

Curriculum



Nome Name:	Gabriele
Cognome Surname:	Colombo

ORCID:	0000-0003-0845-1757
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Politecnico di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	A1
Comunicazione Communication:	A1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Design
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-08/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni, la mia attività scientifica si è sviluppata all'incrocio tra design della comunicazione, metodi digitali e ricerca interdisciplinare su media, ambiente e cultura visiva. Un contributo rilevante è rappresentato dallo sviluppo e dalla diffusione di metodi visuali per la ricerca digitale, culminati nel volume <i>Visual Methods for Digital Research</i> (Polity, 2024), curato con Sabine Niederer, e in numerose pubblicazioni su riviste internazionali (<i>Big Data & Society</i>, <i>Cultural Geographies</i>, <i>International Journal of Communication</i>). Ho partecipato a ricerche applicate e teoriche nell'ambito di progetti europei e internazionali. Tra questi, il progetto <i>ODYCCEUS</i> (<i>Opinion Dynamics and Cultural Conflict in European Spaces</i>) ha esplorato nuovi strumenti per comprendere i conflitti culturali online. Il progetto <i>INCOMMON</i>, di cui ho fatto parte, ha introdotto modalità innovative di visualizzazione per gli archivi delle arti performative. Nell'ambito ambientale, i progetti</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>SUPERB, Out of the Flames e Forestscapes mi hanno permesso di esplorare, attraverso i media digitali, le relazioni tra società e foreste, contribuendo a ripensare il ruolo dei dati nella comunicazione ecologica. Ho inoltre contribuito alla sperimentazione di strumenti per l'analisi critica delle immagini online, come nel progetto Infodemic (AHRC) e nella guida A Field Guide to "Fake News" (2017). Le mie ricerche hanno introdotto il concetto di "prompt design" nell'ambito dell'intelligenza artificiale generativa, e una riflessione metodologica sui dataset visivi per la biodiversità. Dal punto di vista metodologico, ho sviluppato strumenti innovativi come Reelchart, un'interfaccia per la navigazione di archivi video nella ricerca sociale, e approcci di "video summarization" e "data sprint" per la didattica e la ricerca. La mia attività ha ricevuto riconoscimenti internazionali, come la menzione d'onore allo European Union Citizen Science Prize (2023) per il progetto AquaGranda, e l'inserimento dell'Atlante Calvino nell'ADI Design Index (2021). Infine, ho svolto un ruolo attivo in reti di ricerca internazionali (Public Data Lab, Digital Methods Initiative, Visual Methodologies Collective) e ho contribuito alla formazione di studenti in Italia e all'estero su temi legati all'information design, alla data visualization e ai metodi digitali per le scienze sociali.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Elli, Tommaso, Colombo, Gabriele, Gobbo, Beatrice (2024). Data, Algorithms and Otherness. The Erasure of the Other. In: (a cura di): Zingale Salvatore, Design Meets Alterity. Case Studies, Project Experiences, Communication Criticism. DESIGN DELLA COMUNICAZIONE, p. 62-80, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-351-6418-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	S. Niederer, G. Colombo (2024). Visual Methods for Digital Research: An Introduction. CAMBRIDGE:Polity Press, ISBN: 978-1-5095-4254-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Colombo G (2021). Dutch political Instagram: Junk news, follower ecologies and artificial amplification. In: (a cura di): Richard Rogers Sabine Niederer, The politics of social media manipulation . p. 147-167, Amsterdam:Amsterdam University Press, ISBN: 9789463724838

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Colombo G (2021). Dare forma all'inarchiviabile. Progettare un archivio del teatro italiano degli anni Sessanta e Settanta. Shaping the unarchivable. Designing an archive of Italian theater in the Sixties and Seventies.. PROGETTO GRAFICO, vol. 37, p. 63-78, ISSN: 1824-1301

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Colombo G, Niederer S (2021). Diseña 19 Visual Methods for Online Images: Collection, Circulation, and Machine Co-Creation. DISEÑA, vol. 19, ISSN: 2452-4298

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	D. Ricci, G. Colombo, A. Meunier, BRILLI, AGATA (2017). Designing Digital Methods to monitor and inform Urban Policy. The case of Paris and its Urban Nature initiative.. In: 3rd International Conference on Public Policy (ICPP3) - Panel T10P6 Session 1 Digital Methods for Public Policy. p. 1-37, Singapore, 28/06/2017-30/06/2017

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Mauri, Michele, Vantini, Simone, Gobbo, Beatrice, Elli, Tommaso, Aversa, Elena, Benedetti, Andrea, Briones Rojas, María De Los Angeles, Colombo, Gabriele (2022). Making posters to understand statistics: towards a didactical approach in communication design. In: DRS2022: Bilbao. p. 1-18, ISBN: 978-1-91229-457-2, Bilbao

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Michele Mauri, Gabriele Colombo, Angeles Briones, Paolo Ciuccarelli (2019). Teaching the Critical Role of Designers in the Data Society: The DensityDesign Approach. In: (a cura di): N. A.G.Z. Börekçi D. Özgen Koçyıldırım F. Korkut D. Jones, Proceedings of DRS Learn X Design 2019: Insider Knowledge. p. 183-195, Ankara:METU Department of Industrial Design, ISBN: 978-1-912294-00-8, Ankara, Turkey, 09/07/2019 - 12/07/2019, doi: 10.21606/learnxdesign.2019.12046

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA

PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL

COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Gabriele Colombo

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto