

Curriculum



Nome Name:	Roberta
Cognome Surname:	COLOMBI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2008
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Dal 3 novembre 2014 Prof. Associato di Letteratura Italiana (FIL/LET-10), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 3 novembre 2014 Prof. Associato di Letteratura Italiana (FIL/LET-10), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre. Tra il 2014 e il 2024, oltre ad avere partecipato a circa 20 convegni internazionali e svolto attività all'estero grazie a diversi progetti Erasmus, la sua attività di ricerca si è rivolta prevalentemente a due ambiti: la letteratura del XIX e XX secolo (indicati di seguito come A e B), oltre a qualche escursione nella produzione narrativa dei secoli XVII e XXI. A) Per quanto concerne l'Ottocento da un lato, proseguendo il filone di indagine sulla narrativa umoristica (che era approdato nel volume Ottocento stravagante Umorismo, satira e parodia tra Risorgimento ed Italia Unita, Roma, Aracne, 2011, pp. 230), gli esiti della mia attività scientifica sono confluiti nell'edizione critica di un romanzo: - Antonio Ghislanzoni, <i>Le memorie di un gatto. Romanzo sociale</i>, a cura di Roberta Colombi, Roma, Officina Libraria, 2024, con Introduzione (Antonio Ghislanzoni, lo scrittore giornalista che ebbe «il torto di non nascere in Francia») e Nota al Testo, pp 7-40. Oltre che in diversi saggi: 1) <i>L'altro sguardo della satira: stravaganze ottocentesche. Modelli e invarianti formali</i>, in <i>La satira in prosa</i>, a cura di C. Mazzoncini e P. Rigo, Firenze, Cesati, 2019; 2) <i>Le "prospettive" della Satira tra impegno e disincanto. Da Leopardi agli scrittori del Risorgimento</i>, in «Critica Letteraria», XLVII, fasc. III, n. 184, 2019, pp. 489-505; 3) <i>Irregolari e bizzosi</i>, in <i>Il romanzo in Italia</i>, a cura di Giancarlo Alfano e Francesco de Cristofaro, vol. II, <i>L'Ottocento</i>, Roma, Carocci, 2018, pp. 215-231; 4) <i>Lo sguardo dell'umorista. Lenti, occhiali e cannocchiali in Dossi e Pirandello</i>, in "Un'arte che non langue/non trema e non s'offusca" - Studi di letteratura per Simona Costa - a cura di Marco Dondero, Costanza Geddes da Filicaia, Laura Melosi e Monica Venturini, Firenze, Cesati, 2018, pp. 417- 427. Dall'altro nuove ricerche sull'affermazione del romanzo storico sono approdate nei volumi: 1) <i>La verità della finzione. Il romanzo e la storia da Manzoni a Nievo</i>, Roma, Carocci, 2022, pp. 254. 2) <i>Il Risorgimento tra storia e finzione. Modelli narrativi, impegno civile e filosofia della storia</i>, a cura di Roberta Colombi, Firenze, Cesati, 2021., contenente un suo saggio <i>Il reale della storia e il possibile della finzione nelle "Confessioni d'un italiano"</i>, pp. 51-74 B) Per la letteratura del Novecento si segnalano oltre a 10 pubblicazioni esito di ricerche che proseguono le due linee dell'Umorismo e del Romanzo storico già praticate per il XIX secolo.</p>
-------------------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2022</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>Roberta Colombi (2022). <i>La verità della finzione. Il romanzo e la storia da Manzoni a Nievo.</i> ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-290-1660-0</p>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	roberta colombi (2024). Antonio Ghislanzoni, lo scrittore giornalista che ebbe «il torto di non nascere in Francia». Introduzione. In: antonio ghislanzoni. (a cura di): roberta colombi, Le memorie di un gatto. Romanzo sociale.. p. 7-36, Roma:Officina Libraria, ISBN: 978-88-3367-278-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	roberta colombi (a cura di) (2021). Il Risorgimento tra Storia e finzione. FIRENZE:Franco Cesati, ISBN: 978-88-7667-952-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	roberta colombi (2024). Dall'epica al romanzo, una tappa seicentesca tra Tasso e Manzoni: La Rosalinda di Bernardo Morando. In: (a cura di): Luca Beltrami Matteo Navone Giordano Rodda, Dal Barocco a Manzoni. Percorsi nella narrativa tra Sei e Ottocento per Quinto Marini. p. 103-121, PISA:Edizioni ETS, ISBN: 9788846769220

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	roberta colombi (2022). I tempi "empi" e il "potente immaginar". Dante poeta, personaggio e narratore, nel Risorgimento di Nievo. L' ELLISSE, vol. XVII/1-2 (numero monografico doppio), p. 147-162, ISSN: 1826-0187, doi: 10.48255/2240*9688.LELLIS.17.1*II.2022.11

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	roberta colombi (2020). Il Seicento: il secolo del romanzo. Temi e forme di un genere ibrido. SPOLIA, vol. Un'invenzione romanza: il romanzo e le sue trasformazioni nelle letterature medievali e moderne. Numero speciale 2020. ATTI del VI Seminario internazionale di studio, p. 203-221, ISSN: 1824-727X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	roberta colombi (2019). Le "prospettive" della satira tra impegno e disincanto. Da Leopardi agli scrittori del Risorgimento.. CRITICA LETTERARIA, vol. XLVII, fasc. III, n. 184, 2019, p. 489-505, ISSN: 0390-0142

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	roberta colombi (2018). Irregolari e bizzosi. In: (a cura di): Giancarlo Alfano Francesco de Cristofaro, Il romanzo in Italia. vol. II, p. 215-231,

	ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-430-8522-4
--	---------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	roberta colombi (2020). Canale Mussolini: un caso di "contro-storia". In: (a cura di): Rino Caputo, Lungo Canale Mussolini. Antonio Pennacchi e la sua opera, Atti del Convegno di studi (Latina 5 e 6 ottobre 2018). p. 33-58, MILANO:Mondadori, ISBN: 978-88-04-73396-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	COLOMBI, ROBERTA (2016). Gadda e Proust: due "grandi uomini". La "vittoriosa iper-cognizione" della scrittura e la Storia bugiarda. In: (a cura di): Ilena Antici Marco Piazza Francesca Tomassini, Cent'anni di Proust. Echi e corrispondenze nel Novecento italiano. p. 33-51, Roma:RomaTrE-Press, ISBN: 978-88-97524-58-8, ROMA, 30-31 OTTOBRE 2014

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL

AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 24-05-2025

Roberta COLOMBI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto