

Curriculum



Nome Name:	Daniele
Cognome Surname:	Colistra

ORCID:	0000-0001-7979-8024
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Reggio Calabria, RC, Italia
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel luglio 2024 vince un concorso per professore ordinario nel s.s.d CEAR-10/A - Disegno presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Il 2.9.2024 prende servizio presso il Dipartimento di Architettura e Territorio. È componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Rilievo e rappresentazione dell'architettura mediterranea dall'anno 2001; successivamente, del Dottorato di Ricerca in Architettura e Territorio e in Architettura. Nell'ambito del Dottorato, svolge il ruolo di segretario dal 2001 al 2005 e di coordinatore vicario dal 2022 ad oggi. Ha svolto un'intensa attività gestionale presso l'Ateneo di appartenenza. Fra i diversi incarichi: vicedirettore di dipartimento dal 2005 al 2012, delegato del Rettore alla Comunicazione istituzionale dal 2010 al 2012. Attualmente è direttore del Laboratorio Multimediale, coordinatore vicario del Dottorato Internazionale in Architettura, componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Horcynus Orca e della Giunta del Dipartimento di Architettura e Territorio. Ha assunto la responsabilità scientifica in 4 progetti di ricerca ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi (importo complessivo: € 3.124.000) e ha partecipato come componente a 19 progetti finanziati. Ha svolto attività di insegnamento e di ricerca presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione (Ankara Yıldırım Beyazıt University, Universidad de Valladolid, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette, Universidad Politecnica Valencia, ENAU di Tunisi, London College of Communication, Al Al-Bayt University). I principali risultati scientifici conseguiti negli ultimi 10 anni sono relativi ad attività svolte in qualità di responsabile scientifico di Convenzioni fra il Dipartimento e altre strutture di ricerca (Associazione Culturale Archigramma per lo studio dei monumenti bizantini calabresi; Associazione Culturale Esperide per lo studio delle ceramiche artistiche di Seminara; Associazione Culturale La Guarimba ed per lo sviluppo di progetti integrati di design e comunicazione visiva; Soprintendenza archivistica e bibliografica della Calabria; Archivio di Stato di Reggio Calabria; Ente Parco delle Madonie; Archivio Storico Diocesano di Reggio Calabria - Bova; Comune di Rizziconi; componente o responsabile di progetti di ricerca sui temi del disegno e rilievo applicato all'architettura e al patrimonio culturale, del graphic design e della comunicazione multimediale. Alcuni di questi esiti sono specificati nelle pubblicazioni sottoelencate. È relatore di circa 50 tesi di laurea in architettura e design, tutor di 9 tesi di dottorato, responsabile scientifico di assegni di ricerca, master e borse regionali. Ha pubblicato oltre 160 lavori in riviste scientifiche e volumi.</i></p>
-------------------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2024</p>
--	-------------

Citazione Citation:	Daniele Colistra (2024). Misurare il suono. Simboli e segni per la notazione musicale contemporanea/Measuring sound. Symbols and signs for contemporary musical notation.. In: (a cura di): Bergamo F. Calandriello A. Ciammaichella M. Friso I. Gay F. Liva G. Monteleone C., Misura / Dismisura. Atti del 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Measure / Out of Measure. Transitions. Proceedings of the 45th International Conference of Representation Disciplines Teachers. p. 319-338, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835166948, Padova-Venezia, 12 - 14 settembre 2024
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Daniele Colistra, Domenico Mediatì (2022). Geometrie e proporzioni nelle architetture di Ludovico Quaroni e Francesco Venezia a Gibellina Nuova / Geometries and proportions in the architectures designed by Ludovico Quaroni and Francesco Venezia in Gibellina Nuova. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 64, p. 36-49, ISSN: 1123-9247

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Daniele Colistra (2022). Performative Readings. Warja Lavater Wordless Tales.. IMG JOURNAL, vol. 7, p. 100-125, ISSN: 2724-2463, doi: 10.6092/issn.2724-2463/15057

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	COLISTRA, Daniele (2016). Il paesaggio del mito. Fantasia ed emulazione nelle rappresentazioni storiche dello Stretto di Messina. In: AA VV. (a cura di): Cristine Resche Stéphane Resche, Entre Charybde et Scylla. Art, mithes et société au pays des monstres oubliés. vol. 8, p. 37-60, Paris:Presses Universitaires de Paris Ouest, ISBN: 9782840162421

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Colistra, Daniele (2023). Frontiere della visualità: la stenoscopia. In: (a cura di): Enrico Cicalò Valeria Menchetelli Michele Valentino, Linguaggi Grafici. Fotografia. p. 854-875, Sassari:Publica, ISBN: 978 88 99586 31 7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Colistra, Daniele, De Lorenzo, Francesco (2022). Blossoming of a Modernist Lexicon. Camillo Autore and the Reconstruction of Reggio Calabria. In: (a cura di): Cristiana Bartolomei Alfonso Ippolito Simone Helena Tanoue Vizioli, Digital Modernism Heritage Lexicon. SPRINGER TRACTS IN CIVIL ENGINEERING, p. 115-140, Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-76238-4, ISSN:

	2366-259X, doi: 10.1007/978-3-030-76239-1_6
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Daniele Colistra (2020). Small Steps Design. Il passaggio del pesce nello Stretto di Messina: dispositivi e strumenti di cattura. GUD. GENOVA UNIVERSITÀ DESIGN, vol. 1.2020, p. 123-136, ISSN: 1720-075X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Daniele Colistra (2022). Geometria e figurazione nelle decorazioni murarie di Tozeur e Nefta (Tunisia). In: (a cura di): Enrico Cicalò Francesca Savini Ilaria Trizio, Linguaggi grafici. Decorazione. p. 148-165, Alghero:PUBLICA, ISBN: 9788899586294

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Colistra D., Puccinelli G. (2020). Cinema per i non vedenti. Dispositivi tattili per la fruizione/Cinema for the blind. Tactile devices for enjoyment. In: (a cura di): Adriana Arena Marinella Arena Rosario Giovanni Brandolino Daniele Colistra Gaetano Ginex Domenico Mediati Sebastiano Nucifora Paola Raffa, Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationships. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers. p. 3129-3154, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835104490, Reggio Calabria, 17, 18, 19 settembre 2020, doi: 10.3280/oa-548.171

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Daniele Colistra, Lorella Pizzonia (2024). Inhabit according to nature. Two paradigms of Southern Italy rural architecture for biocompatible design. DISEGNARE CON..., vol. 17, p. 1-10, ISSN: 1828-5961, doi: 10.20365/disegnarecon.33.2024.9

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10

ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Daniele Colistra ha assunto la responsabilità scientifica in 4 progetti di ricerca ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi (importo complessivo: € 3.124.000) e ha partecipato come componente a 19 progetti finanziati. La ricerca svolta, come si evince dall'elenco seguente, si concentra sulla valorizzazione del patrimonio culturale attraverso gli strumenti del disegno, del rilievo e dell'analisi grafica.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Best Paper Focus 1. Ideare: prefigurazione e configurazione al 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Congresso della Unione Italiana per il Disegno MISURA / DISMISURA (Padova Venezia 12-13-14 settembre 2024). Relazione "Misurare il suono. Simboli e segni per la notazione musicale contemporanea.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Componente dell'Unità di Ricerca PRIN 2023-2026 Byzantine Cultural Routes between tangible and intangible. CUP C53D23008640001. Responsabile Marinella Arena. Euro 126.050 (sede) 228.000 (complessivi). Area SH-5. Dal 2023 al 2026.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Componente (coordinatore del gruppo ssd ICAR17) del progetto di ricerca GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno- GENESIS. PON MIUR - Avviso MIUR - D.D. n. 1735 del 13/07/2017. Progetti di ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale nelle 12 Aree di Specializzazione individuate nel PNR 2015-2020. Area di Specializzazione "Cultural Heritage". Codice progetto ARS01_00883 - CUP D96G18000160005. Responsabile Alba Sofi. Euro 400.000, dal 2023 al 2025.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Componente del gruppo di ricerca Tech4You - Progetto PILOTA CRC@calabria.net - Development of a digital platform for the on-site dissemination of the monumental heritage of the Calabrian Coast through the case study of the Codice Romano Carratelli PNRR Spoke 4 Goal 5. PP.3 Valorizzazione Sostenibile e Accessibilità del Patrimonio Culturale - Sustainable Valorisation and Accessibility of Cultural Heritage. Coordinamento di sede: Marinella Arena. Euro 350.000. Ente finanziatore: Unione Europea NexgenerationEU.
-----------------------------	---

Descrizione	Componente del gruppo di ricerca Visualizing Innovative and Social Artworks - V.I.S.A.,
-------------	---

Description:	finanziato dal POR FESR-FSE - Calabria 2014-2020 Fondi strutturali e di investimento europei ASSE I "Promozione della Ricerca e dell'Innovazione" AZIONE 1.2.2. "Supporto alla realizzazione di progetti complessi di attività di ricerca e sviluppo su poche aree tematiche di rilievo e all'applicazione di soluzioni tecnologiche funzionali alla realizzazione delle strategie di S3". Responsabile scientifico Francesca Fatta. Capofila industriale: Naos Consulting S.R.L. Costo progetto: € 675.000. Durata 36 mesi (1° novembre 2017 - 06 ottobre 2020).
--------------	---

Descrizione Description:	Componente, dal 2012, del gruppo di ricerca del Laboratorio DIMORA&Co del Building Future Lab dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile Scientifico del progetto "La Musica che Gira Intorno", finanziato con € 32.000 dalla Regione Calabria (Avviso pubblico per la selezione e il finanziamento di interventi per la valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell'attuale offerta culturale presente in Calabria - Annualità 2019 - DDG n. 7731 del 23/07/2020) e attuato dall'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile Scientifico del progetto "Musica alla Mediterranea", finanziato con € 32.000 dalla Regione Calabria - Dipartimento Turismo, Cultura, Istruzione e Beni Culturali per la Selezione e il Rafforzamento dell'Attuale Offerta Culturale presente in Calabria, Anno 2018 (DDG n. 3911 del 26/04/2018) e attuato dall'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile scientifico per il Dipartimento di Architettura e Territorio della Convenzione di durata triennale con la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, i Dipartimenti di Scienze e Architettura dell'Università degli Studi "Roma Tre" e il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, sottoscritta in data 12/10/2022 (dal 8 maggio 2024).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinatore scientifico, con Francesca Passalacqua, della sezione Cultural Heritage, Conservation Strategies, Communication Tools. Studies and Research all'interno della rivista in Classe A "ArcHistoR" (Extra n. 6/2019).
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN

THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Daniele Colistra ha svolto attività di ricerca presso atenei e istituti di ricerca di alta qualificazione (Ankara Yıldırım Beyazıt University, Universidad de Valladolid, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette, Universidad Politecnica Valencia, ENAU di Tunisi, London College of Communication, Al Al-Bayt University).</i>
Descrizione Description:	Relazione "From Landscape to Fragment. Survey, Analysis, Digital Dissemination for the Cultural Industry" presso EVA Berlin 2025 Conference, March 12, 2025 - March 14, 2025, SU6@Fraunhofer Heinrich-Hertz-Institut, Salzufer 6, 10587 Berlin.
Descrizione Description:	Docenza (Programma Erasmus+) presso la Yıldırım Beyazıt University, Faculty of Architecture and Fine Arts di Ankara (Turchia), dal 26 maggio 2024 al 29 maggio 2024.
Descrizione Description:	Relazione "Il processo scan to BIM per la valorizzazione del patrimonio architettonico. La chiesa bizantina di San Giovannello a Gerace", presso il Convegno Interazionale 3D Modeling & BIM. Para una transformación digital. Buenos Aires, 8 maggio 2024.
Descrizione Description:	Relazione "Tighremt della valle del Draa: fra rilievo e valorizzazione" presso il Departamento de Urbanismo y Representación de la Arquitectura dell'Universidad de Valladolid.
Descrizione Description:	Relazione "L'architettura rurale di Ginostra-Isole Eolie" tenuta presso la Conferenza Internazionale ICOMOS ITALIA - Comitato Scientifico Nazionale Architettura Vernacolare "Architettura rurale: la memoria del paese" tenutasi il 21 e 22 maggio 2022

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ

ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Daniele Colistra ha svolto un'intensa attività gestionale presso l'Ateneo di appartenenza. Attualmente è direttore del Laboratorio Modelli, del Laboratorio universitario Officina Medi_Ter, coordinatore vicario del Dottorato Internazionale in Architettura, componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Horcynus Orca. Fra i diversi incarichi espletati: vicedirettore di dipartimento dal 2005 al 2012, delegato del Rettore alla Comunicazione istituzionale dal 2010 al 2012.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinatore vicario del Dottorato di ricerca in Architettura presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (dal 2022 ad oggi).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Componente del Critic Review Board del Workshop Internazionale Perception of Space. Tracing Shadow, tenutosi nel maggio 2024 presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria in collaborazione con la Mw Isik University, Istanbul e la Özyegin University, Istanbul.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile scientifico del Laboratorio universitario Officina Medi_Ter, incardinato presso il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (dal 8 maggio 2024).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile scientifico del Laboratorio Modelli, incardinato presso il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (dal 18 settembre
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile scientifico del Laboratorio Multimediale, incardinato presso il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (2018 al 2024).
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Daniele Colistra ha sviluppato la propria attività di ricerca basandosi sul rapporto e l'interazione con il territorio, al fine di valorizzarne le potenzialità e le risorse andando oltre gli specifici confini disciplinari e perseguendo una nozione di cultura che include diversi campi del sapere e della socialità.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile dell'Orchestra dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, promotore e direttore artistico di tre edizioni (2018, 2019, 2021) della stagione concertistica dell'Ateneo dal titolo "La Musica che gira intorno.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione "Hercynus Orca" su nomina del Rettore dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (prot. 0015779 del
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Componente, su delega del Rettore dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, del Comitato per la valorizzazione della cultura ebraica in Calabria (dall'aprile 2023).
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 09-05-2025

Daniele Colistra

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto