

Curriculum



Nome Name:	Matilde
Cognome Surname:	CIVITILLO

ORCID:	0000-0002-3604-3489
Scopus Author ID:	57219850069
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.dilbec.unicampania.it/dipartimento/docenti?MATRICOLA=901364

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	Dal 10/12/2019 al 9/12/2022 in ruolo come Ricercatrice Universitaria a t.d. Lettera B (art. 24, c. 3, lettera b, legge 240/2010) per il Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LETT/01 (Civiltà Egee) presso il Dipartimento di Lettere e beni culturali dell'Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'.

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	UKE - Università Kore di ENNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Enna, EN, Italia
Anno inizio Start Year:	2011
Anno fine End Year:	2015
Descrizione Description:	A.A. 2011/2012 - 2014/2015. Ricercatrice Universitaria a t.d. Lettera A (art. 24, c. 3, legge 240/2010) per il Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LETT/01 (Civiltà Egee) presso l'Università degli studi di Enna 'Kore', Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia e civiltà dell'Egeo e del Mediterraneo preclassico
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-HELL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>L'attività di ricerca dell'ultimo decennio è stata prevalentemente incentrata sull'analisi dei tre principali corpora documentari egei, ovvero sulla documentazione in Geroglifico cretese, in Lineare A e in Lineare B. 1) Particolare attenzione è stata dedicata all'analisi paleografica e filologica dei testi in Geroglifico cretese su glittica, dalla quale quale è scaturita una monografia edita con Fabrizio Serra Editore (2016), la cura di un volume edito per Cambridge University Press (2024), il contributo ad un volume sulle scritture egee (Lingue e scritture nell'Egeo pregreco, 2023), una serie di articoli scientifici pubblicati in riviste di fascia A per il SC e l'attività di Scientific Avditor del progetto INSCRIBE, finalizzato allo studio della nascita dei sistemi scrittori nell'Egeo tra III e II millennio (ERC Consolidator grant program 2018-2023, P.I. Prof.ssa Silvia Ferrara), oltre alla partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali. Sempre in relazione alla documentazione in Geroglifico cretese, è in corso di preparazione il primo supplemento al Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae. 2) Un altro filone di ricerca cui è stata rivolta particolare attenzione è stato quello dell'onomastica micenea, secondo una impostazione socio-linguistica finalizzata a tentare di ricostruire, per il suo tramite, la composizione etno-linguistica della società micenea di Cnosso alla fine del Bronzo Tardo (di recente, è stata relatore invitato al</i></p>
-----------------------------	--

	<p>Convegno Internazionale 'Pastoralism and sedentary, urban institutions in Bronze Age: from Greece to Near East', 2023; titolo dell'intervento: 'On the Knossian 'shepherds': their names and their roles in the Mycenaean economy and administration'). 3) Inoltre, specifica attenzione è stata prestata alla ricostruzione delle pratiche rituali minoiche e micenee (si veda la partecipazione, in qualità di relatrice, al Convegno internazionale 'Mascheramenti animaleschi nelle tradizioni satiriche e carnevalesche europee', 2024, con intervento dal titolo: "Su maschere, mascherati ed esseri teriomorfi nell'egeò dell'età del Bronzo. Alcune questioni di metodo"; alla Giornata di studio 'La Grecia in musica', Università di Cassino e del Lazio meridionale, 13 ottobre 2022, con titolo dell'intervento: 'Alle radici delle performance di canto nella Grecia protostorica: la lira micenea'; al Convegno internazionale 'Narrazioni e rappresentazione del sacro femminile nel Mediterraneo antico', 2018, con una relazione dal titolo: 'La religione è femmina: ritorno alle origini minoiche di un paradigma culturale'; al Convegno Internazionale 'Il Sacro Pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi', 2017, con relazione dal titolo: 'Mascheramenti rituali alle mense degli dèi nella Grecia micenea?' E' stata, inoltre, membro del comitato scientifico (con M. Bettini, R. Deidier, C. Gasparri, L. Godart, S. Macrì, F. Zisa) del Convegno Internazionale 'Kore: passato e presente della ragazza indicibile', 2017).</p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Matilde Civitillo (2024). "Forms, materials and sequences". In: Matilde Civitillo. (a cura di): Matilde Civitillo Silvia Ferrara Torsten Meissner, Cretan Hieroglyphic. p. 95-118, CAMBRIDGE:Cambridge University Press, ISBN: 9781009490122, doi: 10.1017/9781009490122

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Matilde Civitillo (2024). "Beyond Linear B: on Rarely Attested Sign Categories in Cretan Hieroglyphic Seals and Clay Documents". PASIPHAE, vol. 18, p. 39-56, ISSN: 1974-0565, doi: 10.19272/202433301004

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Matilde Civitillo (2023). "Orality and writing in Cretan Hieroglyphic script". PASIPHAE, vol. XVII, p. 95-110, ISSN: 1974-0565, doi: 10.19272/202333301007

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Matilde Civitillo (2023). "Il geroglifico cretese su sigillo tra polarità iconica e polarità diagrammatica". In: Matilde Civitillo. (a cura di): C. Consani (a cura di), Lingue e scritture nell'Egeo pregreco. DIALOGOI, p. 95-139, TRIESTE:EUT Edizioni Università di Trieste, ISBN: 978-88-5511-384-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CIVITILLO MATILDE (2016). La scrittura geroglifica minoica sui sigilli. Il messaggio della glittica protopalaziale. vol. XII, p. 1-275, ITA:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 978-88-6227-876-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	MATILDE CIVITILLO (2021). "R.E.A.D.I.N.G Cretan Hieroglyphic Inscriptions on Seals". PASIPHAE, vol. XV, p. 83-108, ISSN: 1974-0565

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Matilde Civitillo (2024). Sul patrimonio logogrammatico del Geroglifico cretese. APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA, vol. XXVI, p. 55-73, ISSN: 1827-7993, doi: 10.19272/202402001005

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Civitillo Matilde (2016). "La cosiddetta 'formula di Archanes' del contesto della glittica minoica pre- e proto-palaziale: analisi comparata". INCIDENZA DELL'ANTICO, vol. 14, p. 71-116, ISSN: 1971-2995

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Matilde Civitillo (2022). Smintheus: riflessioni sull'attestazione in miceneo e sull'etimologia del termine. In: (a cura di): Carlo Rescigno;Valeria Parisi, La colomba di Apollo: la fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d'Occidente. p. 9-24, NAPOLI:Naus Editoria, ISBN: 978-88-7478-077-8, piattaforma telematica, 16 novembre 2020

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CIVITILLO MATILDE (2019). Mascheramenti rituali alle mense degli dèi nella Grecia micenea?. In: (a cura di): Ignazio Buttitta Sebastiano Mannia, Il Sacro Pasto. Le tavole degli uomini e le tavole degli dèi, Atti del Convegno Internazionale, Noto, 26-28 ottobre 2017. p. 387-412,

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1) <i>Nel 2023-2024 è stata Responsabile dell'ideazione, della progettazione e del coordinamento scientifico (con Carlo Rescigno e Fabio Pagano) del progetto 'La pittura della voce. L'Alfabeto prima e dopo Cuma', che ha inteso indagare le molteplici invenzioni delle scritture (soprattutto alfabetiche, ma non solo) secondo una impostazione definibile, in prima istanza, antropologica. Immersi in un mondo costellato di testi, in cui l'alfabetizzazione coinvolge praticamente tutta la popolazione occidentale, è per noi difficile pensare ad un mondo senza scrittura. Eppure, per la maggior parte del tempo, l'homo sapiens ha vissuto e comunicato in assenza di scrittura. Secondo l'antropologo britannico Edward Burnett Tylor (1832-1917), la comunicazione umana avrebbe seguito uno sviluppo che sarebbe passato dal gesto alle immagini e, da queste, alla scrittura. Analogamente, al 1964 risale il famosissimo volume (Le geste e la parole) in cui André Leroi-Gourhan indagava la comunicazione umana in prospettiva storica (allo stesso modo, a partire dal gesto) e suggeriva che, a partire dai mitogrammi, il pensiero razionalizzante avrebbe preso il sopravvento su quello mitico linearizzando i simboli e producendo i primi segni grafici, donde sarebbe derivata la scrittura. Gli studi attuali di antropologia della scrittura e di linguistica integrazionista, sebbene su basi documentarie e attraverso metodologie più attuali, confermano che la scrittura emerge da precedenti pratiche di comunicazione, attestate su supporti e provviste di finalità diverse a seconda delle culture nell'ambito delle quali emergono, non sempre facili da ricostruire. Il progetto è stato articolato attraverso una (A) Mostra, compatta per scelta di reperti e racconto, alla quale è stato affidato il compito di narrare la rivoluzione dell'invenzione</i></p>
-------------------------------------	---

	<p><i>dell'alfabeto, battendo l'accento sulla sua trasmissione alle culture occidentali a partire da Cuma e dalla colonizzazione greca, tramite il passaggio per le civiltà etrusche, italiche e latine; e un (B) Convegno Internazionale, che ha previsto la partecipazione di studiosi italiani e stranieri, nel quale ci si è proposti di tracciare un quadro interpretativo pluridimensionale dell'atto scrittorio con un approccio che superi le tradizionali barriere disciplinari tra antropologia, archeologia, linguistica, semiotica, epigrafia e filologia. 2) Dal 2019 al 2024 è stata Scientific Advisor per il Progetto quinquennale INSCRIBE (INvention of SCRipts and their BEginnings), finanziato dalla Commissione Europea (ERC Consolidator grant program 2018-2023; P.I. Prof. Silvia Ferrara), finalizzato allo studio della nascita dei sistemi scrittori nell'Egeo tra III e II millennio. L'oggetto di indagine della sottoscritta è stato, in prima istanza, la documentazione e l'evoluzione del sistema scrittorio (indecifrato) Geroglifico Cretese (I metà del II millennio a.C).</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1) In qualità di Responsabile dell'ideazione, della progettazione e del coordinamento scientifico (con Carlo Rescigno e Fabio Pagano) del progetto 'La pittura della voce. L'Alfabeto prima e dopo Cuma', ha curato sia la Guida sia il Catalogo della Mostra [M. Civitillo, S. Carannante, La Pittura della voce. L'alfabeto prima e dopo Cuma. Guida della Mostra, Gangemi editore, Roma 2024. ISBN: 978-88-492-5049-7 (versione inglese: The painting of the voice. The alphabet before and after Cumae. Handbook, ISBN: 978-88-492-5116-6); Pagano, M. Civitillo, C. Rescigno, La Pittura della voce. L'alfabeto prima e dopo Cuma. Catalogo della Mostra (Baia, maggio-giugno 2024), Gangemi editore, Roma 2024. ISBN 978-88-492-5133-3]; ha partecipato al Festival Antro, curato dal Parco archeologico dei Campi Flegrei con una conferenza dal titolo 'Immagini e segni fonetici nella 'più antica scrittura d'Europa'' (12.09.2024); è curatrice degli Atti del Convegno internazionale 'La voce, il segno e il mezzo. Percorsi e trasformazioni della comunicazione tra oralità, scrittura e media differenti' (Baia, Castello aragonese, 16-17 settembre 2024) in corso di pubblicazione per le Edizioni del Giglio. 2) Dalla partecipazione come Scientific Advisor al il Progetto ERC INSCRIBE (INvention of SCRipts and their BEginnings) è scaturita una Lectio Magistralis tenuta all'Università di Bologna e la partecipazione a due incontri scientifici (relatore invitato alla Roundtable Future Prospects on the Aegean Undeciphered Scripts: Cretan Hieroglyphic, Linear A, and Cypro-Minoan, 1-2 July 2024, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna; relatore invitato al Workshop New prospects on the Aegean undeciphered scripts, Heraklion Archaeological Museum, 23th September 2023. Titolo dell'intervento: "Seals for Counting? A New Proposal for the 'Meaning' and Use of Recently Identified Cretan Hieroglyphic Script Signs on Seals"). Con il finanziamento del progetto è stato pubblicato il volume a cura di M. Civitillo, S. Ferrara, T. Meissner, Cretan Hieroglyphic, CUP Classical Studies, Cambridge University Press, 2024. DOI: https://doi.org/10.1017/9781009490122. Infine, è attualmente in corso di preparazione il I</p>
-------------------------------------	--

	<p>Supplemento al Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae (con S. Ferrara e L. Godart), la cui lavorazione ha già previsto un soggiorno di ricerca presso il Museo Archeologico di Heraklion, il Museo Stratigrafico di Cnosso, il Museo di Sitia, e l'INSTAP Study Center for East Crete di Pacheia Ammos per il reperimento, la selezione, la catalogazione e l'acquisizione fotografica e fotogrammetrica dei documenti in Geroglifico Cretese rinvenuti dopo la pubblicazione del Corpus Hieroglyphicarum Inscriptionum Cretae (1996).</p>
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel periodo in esame sono state intessute relazioni scientifiche nazionali e internazionali intorno ai principali filoni di ricerche condotte, ovvero l'analisi della documentazione in Geroglifico cretese nel rapporto tra supporti scrittori e contenuto dei testi (cfr. M. Civitillo, S. Ferrara, T. Meissner, Cretan Hieroglyphic, CUP Classical Studies, 2024, ISBN 9781009490122) e le traiettorie di sviluppo dei sistemi scrittori (anche alfabetici) in una prospettiva antropologica [cfr. il ruolo di ideatrice, referente scientifico e organizzatore per il progetto 'La pittura della voce: l'alfabeto prima e dopo Cuma', articolato nella Mostra omonima (06/05-30/06/2024, Castello di Baia) e nel Convegno internazionale dal titolo 'La voce, il segno e il mezzo. Percorsi e trasformazioni della comunicazione tra oralità, scrittura e media differenti (13-14/06/2024), che ha visto la partecipazione di accreditati studiosi italiani ed stranieri].</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1) Su invito del prof. Torsten Meissner (Professor of Classical & Comparative Philology; Fellow and Director of Studies in Classics at Pembroke College, Cambridge), ha tenuto una lezione per il ciclo Mycenaean Seminar, nell'ambito dei Cambridge Classics Research Seminars, Lent Term 2019. Il titolo del seminario, rivolto ai membri Graduates and Senior della Facoltà, è stato: "Reading Hieroglyphic Inscriptions on Seals" (20/02/2019). 2) Relatore invitato alla</p>
-------------------------------------	--

15th annual conference of the Fédération Internationale des Associations d'Études Classiques (FIEC), in conjunction with the 2019 Classical Association Annual conference, 4th-8th July 2019, The Institute of Education (UCL) in Bloomsbury, London. È stata presentata una relazione dal titolo: "W.R.I.T.I.N.G. in Cretan Hieroglyphic: from Seals to Clay" all'interno del panel: Writing before the Greeks (Organizer and Chair: Torsten Meissner, Pembroke College, Cambridge). 3) Membro del comitato scientifico (con Brent Davis, University of Melbourne; Barbara Montecchi, University of Bologna e Vassilis Petrakis, University of Athens) della Virtual conference and round table, promossa da Ester Salgarella (University of Cambridge) dal titolo The Wor(l)ds of Linear A: An integrated approach to Linear A documents and script (a 2022 assessment), svoltasi dal 22 al 24 maggio 2022. Membro del comitato scientifico e organizzatore del Convegno internazionale La voce, il segno e il mezzo. Percorsi e trasformazioni della comunicazione tra oralità, scrittura e media differenti, Baia, Castello aragonese, 16-17 settembre 2024. 4) Relatore invitato al Convegno internazionale 'Scritture e decifrazioni dal Golfo arabo-persico all'Egeo tra il III e il I millennio a.C. A che punto siamo?', Università IULM, Milano, 6-8 febbraio 2025; alla Roundtable 'Future Prospects on the Aegean Undeciphered Scripts: Cretan Hieroglyphic, Linear A, and Cypro-Minoan', 1-2 July 2024, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna; al Workshop New prospects on the Aegean undeciphered scripts, Heraklion Archaeological Museum, 23th September 2023; al Convegno Internazionale 'Imaginis tempora currunt', Palermo 15-17 dicembre 2022. Titolo dell'intervento: 'Dall'immaginario alle immagini ai segni di scrittura: il caso del segno della testa di toro dal Geroglifico cretese alla Lineare B'; al Convegno Internazionale 'Oralité et écriture du golfe Arabo-Persique à l'Égée entre les Troisième et Second millénaires avant notre ère', Università IULM - Sapienza Università di Roma, Milano 29 settembre - 1° ottobre 2022. Titolo dell'intervento: 'Orality and writing in Cretan Hieroglyphic script'; al Colloque international: 'L'écriture entre Mésopotamie, Égypte et Égée aux Troisième et Second millénaires avant notre ère', Université IULM en collaboration avec la Sapienza Università di Roma, 28, 29 et 30 mars 2019. È stata presentata una relazione dal titolo: "R.E.A.D.I.N.G. Cretan Hieroglyphic Inscriptions on Seals".

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS

OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>La sottoscritta ha supportato la comunità scientifica attraverso incarichi istituzionali ricoperti all'interno dell'Ateneo di appartenenza (tra tutti, dal novembre 2024 è Presidente del CdS triennale in Lettere del DiLBeC, Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', oltre ad aver fatto parte di svariate commissioni); l'attività di valutatrice, sia di tesi di Dottorato sia di progetti di ricerca di grande interesse nazionale (PRIN e VQR) sia di articoli (soprattutto per riviste di fascia A); l'attività di membro della redazione e/o del comitato editoriale di collane e riviste scientifiche.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>A. Attività di valutazione. Valutatrice di progetti di ricerca di grande interesse nazionale (PRIN e VQR) in quanto iscritta all'albo REPRISÉ per la sezione 'ricerca di base'; B. Valutatrice di tesi di dottorato; C. Revisore per le riviste TECA, Testimonianze, Editoria, Cultura, Arte (ISSN: 2240-3604); Studi italiani di Filologia classica (ISSN: 2239-639X; fascia A); Poli-Femo (ISSN: 2037-6847); ASDIWAL. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions (ISSN 1662 4653); Mnemosyne (Online ISSN: 1568-525X; Print Only: ISSN: 0026-7074; ANVUR fascia A); Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni in Oriente (ISSN: 0067-0081; ANVUR fascia A); D. Membro del Comitato Scientifico della Collana 'Studi e Materiali per la Storia della Cultura Popolare', Edizioni Museo Pasqualino, Palermo; Membro del Comitato Scientifico della Collana 'Nanaya. Studi e materiali di antropologia e storia delle religioni', Edizioni Museo Pasqualino, Palermo; Esperta di settore (sezione di Studi filologici, letterari e linguistici) per la rivista Polygraphia, rivista del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' (ISSN: 2704-7326; ISBN: 979-12-80200-00-6). E. Selezione di incarichi istituzionali: - A.A. 2020/2021 - oggi: Presidente del CdS in Lettere del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'. - A.A. 2020/2021 - 2024/2025: Rappresentante (per il CdS in Lettere) della componente docente del CdS in Lettere nella Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'. - A.A. 2020/2021: Membro della Commissione AQ per il CdS in Lettere del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania 'Luigi Vanvitelli'. - A.A. 2019-2020: Membro della Commissione dipartimentale per l'Orientamento (responsabile per il CdS in Lettere), Membro della Commissione Comunicazione e Sito web, Membro del tavolo tecnico per Terza Missione, rapporti con le scuole e le istituzioni culturali e</p>
-------------------------------------	--

	Membro del gruppo di lavoro per la didattica a distanza del CdS in Lettere del Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>La sottoscritta è stata proponente e coordinatrice di progetti scientifici per la rassegna Futuro Remoto - Festival della Scienza (promosso da Città della Scienza, Napoli) con progetti approvati per gli anni 2020 e 2021. E' parte della rete 'Classici Contro' (ideato e promosso da Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, Università Ca' Foscari Venezia Dipartimento di Studi Umanistici, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali).</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Nell'ambito del Festival della Scienza - Futuro Remoto, la sottoscritta è stata proponente e coordinatrice (1) del progetto approvato dal Comitato scientifico della XXXV edizione di Futuro Remoto 2021 (TRANSIZIONI), dal titolo: 'Transizioni linguistiche: viaggio nel Mediterraneo dal mondo antico all'Europa contemporanea' (26 novembre 2021) e del (2) progetto laboratoriale approvato dal Comitato scientifico della XXXIV edizione di Futuro Remoto (PIANETA. Tra cambiamenti globali e sfide epocali), dal titolo: 'Storie di crisi, trasformazioni e collassi dall'antichità' (24 e 26 novembre 2020). Nell'ambito della rete 'Classici Contro', ha partecipato (1) all'edizione del 2022 - Oikos, con una conferenza dal titolo 'Produrre, pregare, ricordare: abitare l'ambiente nell'Egeo preclassico' tenta nell'ambito del ciclo Classici Contro 2022 - Oikos: L'uomo e la natura tra Omero e il futuro prossimo. Avellino, Carcere Borbonico (28 aprile 2022); (2) al coordinamento scientifico dell'azione, svoltasi in collaborazione con il Liceo classico 'Cn. Nevio' e il Comune di Santa Maria Capua Vetere, dal titolo 'L'oratore inascoltato' (teatro Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere, 8 maggio 2024) per l'edizione 2024 - PARRHESIA.
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 07-05-2025

Matilde CIVITILLO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto