

Curriculum



Nome Name:	Laura
Cognome Surname:	COLOMBINO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di GENOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di GENOVA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Genova, GE, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di GENOVA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Genova, Italia
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	2015
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Main research interests: Post-1900 and contemporary literature and culture; relationships between contemporary literature and art practices; urban spaces and their embodiment in literature; biopolitics, the body and the ethics of vulnerability; the nonhuman turn; AI and the novel; Kazuo Ishiguro's fiction. Awards, fellowships and grants: Member of the Accademia Ligure delle Scienze e delle Lettere (2022—); Member of the Academia Europaea (July 2019—); Visiting Research Fellow, King's College London (May-June 2018) Extramural Activities: Member, Steering Committee, National Association of English Scholars ANDA (2018—); Member, Core Group, Cultural Literacy in Europe Network, http://cleurope.eu (June 2015-November 2016); Editorial Boards/Advisory Groups: Member, Ford Madox Ford: Complete Works — Oxford University Press (2020—); Commissioning Editor, Cambridge Scholars Publishing (January 2019—). Member, Editorial Advisory Group. Cambridge Scholars Publishing (January 2019—). Co-editor, Janus - Confronti letterari (Series). Casa editrice Dell'Orso, Alessandria (2019—). Member, Present Perfect (Series), Presses Universitaires de la Méditerranée. Editors: Jean-Michel Ganteau and Christine Reynier (2020—). Main Peer-Reviewing Activity: Contemporary Literature (Univ. of Wisconsin Press). 1 article. 2024. English Literature. Theories, Interpretations, Contexts (Edizioni Ca' Foscari). 1 article. 2022. Textual Practice (Routledge - Taylor & Francis). 3 articles. 2022—. Presses Universitaires de La Méditerranée (PULM). 2 book chapters. 2019. Literary Geographies. 1 article. 2016. External reviewer for the Swiss National Science Foundation. 1 funding application for a four-year research project: 517.000 CHF. 2018. Invited talks for International Art Institutions: 'Landscapes of the Body: Lee Bul's Affective Spaces', Berliner Festspiele. Martin-Gropius-Bau Museum, Berlin, 18 October 2018 (1 hr.). 'The Poetics of Crashing: Body, Architecture and Landscape in Lee Bul', Hayward Gallery, Southbank Centre, London, 2 June 2018 (1 hr.) 'Body and Space in Alfred Cohen's paintings', Alfred Cohen: An American Émigré in Europe, The Courtauld Institute of Art, Somerset House, Strand, London, 14 June 2018 (15 min). Organization of conferences and seminars: Posthuman Fictions: Rethinking 'the Human' in Contemporary Culture, University of Genoa, 26-27 September 2024. ANDA Seminar 2018, Transcending the Postmodern: Portrayals of the Human in Late Twentieth and Early Twenty-First Century Fiction, University of Genova, 13-14 September 2018.</i></p>
-------------------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Laura Colombino (2025). Kazuo Ishiguro and Ethics. ROUTLEDGE STUDIES IN CONTEMPORARY LITERATURE, p. 1-193, NEW YORK:Routledge, ISBN: 9781032660677

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Colombino, Laura, Childs, Peter (2022). Narrating the (non)human: ecologies, consciousness and myth. TEXTUAL PRACTICE, vol. 36, n. 3, p. 355-364, ISSN: 0950-236X, doi: 10.1080/0950236X.2022.2030097

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	COLOMBINO, LAURA (2017). The body, the city, the global: spaces of catastrophe in Ian McEwan's Saturday. TEXTUAL PRACTICE, vol. 31, n.4, p. 783-803, ISSN: 0950-236X, doi: 10.1080/0950236X.2015.1126629

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Colombino L. (2022). Consciousness and the nonhuman: the imaginary of the new brain sciences in Ian McEwan's Nutshell and Machines Like Me. TEXTUAL PRACTICE, vol. 36, p. 382-403, ISSN: 0950-236X, doi: 10.1080/0950236X.2022.2030116

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Colombino, Laura (2023). Ishiguro and Love. In: Andrew Bennett. The Cambridge Companion to Kazuo Ishiguro. CAMBRIDGE COMPANIONS TO LITERATURE, p. 213-225, CAMBRIDGE:Cambridge University Press, ISBN: 9781108822022, doi: 10.1017/9781108909525.019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	L. Colombino (2019). Ford's urban spaces. In: S. Haslam L. Colombino S. O'Malley. (a cura di): S. Haslam L. Colombino S. O'Malley, The Routledge Research Companion to Ford Madox Ford. p. 195-211, New York and London:Routledge, ISBN: 9781472427380

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione	L. Colombino (2019). Ford, vision, and media. In: S. Haslam L. Colombino S. O'Malley. (a cura di):

Citation:	S. Haslam L. Colombino S. O'Malley, <i>The Routledge Research Companion to Ford Madox Ford</i> . p. 396-412, New York and London:Routledge, ISBN: 9781472427380
-----------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	COLOMBINO, LAURA (2015). <i>Ford's Literary Impressionism</i> . In: A. Chantler R. Hawkes (edited by). (a cura di): A. Chantler R. Hawkes, <i>An introduction to Ford Madox Ford</i> . p. 63-76, FARNHAM:Ashgate, ISBN: 978-1-4724-6908-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Laura Colombino (2018). 'A Kind of Crashness': Lee Bul, J.G. Ballard and the Sublime. In: Stephanie Rosenthal. <i>Lee Bul</i> . p. 141-143, London:Hayward Gallery Publishing, ISBN: 9781853323539

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	COLOMBINO, LAURA (2016). <i>Iain Sinclair: Complexity, Imagination and the Re-Enchanted Margins of London Orbital</i> . In: N. Hubble P. Tew. <i>London in Contemporary British Fiction: The City Beyond the City</i> . p. 111-125, London:Bloomsbury Academic, ISBN: 9781441190192

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Senior AIA Book Prize 2015 for the best monograph in the field of English Literature (2013-2015), awarded by the Italian Association of English Studies for the book <i>Spatial Politics in Contemporary London Literature: Writing Architecture and the Body</i>, New York and London: Routledge, 2013.</i> • <i>Member of the Academia</i>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE

**CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 12-05-2025

Laura COLOMBINO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto