

Curriculum



Nome Name:	Alessandra
Cognome Surname:	COEN

ORCID:	0000-0003-3158-8831
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.uniurb.it/persone/alessandra-coen

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università della Campania Luigi Vanvitelli
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Santa Maria Capua Vetere, CE, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	Professore di II fascia nel settore s.d. L-ANT-10

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARCH-01/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni l'attività scientifica della scrivente stata dedicata a tre principali filoni di ricerca: le oreficerie etrusche, la necropoli di Monte Abatone a Cerveteri e la civiltà picena. Altri interventi sono stati dedicati alla pittura etrusca e alla coroplastica (in particolare allo studio delle evidenze dalla stipe votiva del santuario di Panetelle-Mondragone). Per quanto riguarda le oreficerie etrusche, oltre a vari contributi su volumi e riviste, è stata pubblicata</i>
-----------------------------	--

	<p>una monografia dedicata alle bulle di età tardo-classica ed ellenistica e si è organizzato un Convegno, presso il Dipartimento di studi umanistici dell'università di Urbino, sulle Oreficerie provenienti dalle aree sacre di ambito etrusco, poi pubblicato, a cura della scrivente, nel 2024 da ETS nella collana Mousai. Sul fronte degli studi su Cerveteri, è stato portato avanti lo studio e la pubblicazione dei materiali provenienti dalla necropoli di monte Abatone, oggetto di un progetto internazionale che vede la collaborazione delle università di Urbino, della Tuscia, della Campania e di Bonn. Tra gli anni 2018 e 2022 sono state condotte anche delle campagne di scavo nella necropoli, i cui risultati, parzialmente presentati a più voci in vari contributi, sono in corso di pubblicazione in una prossima monografia. E' stato inoltre organizzato, con colleghi delle Università la Sapienza di Roma e della Tuscia e con la collaborazione della direzione del Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, un Seminario di studi sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse di Cerveteri (Viterbo, 30 marzo - Cerveteri, 21 aprile - Roma, 27 maggio 2023), di cui sono stati pubblicati gli Atti (Roma Quasar 2025). Sul fronte dello studio della civiltà picena sono stati pubblicati alcuni contributi sui materiali provenienti da Montegiorgio e Belmonte Piceno e anche sull'ornamento personale nelle tombe infantili tra Piceno meridionale e Abruzzo costiero (in collaborazione con M.Micozzi). Insieme ad altri colleghi è stata inoltre curata l'edizione del ciclo di incontri dedicato all'"archeologia della valle del Tenna Il Fermano in epoca preromana (IX-VI sec. a.C.)", organizzato con la collaborazione del FAI sez. di Fermo e della Soprintendenza territoriale (Andrea Livi Editore, Fermo 2024). Sono in corso di pubblicazione anche alcuni risultati preliminari di un Progetto PRIN PNRR 2022 interdisciplinare dedicato allo studio della necropoli di Piazza d'Armi a Spoleto, di cui la scrivente è responsabile per l'unità di ricerca dell'Università di Urbino (vedi infra).</p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Alessandra Coen (2021). Etruscum aurum. Le bulle auree in Etruria tra età tardo classica ed ellenistica. vol. Biblioteca di studi Etruschi 65, p. 1-166, ROMA:Giorgio Bretschneider, ISBN: 978-88-7689-334-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Coen A. (2024). I gioielli dal santuario di Campo della Fiera. In: (a cura di): Alessandra Coen, Gioielli per gli dei. Le evidenze dai santuari etrusco-italici. Atti delle giornate di studi (Urbino, 13-14 gennaio 2023). MOUSAI, p. 57-70,

	PISA:Edizioni ETS, ISBN: 978-88-4676-867-4
Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Coen A. (2015). I materiali da Belmonte Piceno al Museo Preistorico ed Etnografico Luigi Pigorini. PICUS, vol. XXXV, p. 193-253, ISSN: 0394-3968
Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	COEN, Alessandra (2017). Uno specchio con Lasa dalla necropoli di Monte Abatone a Cerveteri. ORIZZONTI, vol. XVIII, p. 11-25, ISSN: 1591-2787
Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Coen Alessandra (2017). Un calice biancato con decorazione a cilindretto da Cerveteri,. ARCHEOLOGIA CLASSICA, vol. LXVIII, p. 409-417, ISSN: 0391-8165
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Alessandra Coen (2021). Balsamari configurati dalla tomba 252 della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri. ARCHEOLOGIA CLASSICA, vol. LXXII, p. 569-595, ISSN: 0391-8165
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	COEN A., MICOZZI M. (2022). Appartenenza etnica e status sociale. Osservazioni sull'ornamento personale nelle tombe infantili tra Piceno meridionale e Abruzzo costiero.. In: (a cura di): Nicoletta Frapiccini Alessandro Naso, Archeologia Picena. Atti del Convegno internazionale di studi (Ancona 14-16.11. 2019). vol. II, p. 453-480, Roma:Quasar, ISBN: 978-88-5491-321-9
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Alessandra Coen (2020). Osservazioni sulle figure demoniache nella tomba dell'Orco II di Tarquinia. In: (a cura di): Roberto M. Danese Anna Santucci Alessio Torino, Acheruntica. La discesa agli Inferi dall'antichità classica alla cultura contemporanea. Fonti, contesti, fortuna. Atti del Convegno di studi (Urbino, 4-5 dicembre 2019). p. 93-115, URBINO:ARGALIA EDITORE, ISBN: 978-88-32241-15-0
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione	Martin Bentz, Alessandra Coen, Fernando Gilotta, Marina Micozzi (2021). I nuovi scavi nella

Citation:	necropoli di Monte Abatone - Cerveteri. MEDITERRANEA, vol. XVIII, p. 113-121, ISSN: 1827-0506
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Alessandra Coen, Carlo Rescigno, Antonella Tomeo (2021). Deivai Luvkiai: notizie di una dea da un santuario campano. In: (a cura di): Marcello De Martino Claudia Santi, NOMEN NVMEN, Espressioni del sacro tra storia delle religioni, linguistica e archeologia, Atti del convegno (Università degli studi della Campania "Vanvitelli", S. Maria Capua Vetere - 15-16 aprile 2019),. p. 215-249, Sarzana- Lugano:AGORÀ & CO., ISBN: 978-88-89526-53-8

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Progetti di ricerca La scrivente è da anni impegnata insieme a colleghi delle Università della Toscana, della Campania L. Vanvitelli e di Bonn, e in accordo con il Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Il Museo di Villa Giulia a Roma e la Soprintendenza SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, in un progetto per lo studio, lo scavo e la pubblicazione dei materiali della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri-RM). La necropoli comprende contesti databili tra gli ultimi decenni dell'VIII sec. a.C. e l'età ellenistica. Sono state condotte tra il 2018 e il 2022 anche delle campagne di scavo nella necropoli, i cui risultati sono stati anticipati in alcuni contributi, ma sono in corso di pubblicazione in una monografia. Partecipa, come Responsabile dell'Unità di ricerca dell'università degli studi di Urbino, al bando PRIN PNRR 2022, insieme alle unità dell'Università di Roma Tor Vergata e dell'Università della Toscana, coordinato come PI dalla prof.ssa C. Martinez Labarga (Tor Vergata) con un progetto interdisciplinare, che vede coinvolti archeologi, antropologi e biologi, per lo studio della necropoli</i>
-----------------------------	--

	<p><i>di Piazza d'Armi a Spoleto, un contesto che ha restituito un nucleo di tombe dell'età del ferro (720-580 a.C. ca.) con caratteristiche molto interessanti, sia per lo studio della composizione della comunità, dei rapporti familiari, della dieta, sia sul fronte della mobilità nel mondo antico. Oltre a qualche anticipazione dei dati in poster e conferenze è previsto per la fine di novembre prossimo un convegno a Spoleto per la presentazione dei risultati ed il confronto con équipes che affrontano problematiche analoghe in altri contesti etruschi e italici. Un altro filone importante di ricerca è quello delle oreficerie etrusche, che ha portato alla pubblicazione di una monografia sulle bulle di età tardo classica ed ellenistica, di vari contributi. La scrivente ha inoltre collaborato in questi anni a un progetto internazionale finanziato dalla DFG -Deutsche Forschungsgemeinschaft- per lo studio dei materiali di Belmonte Piceno (Belmonte Piceno, Materialstudien, Rekontextualisierung und topographische Untersuchungen zur Siedlung und zum eisenzeitlichen Gräberfeld), coordinato in Italia dal dott. A. Weidig (Università di Freiburg). Riconoscimenti per attività: La scrivente ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale per la I fascia docente nel settore 10/A1 "Archeologia" nel 2023.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Progetti di cui la scrivente è responsabile di unità: 1.Partecipa, come Responsabile dell'Unità di ricerca dell'università degli studi di Urbino, al bando PRIN PNRR 2022, insieme alle unità dell'Università di Roma Tor Vergata e dell'Università della Tuscia, coordinato come PI dalla prof.ssa C. Martinez Labarga (Tor Vergata) con un progetto dal titolo: Powerful women and outstanding children in Pre-Roman Umbria: Understanding inclusive societies with foreign peoples through an integrative approach of molecular anthropology, archaeology and virtual design. 2.È da anni impegnata come responsabile dell'unità di Uniurb, insieme a colleghi delle Università degli studi della Tuscia, della Campania Luigi Vanvitelli e di Bonn, e in accordo con il Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, il Museo di Villa Giulia a Roma e la Soprintendenza SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, in un progetto per lo studio e la pubblicazione dei materiali della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri-RM), conservati presso il Museo Archeologico di Cerveteri ed il Museo di Villa Giulia a Roma. Il progetto è stato anche finanziato dal DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft, DFG-Vordruck 53.01 - 03/18: Die Monte Abatone-Nekropole von Cerveteri).</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI

RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>La scrivente conduce da diversi anni ricerche in collaborazione con colleghi di altre università italiane e straniere. Nel progetto di scavo, studio e valorizzazione della necropoli di Monte Abatone a Cerveteri, per cui sono attivi accordi con la Soprintendenza SABAP per le province di Viterbo e Etruria meridionale, il parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia e il Museo di Villa Giulia, sono coinvolti colleghi dell'Università della Tuscia, Unicampania e Bonn. Per quanto riguarda un altro fronte di ricerca, quello delle oreficerie, la scrivente, oltre ad aver avviato diverse ricerche individuali, collabora, proprio per lo studio degli ornamenti, ad alcuni progetti: il progetto di pubblicazione dei materiali provenienti dal santuario di campo della Fiera - Orvieto (direzione S. Stopponi), il progetto di studio dei materiali provenienti dalla t. XI di Colle del Forno esposti nel Museo di Fara Sabina (direzione P. Santoro). Ha inoltre organizzato un Convegno su queste tematiche (vd. sotto). Sul fronte dello studio delle civiltà medio-adriatiche, si è occupata di alcuni siti piceni, in particolare Belmonte Piceno e Montegiorgio, collaborando con colleghi italiani e tedeschi ed organizzando cicli di incontri in collaborazione con la Soprintendenza territoriale ed altri enti (FAI). Come membro del Collegio docenti del dottorato di ricerca in Archeologia dell'Università La Sapienza di Roma, collabora con colleghi e segue dottorandi provenienti da varie università italiane e straniere (sono attive ad es. alcune cotutele, di cui la scrivente è o è stata referente). Presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli studi di Urbino collabora, con altri colleghi, ad alcune attività previste con il progetto di Eccellenza "2023-2027 del Dipartimento. In particolare è stato recentemente organizzato un Convegno internazionale (La forma delle Muse. Un dialogo di parole e immagini), con il coinvolgimento di studiosi italiani e stranieri. La scrivente ha inoltre partecipato come relatore a diversi convegni.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1.Ha organizzato, insieme ai colleghi M.E. Micheli, A. Santucci, F. Cavallero, S. Garagnani, F. Luciani il Convegno internazionale "La forma delle Muse. Un dialogo di parole e immagini", tenutosi il 9-11 dicembre 2024 presso l'Università degli studi di Urbino. Gli Atti sono in corso di pubblicazione. 2.Ha organizzato con i colleghi L.M. Michetti, A. Conti (Università la Sapienza Roma), M. Micozzi (Università della Tuscia) V. Bellelli (direttore Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia), Cronache ceretane.</p>
-------------------------------------	--

	<p>Seminario sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse di Cerveteri (Viterbo, 30 marzo - Cerveteri, 21 aprile - Roma, 27 maggio 2023), di cui sono stati pubblicati gli Atti (V.Bellelli, A. Coen, A. Conti, L.M: Michetti, M. Micozzi (a cura di), Cronache ceretane.</p> <p>Seminario sulla storia degli scavi e delle collezioni archeologiche disperse di Cerveteri (Viterbo, 30 marzo - Cerveteri, 21 aprile - Roma, 27 maggio 2023), Roma Quasar 2025. 3.Ha organizzato il 13-14 gennaio 2023 due Giornate di studi, presso Il Dipartimento di studi Umanistici dell'Università degli studi di Urbino, dal titolo "Gioielli per gli dei. Le evidenze dai Santuari etrusco-italici", i cui Atti, a cura della scrivente, sono stati editi nel 2024. 4.Ha organizzato, insieme al FAI sez. di Fermo e ai colleghi Federica Grilli (SABAP Marche per le province di Ancona e Pesaro e Urbino) e Achim Weidig (Università di Freiburg), il Ciclo di incontri "Le antiche genti del Tenna" (Ottobre 2021- giugno 2022), poi confluito nel volume Alessandra Coen, Federica Grilli, Joachim Weidig, Antiche genti della valle del Tenna. Il Fermano in epoca preromana (IX-VI sec.a.C.), Andrea Livi Editore, Fermo 2024. ISBN: 88-7969-558-4. 5.È da anni impegnata, insieme a colleghi delle Università degli studi della Tuscia, della Campania Luigi Vanvitelli e di Bonn, e in accordo e convenzione con il Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Il Museo di Villa Giulia a Roma e la Soprintendenza SABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale, in un progetto per lo studio, lo scavo e la pubblicazione dei materiali della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri-RM), conservati presso il Museo Archeologico di Cerveteri ed il Museo di Villa Giulia a Roma. Il progetto è stato anche finanziato dal DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft, DFG-Vordruck 53.01 - 03/18: Die Monte Abatone-</p>
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<p><i>La sottoscritta partecipa attivamente alla comunità scientifica: Membro Ordinario dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, Membro e componente della Giunta della Consulta universitaria per l'archeologia dell'Italia Preromana (CAIP); dall'a.a. 2019-20 (XXXV ciclo) membro del collegio docenti del dottorato di ricerca di "Archeologia" dell'Università degli studi di Roma La Sapienza; dall'a.a. 2013-14 all'a.a. 2016-17 membro del collegio docenti del dottorato di ricerca dal titolo Architettura, disegno industriale e beni culturali, della Seconda Università degli studi di Napoli (cicli 29-32); socia dell'associazione AIRPA (Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica); membro della Giunta dell'Accademia Raffaello di Urbino. Per quanto riguarda i ruoli universitari all'interno dell'Università degli studi di Urbino, è membro della Commissione didattica di Ateneo e referente del corso di laurea triennale in Scienze umanistiche. Discipline letterarie artistiche e filosofiche (L-10). E' stata Revisore per la VQR 2011-2014. Membro del comitato scientifico della collana Mousai, laboratorio di archeologia e storia delle arti, diretta da S. Bruni e Referee per diversi periodici: "Scienze dell'antichità", "Thiasos. Rivista di archeologia e architettura antica", "Archeologia classica", Picus, per la collana "Thiasos" Monografie.</i></p>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<p>1.Membro Ordinario dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici. 2.Membro e componente della Giunta della Consulta universitaria per l'archeologia dell'Italia Preromana (CAIP). 3. Dall'a.a. 2019-20 (XXXV ciclo) membro del collegio docenti del dottorato di ricerca di "ARCHEOLOGIA" dell'Università degli studi di Roma La Sapienza. 4.Referente del Corso di laurea triennale in Scienze umanistiche. Discipline letterarie artistiche e filosofiche (L-10) presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli studi di Urbino, dal dicembre 2022. 5.Componente della Commissione didattica di Ateneo dell'Università degli studi di Urbino (dal 1 aprile 2021).</p>
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<p><i>Gli ultimi anni sono stati dedicati principalmente al progetto scientifico integrato e multidisciplinare</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>finalizzato allo studio, allo scavo e all'edizione e alla valorizzazione per finalità conoscitive e di pubblica fruizione della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri), in cui sono coinvolti colleghi italiani (delle università della Tuscia e Unicompania) e stranieri (Università di Bonn). L'èquipe ha partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali e promosso anche incontri divulgativi per i non addetti ai lavori (terza missione). Un secondo importante fronte di ricerca è quello rivolto allo studio delle oreficerie etrusche, che, oltre alla pubblicazione di articoli e di una monografia, ha previsto collaborazioni con altri gruppi di ricerca (come quello del santuario di campo della Fiera ad Orvieto, diretto da S. Stopponi, o quello sullo studio e l'allestimento museale del contesto della tomba XI di Colle del Forno, coordinato da Paola Santoro). Un altro importante progetto ha riguardato il fronte medio-adriatico, attraverso lo studio di alcuni siti come Belmonte Piceno e Montegiorgio, nel fermano, che hanno previsto anche collaborazioni con colleghi stranieri (dr. Joachim Weidig). Sul fronte della valorizzazione delle conoscenze, oltre alla pubblicazione di diversi contributi sul tema (vd. pubblicazioni) è stato organizzato un ciclo di incontri, "Le antiche genti del Tenna", insieme al FAI sez. di Fermo e ai colleghi Federica Grilli (SABAP Marche per le province di Ancona e Pesaro e Urbino) e Achim Weidig (Università di Freiburg), che prevedeva 9 incontri in sedi diverse del territorio fermano, con interventi di relatori specialisti del settore a livello nazionale ed internazionale (Ottobre 2021- giugno 2022), poi confluito in un volume edito nel 2024. E' inoltre membro del Comitato scientifico che collabora con la Direzione del Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia alla definizione e all'articolazione del progetto del nuovo allestimento.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1. Convenzioni quadro con Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia, Direzione Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia- Roma, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale per lo svolgimento di un progetto scientifico integrato e multidisciplinare finalizzato allo studio, allo scavo, all'edizione e alla valorizzazione per finalità conoscitive e di pubblica fruizione della necropoli di Monte Abatone (Cerveteri): UNIURB, UNIBONN, UNITUS, UNICAMPANIA) 2. Membro del Comitato scientifico che collabora con la Direzione del Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia alla definizione e all'articolazione del progetto del nuovo allestimento del Museo. 3. Collaborazioni con FAI, sezioni di Fermo e Pesaro Urbino, per organizzazione di eventi congiunti (vd. supra) e per le giornate FAI di primavera. 4. Convenzione tra le Università di Urbino, della Tuscia e Tor Vergata con il Museo archeologico di Spoleto per il progetto PRIN PNRR 2022 che prevede una collaborazione anche per il nuovo allestimento del Museo e le attività di divulgazione.</p>
-------------------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 15-05-2025

Alessandra COEN

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto