

Curriculum



Nome Name:	Vincenzo
Cognome Surname:	CIRILLO

ORCID:	0000-0002-8965-4865
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/docenti?MATRICOLA=703787

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Aversa, CE, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	RTDb - S.S.D. CEAR/10 (EX ICAR/17 - Disegno) Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Aprile 2021 - Aprile 2024.

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Aversa, CE, Italia
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	0
Descrizione Description:	Professore Associato - S.S.D. CEAR/10 (ex ICAR/17 - Disegno) Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Aprile 2024 - in corso.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Spagnolo
---------------------	----------

Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>I risultati scientifici raggiunti hanno operato secondo riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'industrial design, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, innovazione, rappresentazione, valorizzazione e comunicazione. In tal senso, in relazione ai patrimoni culturali i principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano gli ambiti della: conoscenza; valorizzazione; comunicazione. Conoscenza: in questa linea di ricerca sono stati condotti studi che trovano nel rilievo dell'architettura e dell'ambiente alle diverse dimensioni scalari e per le diverse finalità operative e di gestione, uno strumento molteplice di indagine attraverso le metodologie dirette e indirette dallo studio fotografico a quello fotogrammetrico, dal rilievo da drone all'impiego del laser scanner, alla modellazione tridimensionale. Appartengono a questa linea di ricerca anche le indagini condotte attraverso l'analisi grafica del reale (esistente e/o progettato), l'analisi geometrico-configurativa dello spazio architettonico, l'analisi delle fonti documentali iconografiche. Valorizzazione: in questa linea di ricerca sono stati condotti studi di carattere sistemico tesi alla valorizzazione dei patrimoni culturali, architettonici e ambientali attraverso processi individuati nell'ambito della progettazione culturale. Le azioni di valorizzazione comprendono progetti di eventi, strategie di allestimento sensoriali (attraverso l'utilizzo di dispositivi multimediali, realtà aumentata e</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>allestimento di ambienti immersivi), strategie di rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente (attraverso l'uso di tradizionali strumenti grafici di visualizzazione e modellazioni implementate con le potenzialità offerte degli ambienti virtuali). Comunicazione: nel rispetto della nuova nozione di 'accessibilità alla cultura' propria della società della conoscenza e nell'opinione che la dimensione progettuale della conoscenza e della comunicazione comprenda anche la sperimentazione di nuove forme di accesso al sapere attraverso l'esperienza personale, l'interazione e il coinvolgimento emotivo dell'utenza stessa, in questa linea di ricerca sono stati condotti studi di carattere progettuale tesi alla definizione di strategie comunicative e ipotesi di narrazione del patrimonio, capaci di identificarne e rafforzarne il 'valore percepito'.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Vincenzo Cirillo, Riccardo Miele, Pilar Chías (2024). La scala di Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona a Napoli fra fonti iconografiche e risorse virtuali The staircase of Palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona in Naples between iconographic sources and virtual resources. EIKONOCITY, vol. 9, p. 35-53, ISSN: 2499-1422

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo (2023). Guarino Guarini and the design of staircases in italian treatises Guarino Guarini y el proyecto de escaleras en los tratados italianos. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN, vol. 75, 572, e517, p. 1-11, ISSN: 0020-0883, doi: 10.3989/ic.6420

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	ornella zerlenga, vincenzo cirillo (2020). Entre arquitectura y geometría. Un ejemplo de escalera oval en la toba napolitana Beetween architecture and geometry. Ovate experiments in Neapolitan tuff. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, vol. 25, p. 196-207, ISSN: 1133-6137, doi: 10.4995/ega.2020.11962

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo, Claudia Cennamo, Concetta Cusano (2021). The majolica dome of Santa Maria della Sanità in Naples. Geometric configuration analysis and stability studies La cúpula de mayólica de Santa Maria della Sanità en Nápoles. Configuración geométrica y estudios de estabilidad. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN, vol. 73, p. 1-11, ISSN:

	0020-0883, doi: 10.3989/ic.80025
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo, Margherita Cicala (2023). Drawing, Shapes and Parametric Design of Rod and Node Architectural Structures. NEXUS NETWORK JOURNAL, p. 1-9, ISSN: 1522-4600, doi: 10.1007/s00004-023-00722-3
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Ornella, Zerlenga, Claudia, Cennamo, Concetta, Cusano, Vincenzo, Cirillo (2022). The open-well staircase of Palazzo Di Majo in Naples between geometry and equilibrium La escalera de ojo abierto del Palacio Di Majo en Nápoles entre geometría y equilibrio. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN, vol. 74, p. 1-11, ISSN: 0020-0883, doi: 10.3989/ic.90718
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Vincenzo Cirillo, Carlo Di Renzo, Ornella Zerlenga (2023). Drawing, design, and new images of the ephemeral architecture in Paris in 1739. DISEGNARE CON..., vol. 16, p. 1-16, ISSN: 1828-5961, doi: 10.20365/disegnarecon.31.2023.5
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Vincenzo, Cirillo, Ornella, Zerlenga (2023). Shape and Geometric Tracing of the Arches of the Late Eighteenth-Century Neuilly Bridge Over the Seine in Paris. In: Liang-Yee Cheng. (a cura di): Liang-Yee Cheng, ICGG 2022 - Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics. LECTURE NOTES ON DATA ENGINEERING AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGIES, vol. 146, p. 973-985, Springer, ISBN: 978-3-031-13587-3, ISSN: 2367-4512, doi: 10.1007/978-3-031-13588-0_85
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Vincenzo Cirillo (2021). Feste settecentesche a Napoli. Disegni e progetti per l'architettura effimera Eighteenth-century celebrations in Naples. Drawings and designs for ephemeral architecture. TEMI E FRONTIERE DELLA CONOSCENZA E DEL PROGETTO, vol. 15, p. 1-324, Napoli:La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 978-88-6542-836-8, ISSN: 2724-3699
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CIRILLO VINCENZO (2019). Riflessioni e suggestioni fra geometria e forma. Le scale del '700 napoletano Reflections and suggestions

between geometry and form. The Neapolitan staircases of eighteenth century.. TEMI E FRONTIERE DELLA CONOSCENZA E DEL PROGETTO, vol. 7, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-720-0, ISSN: 2724-3699

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Principali progetti di ricerca: 2019-2022. Progetto PREVENT - Integrated PROCEDURE for assEssing and improVing the resiliENCE of existing masonry bell Towers at territorial scale, finanziato con Programma Valere 2019 dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. 2022-2024. Progetto Creative Europe, dal titolo Development of new audiences via innovative cultural and digital strategies to promote experimental sustainable fashion methods FASHION ALIVE. Finanziato dalla UE e condiviso con un team internazionale che include Creamodite e l'Universidade do Minho, Departamento de Engenharia Textíl di Guimarães in Portogallo. 2023. Progetto SMART&SAFE 2. Design per Sistemi Smart di Protezione Inclusiva (S2PI). Il Programma di Ricerca è rivolto alla tematica della Prevenzione e Gestione della diffusione del virus Covid-19. La ricerca intende sperimentare nuove tipologie di dispositivi indossabili (wearable) DPI con embedded technologies sviluppando innovazione nell'ambito del wellness Textile. 2023-2024. Progetto STARES - Shape and sTructure in masonry staircasES in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement. PI: Vincenzo Cirillo (Unicampania). 2023 - in corso. Progetto GENESIS - GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno. Progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 Aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020. 2023 - in corso. Progetto PRIN 2022, EX-IN_AccessIBILITY. Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility.</i></p>
-------------------------------------	--

	<p>2023 - in corso. Progetto PRIN 2022 PNRR, AiDABIM. Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment. Premi: 2019 - Best Paper UID - Unione Italiana del Disegno 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Convegno dal titolo: Riflessioni Reflection. L'arte del disegno il disegno dell'arte. Perugia, 19-21 settembre 2019. Focus: COMUNICARE il disegno della comunicazione / la comunicazione del disegno. Pubblicazione: Segni e disegni nelle immagini visive di Alfons Mucha. 2019 - Menzione d'onore UID 2019 - Unione Italiana del Disegno - nell'ambito dell'assegnazione delle Targhe GASPARE DE FIORE 2019. 2020 - Menzione speciale al Bando UID 2.0-3.0 - Bando per le attività culturali proposte dagli associati aderenti per la proposta progettuale "ex-cav/ARe. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane Digital hybrids to re-present Campanian caves&quarries".</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Settembre 2019 - dicembre 2022. Membro dell'unità di ricerca del progetto competitivo intra/Ateneo PREVENT - Integrated PRocedure for assEssing and improVing the resiliENce of existing masonry bell Towers at territorial scale, finanziato con Programma Valere 2019 dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. PI: Gianfranco De Matteis (Unicampania). Maggio 2022 - maggio 2024. Membro dell'unità di ricerca del progetto Creative Europe, dal titolo Development of new audiences via innovative cultural and digital strategies to promote experimental sustainable fashion methods FASHION ALIVE. Finanziato dalla UE e condiviso con un team internazionale che include Creamodite e l'Universidade do Minho, Departamento de Engenharia Textil di Guimarães in Portogallo. PI: Roberto Liberti (Unicampania). Gennaio 2023 - settembre 2023. Membro dell'unità di ricerca del progetto SMART&SAFE 2. Design per Sistemi Smart di Protezione Inclusiva (S2PI). Il Programma di Ricerca è rivolto alla tematica della Prevenzione e Gestione della diffusione del virus Covid-19. La ricerca intende sperimentare nuove tipologie di dispositivi indossabili (wearable) DPI con embedded technologies sviluppando innovazione nell'ambito del wellness Textile. PI: Maria Antonietta Sbordone (Unicampania). Settembre 2023 - aprile 2024. Coordinamento (PI) del progetto STARES - Shape and sStructure in masonry staircases in Naples. Criteria for the definition of knowledge models for safeguard and local tradition enhancement. PI: Vincenzo Cirillo (Unicampania). Gennaio 2023 - in corso. Membro dell'unità di ricerca del progetto GENESIS - GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno. Progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 Aree di specializzazione individuate dal PNR 2015-2020. Coordinamento scientifico di Gianfranco De Matteis (OR2). Membri del progetto: Corrado Chisari, Giovanni Ciampi, Vincenzo Cirillo, Marina D'Aprile, Giuseppe Faella, Giorgio Frunzio, Mariateresa Guadagnuolo, Danila Jacazzi, Riccardo Serraglio, Sergio Sibilio, Ornella Zerlenga, Mattia Zizi. Altri partner: UNICH,</p>
-------------------------------------	--

	UNIVAQ, UNIPI, UNIVAQ, ASDEA, BOVIAR, TELENIA, ETNA HITECH. Settembre 2023 - in corso. Coordinamento (PI) del progetto PRIN 2022, EX-IN_AccessiBILITY. Inaccessible religious architecture. A workflow of knowledge, 'expanded' usability and 'inclusive' accessibility. PI: Vincenzo Cirillo (Unicampania). Novembre 2023 - in corso. Membro del progetto PRIN 2022 PNRR, AiDABIM. Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment. PI Claudia Casapulla (Università Federico II).
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Sviluppo di reti e relazioni scientifiche nazionali e internazionali con attività di ricerca congiunta con l'università di: Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain); Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación; Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitectura. Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais, Lisboa (Portugal); Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania). Protocollo d'intesa con: Centro La Tenda Onlus (2023); Riserva Naturale Oasi WWF Cratere degli Astroni (2023); 8^o Reggimento Bersaglieri - Caserta. Manifestazione Flik-Flok (2023); Aeronautica Militare di Caserta - Scuola specialisti - Progetto di Identità Visiva della mostra dal titolo Il Volo come visione ed esperienza. Fra Tecnologia e Arte Convenzione fra l'aeronautica Militare e Unicampania_DADI (Daniela Piscitelli, Ornella Zerlenga, Vincenzo Cirillo, Roberta Angari); Archivio Piero Bottoni - DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione del Convegno internazionale FORTMED 2025, Fortification of the Mediterranean Coast. Presidenti: Ornella Zerlenga, Università della Campania 'Luigi Vanvitelli' Vincenzo Cirillo, Università della
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Membro del comitato di coordinamento scientifico-editoriale della collana Temi e frontiere della conoscenza e del progetto per i tipi editoriali di La scuola di Pitagora, Napoli, ISSN 2724-3699. Direttore scientifico della collana: Ornella Zerlenga.
Descrizione Description:	Journal manager e membro del team editoriale della rivista IMG Journal, ISSN 2724-2463 (indicizzata Scopus). Editors-in-Chief Alessandro Luigini (Free University of Bozen-Bolzano, IT) and Chiara Panciroli (University of Bologna, IT).
Descrizione Description:	Coordinamento grafico-editoriale di DADI_PRESS, marchio editoriale del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10

YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Terza missione: 14 novembre 2024. La Giornata di Studi ha l'obiettivo di illustrare gli esiti della prima annualità del progetto PRIN 2022 - Ex-inaccessibility e offrire il confronto fra contributi condotti dalle Unità di Ricerca Vanvitelli, Federico II e Parthenope sul tema dell'in-accessibilità del patrimonio religioso a Napoli. Obiettivo di questo incontro è dunque generare riflessioni multiscalari sugli aspetti teorici e pratici e sulle molteplici declinazioni del concetto di accessibilità in modo da individuare scenari che possano re-inserire le architetture religiose indagate nel circolo delle esperienze possibili in situ, nel tentativo sia di determinare un effetto virtuoso sull'economia dei territori e sulla rigenerazione dei contesti di appartenenza che codificare un workflow operativo per l'accessibilità 'inclusiva' e la fruibilità 'ampliata'.</i></p>
-------------------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 10-05-2025

Vincenzo CIRILLO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto