

Curriculum



Nome Name:	LUISA MARIA VIRGINIA
Cognome Surname:	COLLINA

ORCID:	0000-0003-0060-1423
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Politecnico di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Politecnico di Milano
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Design
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-08/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>I lavori scientifici relativi agli ultimi 10 anni si focalizzano sulle tematiche del design degli interni e dei servizi con un approccio di tipo sistemico e strategico, in cui si coniugano progettualità e riflessioni teorico-metodologiche. In particolare le esperienze trattate nelle pubblicazioni fanno riferimento agli ambiti allestitivi, dei luoghi di ospitalità, di cura e di formazione. La sottoscritta ha coordinato e partecipato a numerosi progetti di ricerca competitivi a livello nazionale e internazionale, focalizzati su innovazione, sostenibilità e sviluppo di sistemi complessi di design. Ha guidato iniziative di collaborazione interdisciplinare e internazionale, coinvolgendo università, enti di ricerca e aziende. Il suo lavoro ha ricevuto riconoscimenti per l'impatto scientifico e sociale, contribuendo a rafforzare la leadership del Politecnico di Milano nel settore del design. Tra i premi più significativi, si segnala il raggiungimento di posizioni di vertice nei ranking internazionali della Scuola del Design, risultato della qualità della ricerca e della didattica promossa sotto la sua direzione.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Qing Yu, Suzie Attiwill, Luisa Collina (2024). Can cultural institutions in the field of architecture and design play a role in fostering social innovation?. In: (a cura di): Paola Cordera Raffaella Trocchianesi, Design challenges in creative systems. Theories, methods and practices for sustainability and inclusion. DESIGN INTERNATIONAL, p. 153-170, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835167914

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	A. Manciaracina, M. Vicentini, B. Camocini, L. Collina (2023). Visual and spatial design for proximity healthcare: the meta-design book of "Case e Ospedali di Comunità" of Regione Lombardia. In: IASDR 2023: Life-Changing Design. p. 1-17, ISBN: 978-1-912294-59-6, Milano

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	L. Collina, M. Mazzaello (2023). XL: Metadesign for the Relocation of Università degli Studi di Milano (the Milan State University). In: (a cura di): G. Gerosa A. Manciaracina, MULTIPLE-SCALARITIES Environmental systems as a combination of interior design, services, communication and technologies. DESIGN INTERNATIONAL, p. 102-121, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835128397

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	L. Collina, G. Gerosa, A. G. Manciaracina (2022). INNOVATIVE CLASSROOM AND INFORMAL LEARNING SPACE: THE SENSE OF BELONGING AND POSITIVE LEARNING EXPERIENCE. In: EDULEARN22 Proceedings - 14th International Conference on Education and New Learning Technologies. p. 4656-4663, ISBN: 978-84-09-42484-9, Palma (Spain)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	B. Camocini, L. Collina, L. Daglio, G. Gerosa (2022). Autonomous vs collaborative workspaces for academic research: a design issue. The case of the new scientific university campus in the Milan Mind district.. In: (a cura di): C. Tagliaro A. Migliore R. Silvestri, Proceedings of the 3rd Transdisciplinary Workplace Research Conference. p. 31-41, ISBN: 9788890964183, Milano, Italy, 07/09/2022-10/09/2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	L. Collina, L. Galluzzo, A. Borin, C. Mastrantoni (2022). Co-designing spaces for public service. DESIGNS, vol. 6, p. 1-17, ISSN: 2411-9660, doi: 10.3390/designs6020026

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	L. Collina, L. Galluzzo, C. Mastrantoni, E. Cinelli (2022). Sustainable recovery and urban public transformation of a former military park.. In: (a cura di): C. Gambardella, BEYOND ALL LIMITS. International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design.: Proceedings Book of Extended Abstracts.. p. 158-163, DADI_PRESS, ISBN: 978-88-85556-23-2, Caserta, Italy, 11/05/22 - 13/05/22

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Collina L., Bollati I. (2022). AUTOFFICINA FUTURO. AN INTERACTIVE OVERVIEW OF MOBILITY IN THE FUTURE. MAGGIOLI EDITORE, ISBN: 978-88-928-2229-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Collina, L. (2022). Plotting the future of mobility design. In: (a cura di): L. Collina I. Bollati, AUTOFFICINA FUTURO. AN INTERACTIVE OVERVIEW OF MOBILITY IN THE FUTURE. p. 16-29, MILANO:Electa, ISBN: 978-88-928-2229-0

Anno della pubblicazione	2021
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	I. Bollati, L. Collina, L. Daglio, L. Galluzzo (2021). Italian Pavilion at XXII Triennale di Milano. In: (a cura di): L. Di Lucchio L. Imbesi A. Giambattista V. Malakuczi, DESIGN CULTURE(S) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021 Volume #2. p. 883-894, rome:Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research, ISBN: 9789526490045, Rome

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>L'attività di ricerca negli ultimi 10 anni si è svolta sia in ambiti europei che nazionali con progetti di ricerca sia teorica che progettuale i cui esiti sono stati in forma di pubblicazioni, così come di mostre. Tra gli esiti si mette in luce il premio Expo pavilions and participants leaving the best legacy for future generations on the topic Feeding the planet, Energy for life: "Best Cluster - Arid Zones", Scientific responsible: Luisa Collina, 2015 e la menzione ADI Design Index 2020, 4 Elements/Taking Care - Padiglione Italia XXII Triennale di Milano Categoria: Allestimenti</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del team del progetto di ricerca "EKIP - European Cultural and Creative Sectors and Industries Policy Platform", HORIZON-CSA, Call HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-02, June 2023 - May 2027
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro della Massa Critica del Partenariato Esteso PNRR PE5 "Changes - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", SPOKE 2, Coordinato dall'Università degli Studi di Milano, Dicembre 2022-Dicembre 2025
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del team del progetto di ricerca "SMOTIES Human Cities - Creative works with small and remote places", finanziato dal Programma Creative Europe dell'Unione
-----------------------------	--

	Europa, 2020-2024
Descrizione Description:	Curatrice e progettista dell'allestimento, insieme a Ilaria Bollati, di "Autofficina Futuro", installazione della Scuola del Design del Politecnico di Milano nell'ambito della mostra Motion. Autos, Art, Architecture, curate da Norman Foster e the Norman Foster Foundation, Guggenheim Museum, Bilbao, 2020-2022
Descrizione Description:	Co-curatrice, insieme a Federico Bucci, del Padiglione Italia "4 Elements Taking Care", Triennale di Milano, XXII Triennale Internazionale "Broken Nature", 2018-2019
Descrizione Description:	Responsabile scientifica dei progetti "Tourist Space, PID (Punto Impresa Digitale) e Salone del futuro" per la Camera di Commercio di Milano, Monza, Brianza e Lodi, 2018-2020
Descrizione Description:	Responsabile scientifica del progetto "S4C Science for Citizens, metaprogetto per il nuovo Campus dell'Università Statale di Milano nel sito di Expo Milano 2015", convezione tra Politecnico di Milano e Università degli Studi di Milano, 2017-2019
Descrizione Description:	Responsabile scientifica del progetto "Linee di progetto per l'attuazione di Case e Ospedali di Comunità nella Città di Milano", convezione tra Politecnico di Milano e ATS di Milano, 2021-2022
Descrizione Description:	Membro, insieme a Andrea Branzi, Stefano Micelli, Pierluigi Nicolin e Cino Zucchi, della commissione scientifica della XXI Triennale Internazionale di Milano del 2016 e curatrice, insieme a Cino Zucchi, della mostra "Sempering. Process and pattern in architecture and design", presso il MUDEC, 2016
Descrizione Description:	Delegata del Rettore per "Expo e i grandi eventi di Ateneo" 2010-2016, da cui la responsabilità scientifica per numerosi progetti nell'ambito di Expo Milano 2015 (tra cui i progetti dei padiglioni Cluster e Expo Village) e della Mostra "Milano 2033 - Semi di Futuro", presso la Triennale di Milano

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL

**AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS
(WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING,
FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF
NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>INegli ultimi dieci anni, la sottoscritta ha consolidato il proprio ruolo di riferimento internazionale nel campo del design, con particolare attenzione all'innovazione metodologica e alla progettazione di sistemi prodotto-servizio. Ha promosso la sperimentazione di nuovi approcci didattici e di ricerca, contribuendo allo sviluppo di una visione sistemica del design orientata alla sostenibilità e all'internazionalizzazione. Sotto la sua guida, il Corso di Laurea magistrale in Product-Service-System Design del Politecnico di Milano da lei avviato è diventato un modello di eccellenza, il primo in Italia erogato in inglese e rivolto a una platea internazionale. Ha inoltre favorito la crescita della Scuola del Design, portandola ai vertici dei ranking internazionali (1° in Italia, 3° in Europa, 5° nel mondo secondo QS World University Rankings by Subject 2021). Il suo contributo si è esteso anche all'attività di mentoring e formazione di nuove generazioni di designer e ricercatori, rafforzando la reputazione scientifica dell'Ateneo a livello globale.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Presidente del network internazionale Cumulus, associazione di più di 300 scuole e università nel campo delle arti e del design, 2013-2016
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile scientifica (insieme ad Anna Meroni e Laura Galluzzo) della conferenza internazionale "The Virtuous Circle of Design Culture and Experimentation Cumulus Conference during EXPO Milan 2015", 3 - 6 giugno 2015 presso il Politecnico di Milano
-----------------------------	---

Descrizione Description:	General Chiar (insieme ad Alessandro Deserti e Francesco Zurlo) della conferenza internazionale "IASDR 2023 Life-Changing Design", 9 - 13 Ottobre 2023, presso il Politecnico di Milano
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Vice Presidente del network internazionale Cumulus, associazione di più di 300 scuole e università nel campo delle arti e del design, 2010-2013
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2023 membro della giuria internazionale del Don Norman Design Award
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ**

SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>La sottoscritta ha svolto significativi ruoli a supporto della comunità scientifica sia presso il Politecnico di Milano che internazionalmente.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro della Commissione di Abilitazione Scientifica Nazionale per il Macrosettore concorsuale 8C - Design e Tecnologia dell'Architettura, 2016-2018
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro della Commissione di valutazione del Consiglio Portoghese per la ricerca FCT, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2014-2015
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro della Giuria di PEEK, programma di ricerca "art based" finanziato da FWF, the Austrian Science Fund, 2013-2018
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Delegata del Rettore per Expo e i grandi eventi di Ateneo, Politecnico di Milano, 2010-2016 e Delegata del Rettore per le Relazioni Esterne, Politecnico di Milano, 2017-2022
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Preside Scuola del Design, Politecnico di Milano, 2016-2021
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /

DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Quale Delegata del Rettore per "Expo e i Grandi Eventi" (2010-2016) e per le "Relazioni esterne" (2017-2022) la sottoscritta ha promosso e curato numerose iniziative di public engagement tra cui eventi in occasione di Expo Milano 2015, mostre e spettacoli in occasione dei 150 anni del Politecnico di Milano nel 2013. Da alcuni anni svolge un ruolo attivo di promozione delle collaborazioni Impresa-Università, in particolare tra Politecnico di Milano e De Longhi spa. Dal gennaio 2024 quale consigliere di amministrazione della Fondazione del Politecnico di Milano è impegnata nello sviluppo di progetti di innovazione congiunti impresa-università e multidisciplinari, in ambito nazionale ed europeo e nel supportare la creazione di impresa attraverso l'incubatore PoliHub.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del CdA della Fondazione Politecnico di Milano, che gestisce PoliHub, l'incubatore del Politecnico di Milano, 2024-2026
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<i>Quale Delegata del Rettore per "Expo e i Grandi Eventi" (2010-2016) e per le "Relazioni esterne" (2017-2022) ho promosso e/o curato, numerose iniziative di public engagement tra cui la mostra "Milano 2033. Semi di Futuro", presso la Triennale di Milano (2013), lo spettacolo "Miracoli a Milano" (2012-2013) presso il Piccolo Teatro di Milano, la mostra "Made in Polimi" presso il Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci (2013), "4 Elements" presso la Triennale di Milano (2019)</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del Comitato di gestione del Joint Research Center Politecnico di Milano e De Longhi spa (2021-2024)
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

LUISA MARIA VIRGINIA COLLINA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto