

Curriculum



Nome Name:	Francesco
Cognome Surname:	Citti

ORCID:	0000-0003-3167-8888
Scopus Author ID:	49862922900
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unibo.it/sitoweb/francesco.citti/cv

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bologna, BO, Italia
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	2015-2021 direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (per 2° mandati, 3.5.2015-2.5.2018, e 3.5.2018-2.5.2021) 11.2021- presidente della Biblioteca Universitaria, Bologna (gennaio 2025 inizio 2° mandato)

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua e letteratura latina
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LATI-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN

SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>La mia attività di ricerca si è orientata in particolare nelle seguenti direzioni: 1) La letteratura latina: in questo campo ho privilegiato a) l'interesse per la letteratura filosofica (specialmente Lucrezio, Orazio e Seneca), partecipando anche ad alcuni progetti finanziati PRIN 2015 e 2017; b) la retorica e la declamazione latina (soprattutto per quanto riguarda Seneca il vecchio); c) la poesia frammentaria. Accanto agli aspetti tematici, lessicali e stilistici, ho analizzato (in part. per Orazio e la declamazione) l'influenza dei modelli letterari, filosofici e culturali greci. 2) La ricezione di autori e temi classici dal Medioevo e dal Rinascimento fino all'età contemporanea: autori privilegiati, in questo campo, sono Seneca, Orazio, Lucrezio. Particolare attenzione viene data al tema delle traduzioni dal latino alle lingue moderne. Questo ambito è documentato, tra l'altro, dai volumi coediti "Troiane classiche e contemporanee", Hildesheim: Olms 2017 e "Agamennone classico e contemporaneo", Venezia: Ed. Ca' Foscari 2022 (co-ed. A. Iannucci, A. Ziosi); "Ragione e furore. Lucrezio nell'Italia contemporanea" (co-ed. D. Pellacani) Bologna: Pendragon 2020; dal catalogo della mostra "Vedere l'invisibile, Lucrezio nell'arte contemporanea" (co-ed. M. Beretta, D. Pellacani, R. Pinto) Bologna, Pendragon: 2017. Negli ultimi anni ho prodotto numerosi studi in vista dell'Edizione Nazionale di G. Pascoli "Traduzioni e Riduzioni" e del poemetto latino "Reditus Augusti", collaborando per varie attività con la Commissione per l'Edizione Nazionale di Pascoli e con l'Accademia Pascoliana. Di particolare rilievo l'impegno per acquisire alla Biblioteca Universitaria di Bologna (BUB) e studiare il fondo pascoliano Marcovigi, particolarmente importante per ricostruire i rapporti con questo amico del poeta (dall'Università fino alla morte) e l'attività poetica di Pascoli non solo degli anni giovanili (con alcuni apporti anche alla poesia latina). Nell'ambito della ricezione, ed in particolare del rapporto tra testo antico e visualità, ho promosso alcune mostre: Vedere l'invisibile. Lucrezio nell'arte contemporanea, Bologna, BUB, 21.11.2017-14.1.2018; Per via di sguardo. I libri di Mario Ramous tra letteratura e arte, BUB, 18.6.2022-16.7.2022; Per imagines. Classici latini e libri d'artista da Dürer a Picasso, 23.55.10.2025, Museo Medievale di Bologna: quest'ultima rientra nelle ricerche promosse dal PRIN PNRR 2022 di cui sono membro. 3) la relazione tra la tradizione scientifica classica e la scienza moderna, ambito nel quale ho promosso diversi convegni internazionali, ho curato alcuni volumi (tra cui "Metamorfosi tra scienza e letteratura", co-ed. L. Pasetti, D. Pellacani, Firenze 2014) e collaborato all'avvio dell'Edizione Nazionale delle Opere di U. Aldrovandi e agli eventi per il cinquecentenario della nascita di Ulisse Aldrovandi,, e al progetto SN@BO: la Scienza Nuova a Bologna nelle collezioni dell'Alma Mater, da Aldrovandi a Marsili,</i></p>
-------------------------------------	--

	<i>fino a Bertoloni.</i>
--	--------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Citti F. (2017). «Son favole»: percorsi pascoliani tra saggi letterari e traduzioni. Con in appendice: La favola in Grecia e a Roma. In: Guido Baldassarri Giovanni Bàrberi Squarotti Francesco Bausi Mario Tropea Giorgio Forni Francesco Citti Filippo Lovatin Nicolò Mineo Marco Bianchi Vincenzo Fera Xavier Van Binnebeke Daniela Gionta Paola De Capua Patrizia Paradisi Mariella Bonvicini Massimo Castoldi Carla Chiummo Francesco Galatà Francesca Latini Giuseppe Nava Aldo Onorato Sebastiano Valerio Giuseppe Rando Mario Strati Cinzia Emmi Silvia Rizzo Cosimo Cucinotta Gabriela Caravaglio Raphael Merida Francesca Suppa. (a cura di): Vincenzo Fera Francesco Galatà Daniela Gionta Caterina Malta, Pascoli e le vie della tradizione. Atti del Convegno internazionale di studi (Messina. 3-5 dicembre 2012). UMANESIMO DEI MODERNI, p. 151-212, Messina:CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI UMANISTICI, ISBN: 978-88-87541-70-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Citti F. (2017). La razza degli animali che «avean la voce articolata»: un'inedita traduzione pascoliana del prologo di Babrio. In: Gian Mario Anselmi Alberto Asor Rosa Giovanni Baffetti Andrea Battistini Claudia Berra Alberto Bertoni Nicola Bonazzi Massimo Cacciari Andrea Campana Bruno Capaci Stefano Carrai Loredana Chines Francesco Citti Alfredo Cottignoli Carlo Delcorno Daniela Delcorno Branca Ivano Dionigi Francesca Florimbii Sabine Frommel Pasquale Guaragnella Giorgio Inglese Giuseppe Ledda Andrea Manganaro Angelo M. Mangini Jean-Jacques Marchand Elisabetta Menetti Laura Nay Sebastiana Nobili Emilio Pasquini Amedeo Quondam Francisco Rico Vittorio Roda Lucia Rodler Marco Santagata Andrea Severi Luigi Tassoni Renzo Tosi Carlo Varotti Paola Vecchi Galli Marco Veglia Paolo Viti Raffaella Maria Zaccaria Tiziano Zanato. (a cura di): L. Chines E. Menetti A. Severi C. Varotti, Humana feritas. Studi con Gian Mario Anselmi. p. 145-155, BOLOGNA:Patron, ISBN: 9788855534123

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Citti Francesco (2018). Declamazione greca e Romanae aures: osservazioni sulle citazioni greche in Seneca il Vecchio. In: (a cura di): G. Matino F. Ficca R. Grisolia, Generi senza confini. La rappresentazione della realtà nel mondo antico. FILOLOGIA E TRADIZIONE CLASSICA, p. 57-69, Napoli:Satura, ISBN: 978-88-7607-193-5

Anno della pubblicazione	2019
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Francesco Citti (2019). Giovanni Pascoli e il lucidus ordo di Orazio. PAIDEIA, vol. 74, p. 1035-1059, ISSN: 0030-9435, doi: 10.1400/273769

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Citti Francesco (2020). Latino e dialetto: a proposito di due cosmologie neolucreziane. In: (a cura di): F. Citti D. Pellacani, Ragione e furore. Lucrezio nell'Italia contemporanea. CENTRO STUDI LA PERMANENZA DEL CLASSICO - RICERCHE, vol. 42, p. 71-102, BOLOGNA:Pendragon, ISBN: 9788833642031

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Francesco Citti (2021). Est procul ab urbe lucus ilicibus niger. Il paesaggio infero nell'Edipo senecano. In: (a cura di): Centro studi La permanenza del Classico, Lucrezio, Seneca e noi. Studi per Ivano Dionigi. EDIZIONI E SAGGI UNIVERSITARI DI FILOLOGIA CLASSICA, p. 263-280, BOLOGNA:Patron, ISBN: 9788855535472, doi: 10.19199/2021.29.9788855535472.263.280

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Citti Francesco (2024). Giovanni Pascoli (1855–1912): Reditus Augusti, an Horatian mime. In: (a cura di): W.M. Barton S. Harrison G. Manuwald B. Xinyue, An Anthology of Neo-Latin Poetry by Classical Scholars. p. 311-330, London-New York-Oxford:Bloomsbury Academic, ISBN: 978-1-3503-7944-2, doi: 10.5040/9781350379480.ch-014

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Citti Francesco (2024). Hor. Carm. 2,7,10 Relicta non bene parmula e la litote rovesciata. PAIDEIA, vol. 79, p. 297-314, ISSN: 0030-9435, doi: 10.1400/298845

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CITTI, FRANCESCO (2015). Serse e Demarato (ben. 6,31,1-10): Seneca, Erodoto e le declamazioni di argomento storico. STUDI ITALIANI DI FILOLOGIA CLASSICA, vol. 13, p. 232-249, ISSN: 0039-2987

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CITTI, FRANCESCO (2016). Nineteenth- and Early Twentieth-Century Receptions of Seneca Tragicus. In: (a cura di): Eric Dodson-Robinson, Brill's Companion to the Reception of Senecan Tragedy. Scholarly, Theatrical and Literary

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Ho partecipato negli ultimi dieci anni ai progetti PRIN 2015 Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale (triennale; resp. locale F. Citti); PRIN 2017 Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano (triennale; resp. locale A. Ziosi) e PRIN PNRR 2022 Per imagines, Per scripta. Forms of interaction between texts and images in Latin culture and its reception: innovative methodologies, new interpretations, digitisation initiatives, inoltre al progetto Progetto FISR 2019 "Opere perdute e opere anonime nella tradizione latina dalla tarda antichità alla prima età moderna (sec. III-XV)" (biennale, resp. F. Santi). Per quanto riguarda i primi due, ho approfondito temi legati in particolare alla letteratura filosofica, alla poesia augustea, e alla declamazione (in specie in relazione a Seneca il vecchio), per il PRIN PNRR 2022 mi occupo in particolare della ricezione della tradizione poetica latina in età contemporanea, con particolare riguardo alla ricezione visuale, e alla rapporto testo/immagine nelle edizioni illustrate e nelle edizioni d'artista. Per il FISR, mi sono occupato in particolare di opere legate alla tradizione retorica e declamatoria. La ricerca nell'ambito della poesia latina di Pascoli e alle traduzioni metriche di Pascoli si legano ai miei interessi per la ricezione dei classici, e sono in rapporto con l'assunzione all'interno della Commissione per l'Edizione Nazionale.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile locale del progetto PRIN 2015 Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale
-----------------------------	--

Descrizione Description:	PI (presidente della Biblioteca Universitaria di Bologna) progetto Strategia Fotografia 2024 del MIC, per l'Acquisto dell'Archivio fotografico Internazionale Luciano Nadalini
Descrizione Description:	membro della Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pascoli (2017-)
Descrizione Description:	membro del comitato scientifico per l'Edizione Nazionale delle Opere di Ulisse Aldrovandi (2021-)
Descrizione Description:	socio corrispondente della Commissione per i Testi di Lingua, Bologna (2021-)
Descrizione Description:	membro dell'Accademia Europaea (2022-)

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Dal 2013- sono coordinatore di numerosi scambi Erasmus+ Exchange: con le università di Liège; Louvain; Göttingen; Heidelberg; Münster; Madrid; Montpellier; Toulouse II; Oslo; Amsterdam; Nijmegen; Newcastle; Warwick. Ho collaborato con il Consortium Europaeum, partecipando a numerosi convegni internazionali, ed organizzando nel 2017 il "Seventh Europaeum Classics Colloquium - Metamorphosis between Science and Literature", Bologna-Ravenna 20-21.11.2008; "nel 2017 il "15th Europaeum Classics Colloquium. Past and Present: How the Moderns Create Myths and Apologia from the Classics", Ravenna 23-25.11.2017; nel 2023 l'Europaeum Classics Colloquium "War and Trauma: Ancient and Modern Dialogues", Bologna 13-15.12.2023. Sul piano della ricerca ho collaborato in particolare con il gruppo internazionale di ricerca dedicato alla declamazione (che ha portato fra l'altro alla</i>
-----------------------------	---

	<p>pubblicazione del volume <i>Law and Ethics in Greek and Roman Declamation</i>, e degli scritti inediti di L. Håkanson, conservati a Uppsala), con numerosi centri di ricerca interessati alla ricezione dei classici (con la organizzazione di alcuni convegni e volumi: <i>Troiane classiche e contemporanee</i>; <i>Ragione e furore. Lucrezio nell'Italia contemporanea</i>, alla collaborazione al Cambridge Companion to Seneca e al Companion to the Reception of Senecan Tragedy. Scholarly, Theatrical and Literary Receptions). Importanti, per gli studi pascoliani, la collaborazione con l'Accademia Pascoliana di San Mauro (di cui sono socio dal 2011-) e con la Commissione per l'Edizione Nazionale delle Opere Giovanni Pascoli (2017-), che mi ha messo in rapporto con i maggiori esperti nel settore. Ho fatto parte - come membro di unità, e come responsabile di unità locale - dei progetti PRIN 2015 Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale (triennale; resp. locale F. Citti); PRIN 2017 Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano (triennale; resp. locale A. Ziosi); PRIN PNRR 2022 <i>Per imagines, Per scripta. Forms of interaction between texts and images in Latin culture and its reception: innovative methodologies, new interpretations, digitisation initiatives</i> (biennale, resp. locale D. Pellacani), collaborando con varie sedi universitarie italiane, tra cui Bari, Cassino, Firenze, Genova, Milano Cattolica, Padova, Pavia, Pisa, Roma La Sapienza, Siena, Udine.</p>
--	---

Descrizione Description:	organizzazione del convegno internazionale Le Troiane, testi classici e riscritture moderne, Ravenna 26-27 febbraio 2015
-----------------------------	--

Descrizione Description:	organizzazione del convegno internazionale Gli affetti e i gesti della retorica. Aspetti dell'influenza di Quintiliano tra Antichità e Rinascimento, Bologna 10.11.2017
-----------------------------	---

Descrizione Description:	organizzazione del convegno internazionale In suum vertere. La traduzione nel mondo greco e romano, Bologna 9-10 maggio 2019
-----------------------------	--

Descrizione Description:	organizzazione del convegno La lingua dei poeti a Roma. Giornate di studio in memoria di Alfonso Traina: Bologna, 22-23.9.2022
-----------------------------	--

Descrizione Description:	organizzazione del convegno internazionale Agamennone classico e contemporaneo, realizzato mediante una serie di incontri online: 11.2.2021-3.5.2021
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI,

INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>2015-2021 ho ricoperto la carica di direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (per 2° mandati, 3.5.2015-2.5.2018, e 3.5.2018-2.5.2021), anni in cui in particolare ho coordinato la redazione e la gestione del progetto di eccellenza 2017-22; 11.2021-oggi sono presidente della Biblioteca Universitaria, Bologna: ho promosso la collaborazione con i dipartimenti umanistici e scientifici, sia sul piano della didattica che della ricerca (ad es. con la realizzazione della mostra e del volume "Benedetto XIV e Bologna. Arti e scienze nell'età dei lumi"); contribuito all'aggiornamento degli standard di catalogazione e di fruizione dei mss., con la schedatura su ManusOnline dei mss. Aldrovandi, Marsili, dei mss. liviani e terenziani e la loro digitalizzazione; all'acquisizione di fondi fotografici (in part. il fondo Nadalini, grazie al finanziamento di un progetto Strategia Fotografia 2024 del MIC); all'acquisizione di importanti fondi archivistici della rivista Officina e della famiglia Marcovigi, con importanti carte pascoliane (grazie a finanziamenti della Regione ER, e della Fondazione Carisbo).</i>
Descrizione Description:	2012-2018 membro del comitato scientifico della Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIII, Bologna (2012-2018)
Descrizione Description:	2023- membro del Consiglio direttivo della Biblioteca G. Dossetti, presso la Fondazione per le Scienze Religiose, Bologna
Descrizione Description:	2015-2021 direttore del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
Descrizione	11.2021-oggi Presidente della Biblioteca

Description:	Universitaria di Bologna
--------------	--------------------------

Descrizione Description:	2022- membro del Consiglio di Consultazione della Fondazione Zeri, Bologna
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<p>mostre: - <i>Vedere l'invisibile. Lucrezio nell'arte contemporanea</i>, Bologna, Biblioteca Universitaria - Museo di Palazzo Poggi, 21.11.2017-14.1.2018; - <i>Per via di sguardo. I libri di Mario Ramous tra letteratura e arte</i>, Bologna, Biblioteca Universitaria, 18.6.2022-16.7.2022; - <i>L'altro Rinascimento. Ulisse Aldrovandi e le meraviglie del mondo</i>, Bologna, Museo di Palazzo Poggi, 8.12.2022-10.4.2023; - <i>Benedetto XIV e Bologna. Arti e scienze nell'età dei lumi</i>, Bologna, Biblioteca Universitaria - Museo di Palazzo Poggi, 7.5.2025-27.7.2025; - <i>Per Imagines. Classici latini e libri d'artista da Dürer a Picasso</i>, Bologna, Museo Medievale, 24.5.2025-5.10.2025 mostre virtuali: - <i>Per Imagines. Classici latini e libri d'artista da Dürer a Picasso</i>: https://exhibits.ficlit.unibo.it/s/per-imagines/page/introduzione - <i>Alfonso Traina: un filologo e le sue carte</i>: https://exhibits.ficlit.unibo.it/s/mostra-alfonso-traina/page/presentazione attività per il grande pubblico: - come membro del Centro studi La permanenza del Classico ho realizzato dal 2002 al 2023 una serie di attività di divulgazione per il grande pubblico, con letture di classici (https://centri.unibo.it/permanenza/it/agenda?category=Il+maggio+dei+Classici&_authenticator=2cd0cdd71e70d2d7f6c32a33fa9f5a4b983bd3a9), e per le scuole (vd. <i>Tu quis es? Interrogativi sull'identità</i>: https://centri.unibo.it/permanenza/it/attivita-ed-eventi)</p>
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 03-06-2025

Francesco Citti

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto

