) e dal 2014 faccio parte della Commissione SuaRD del Dipartimento di Studi Umanistici (Napoli Federico II). Ho partecipato a Commissioni di valutazione all'esame finale di Dottorato: - 2019: discussione finale del Dottorato "Internazionale di Studi Umanistici. Teorie, Storie e Tecniche dell'Interpretazione dei Testi" - Università della Calabria - XXIX ciclo (D. R. 128 1.02.2019); - 2021: Membro della Commissione della discussione finale del Dottorato di Ricerca in "Scienze storiche" - Scuola Superiore di Studi Storici, Università della Repubblica di San Marino (12.03.2021). Ho fatto parte di commissioni giudicatrici: per l'attribuzione di assegni di ricerca [Assegno di Ricerca in Lingua e letteratura latina - Università di Napoli Federico II, Bando N. 13/2015/TIPB/DSU; Assegno di Ricerca - Università di Parma, ai sensi della Legge n. 240/2010, articoli 18 e 22, dal titolo "Potere della religione e religione del potere nell'occidente pre-moderno", SSD L-FIL-LET/04 "Lingua e letteratura latina", nominata con D.R. n.1418/2023, PROT. 0216374 del 02/08/2023]; per l'ammissione al Dottorato di ricerca [Concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca - XXXVI ciclo in Scienze umanistiche - Università di</i></p>
-------------------------------------	--

	<p>Messina (D.R. n. 0078340 del 02/09/2020)]; per la selezione di un ricercatore di tipo B [Commissione giudicatrice della procedura selettiva, ai sensi dell'art. 24 c. 3, lettera b) della Legge n. 240/2010, per la copertura di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia, Settore Concorsuale 10/D3 (Lingua e letteratura latina), settore s-d L-FIL-LET/04, bandita con D.R. n. 179 del 17/02/2023]. Dall'anno accademico 2020-2021 (XXXVI ciclo) faccio parte del Collegio dei Docenti del Dottorato "Internazionale di studi umanistici. Testi, saperi, pratiche: dall'antichità classica alla contemporaneità" dell'Università della Calabria, ora "Dottorato in Studi Umanistici".</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2003-oggi: Comitato di redazione della Rivista di Fascia A "Bollettino di Studi Latini"; 2015-oggi: Comitato di redazione della Rivista di Fascia A online "Classico Contemporaneo".</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2021-oggi: Comitato scientifico Rivista di Fascia A "Filologia Antica e Moderna"; 2021-oggi: Comitato scientifico Rivista di Fascia A "Paideia".</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2014-oggi: Membro della Commissione SuaRD Dipartimento di Studi Umanistici UNiversità di Napoli Federico II.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Valutazione dell'esame finale di Dottorato [2019: discussione finale del Dottorato "Internazionale di Studi Umanistici. Teorie, Storie e Tecniche dell'Interpretazione dei Testi" - Università della Calabria - XXIX ciclo (D. R. 128 1.02.2019); 2021: Membro della Commissione della discussione finale del Dottorato di Ricerca in "Scienze storiche" - Scuola Superiore di Studi Storici, Università della Repubblica di San Marino (12.03.2021)].</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Valutatore anonimo VQR 2015-2019.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2024-: Membro del Gruppo AQ del Corso di laurea in Lettere del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne - Università di Messina</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH

ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Rientra in un'azione finalizzata all'attuazione dell'educazione permanente il mio impegno profuso nella didattica del Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno attivo presso il Dipartimento di Studi Umanistici (Università di Napoli Federico II). A partire dal 2011 ho tenuto annualmente lezioni presso il Corso e ho seguito diversi perfezionandi nella stesura dell'elaborato finale. Dal 2020 sono Membro del Collegio dei Docenti del medesimo Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno e dal 2022 sono Docente tutor, responsabile dell'organizzazione e del coordinamento delle attività del Corso. Nell'ambito del 'public engagement', come socia - dal 2007 - dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica) ho tenuto una lezione, in seno alle iniziative legate alla Giornata mondiale del Latino (8 aprile 2021), destinata agli studenti dei Licei, sul tema "Catullo elegiaco". Oltre a realizzare un'azione di divulgazione di temi scientifici presso un pubblico non specializzato, l'iniziativa costituisce un concreto esempio di interazione tra il mondo dell'Università e quello della scuola. Sono stata membro della Commissione giudicatrice del Certamen Classicum Sannazarium (Liceo Classico Statale J. Sannazaro di Napoli) nelle edizioni 2024 e 2025.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2020-oggi: Membro del Collegio dei Docenti del Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno (Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Napoli Federico II).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2022-oggi: Docente tutor del Corso di Perfezionamento in Forme letterarie tra antico e moderno (Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Napoli Federico II).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Ho tenuto presso l'AICC di Villa S. Giovanni (Columna Rhegina) una lezione dal titolo "Catullo elegiaco" nell'ambito delle iniziative della Giornata mondiale del latino (8 aprile 2021).
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 16-05-2025

Silvia CONDORELLI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto