

Curriculum



Nome Name:	Alessandro
Cognome Surname:	Clericuzio

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PERUGIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letterature anglo-americane
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Organizzazione 27° Convegno Internazionale AISNA "Vulnerabilities", 2023, NARNI (TR) Novembre 2022, Intervento dal titolo: "Their Lives Had Stood a Loaded Gun: Literature as a Tool for Conflict Management for Jailed Adolescents", al Decimo convegno mondiale (10th IASA World Conference), Matters of Life. Human Scapes and Scopes, Nuova Deli, India. Ottobre 2021, presentazione del paper "Assimilarsi o Distinguersi. Ethnia e teatro nella cultura hawaiana del Novecento", al Convegno "Novecento e Teatro. Antropologie a confronto", Università di Perugia, 2021. Novembre 2019, presentazione del paper "Building National Memory through Stage Props in American Theater", al decimo convegno internazionale Constructions of Identity, dal titolo "History, Memory and Accomplishment", Facultatea de Litere, Cluj-Napoca (Romania), 24-26 ottobre 2019. Settembre 2017, presentazione del paper "From the Page to the Beach: Beat Poetry in Italy", nel workshop Beat Translation and Collaboration, al sesto convegno annuale dell'European Beat Studies Network dal titolo "The Transcultural Beat Generation (Collaboration, Publication, Translation)", Parigi, University of Chicago Center in Paris, 20-22 settembre 2017. Autore di "Tennessee Williams and Italy. A Transcultural Perspective", Palgrave Macmillan 2016 Autore di "La poesia Beat in Italia: uno studio translocal." Annali di Ca' Foscari 52, 2018. (Classe A). Autore di "Cinedi, femelli e</i></p>
-----------------------------	---

	<i>donne perdute. I personaggi di Tennessee Williams nell'Italia democristiana." Acoma 16, Primavera-Estate 2019 (Classe A). Autore di "Proper Props. Circulating Objects in Tennessee Williams's Theatre", Dramaturgia Em Foco 7 (2), 2023 (Brazil)</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Alessandro Clericuzio (2019). Tennessee Williams 1940: la fucina drammaturgica di "Battle of Angels".. LETTERATURA E LETTERATURE, vol. 13, p. 77-91, ISSN: 1971-906X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Alessandro Clericuzio (2019). Cinedi, femelli e donne perdute. I personaggi di Tennessee Williams nell'Italia democristiana. ACOMA, vol. 16, p. 117-131, ISSN: 2421-423X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Alessandro Clericuzio (2021). Tropici pacifici in "The Trembling of a Leaf" di W. Somerset Maugham. In: A cura di A. Clericuzio. Primavera rumorosa. Percorsi di ecocritiche. p. 147-174, MILANO:Mimesis, ISBN: 9788857578743

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alessandro Clericuzio (2023). Proper Props. Circulating Objects in The Glass Menagerie and A Streetcar Named Desire. DRAMATURGIA EM FOCO, vol. 7, p. 232-249, ISSN: 2594-7796

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CLERICUZIO, Alessandro (2016). Tennessee Williams and Italy: A Transcultural Perspective. Londra (UK) e Cham (Svizzera):Palgrave Macmillan, ISBN: 978-3-319-31926-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alessandro Clericuzio (2023). Letteratura e carcere in America. Il caso Theo Padnos. ANNALI DI CA' FOSCARI. SERIE OCCIDENTALE, vol. 57, p. 273-289, ISSN: 2499-1562, doi: 10.30687/AnnOc/2499-1562/2023/11

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Alessandro Clericuzio (2018). Palcoscenici a confronto: teatro e spettacolo in Italia e negli Stati Uniti nelle stagioni di guerra. In: a cura di Alessandro Clericuzio. Italia e Stati Uniti nella grande Guerra. Uno sguardo multidisciplinare. p. 15-37, ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-430-9330-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Alessandro Clericuzio (2018). La poesia Beat in Italia: uno studio translocal. ANNALI DI CA' FOSCARI. SERIE OCCIDENTALE, vol. 52, p. 121-140, ISSN: 2499-2232, doi: http://doi.org/10.30687/AnnOc/2499-1562/2018/01/006

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF

**NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Alessandro Clericuzio

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto