

# Curriculum



Nome Name:	Alessandra
Cognome Surname:	CIRAFICI

ORCID:	0000-0002-2231-548X
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/docenti?MATRICOLA=058378">https://www.architettura.unicampania.it/dipartimento/docenti?MATRICOLA=058378</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>RESPONSABILITÀ/ATTIVITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI AMMESSI AL FINANZIAMENTO. (ultimi 10 anni) 2025- COMPONENTE UNITA' DI RICERCA: "RAPIDGEM SMART KIT. Advanced Diagnosis Detection for Covid-19 Prevention - RAPIDGEM SKAD2 - CODICE 18" - AREA TEMATICA: RICERCA SVILUPPO TECNOLOGICO ED INNOVAZIONE - LINEA DI INTERVENTO CUP: B63C25000320002 Responsabile prof. M.A.</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Sbordone 2025- COMPONENTE GRUPPO DI RICERCA progetto: "CoBaLTo Community based and local Tourism" CUP CPRO. Rice.PNRR_BANDI A CASCATA_COBALTO Responsabile scientifico prof. R. Venwziano 2024 -/ COMPONENTE UNITA' DI RICERCA: progetto "ASSESS - Analisi Sintetica delle Strategie Evolutive delle performance di SoStenibilità nelle imprese agricole Spoke 9, di cui al programma di ricerca del Centro Nazionale per Tecnologie dell'Agricoltura "National Research Centre for Agricultural Technologies (AGRITECH)" CUP B63C22000640005 Responsabile prof. M.A. Sbordone 2021 - RESPONSABILE SCIENTIFICO PON_2014-2020 Ricerca e Innovazione Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale a.a.2020/21_36° ciclo Dottorato in Architettura Disegno Industriale e Beni Culturali "Open working/Space of working. Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati 2021 - RESPONSABILE SCIENTIFICO PON_ 2014-2020 Ricerca e Innovazione Ricercatori a tempo determinato di tipologia A-Azione IV.4 Innovazione "Narrazioni digitali per patrimonio culturale, in un'ottica di audience development 2020 FISR - Responsabile Scientifico di progetto FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA Decreto Direttoriale n.562 del 05.05.2020. EMPATHIC_Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation 2018/2020 - RESPONSABILE SCIENTIFICO dell'unità operativa "Brand MODEC" del progetto di ricerca: "Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema moda in Campania" - fondi POR CAMPANIA FSE ASSE IV "Capacità istituzionale e amministrativa" 2019 - componente del gruppo di ricerca e responsabile di WP-POR CAMPANIA FSE 2014-2020 Accordo ex art 15 legge 7 agosto 1990 n. 241 "Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del Sistema Moda in Campania Ammesso a finanziamento" 2019 - componente del gruppo di ricerca e Responsabile OR3 PON 2017-20 WALLED: Smart LED&amp;OLED per Lighting e MediaBuilding AMBITO TECNOLOGICO Soggetto capofila: TELENIA s.r.l. 2018 - RESPONSABILE SCIENTIFICO UNITÀ DI RICERCA Progetto PON Fabbrica Bianca. La Moda ed il settore Design Driven 4.0 Soggetto capofila Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli Coordinamento scientifico: Patrizia Ranzo Responsabile scientifico ORI: Alessandra Cirafici 2017 - RESPONSABILE SCIENTIFICO progetto di ricerca di Ateneo (finanziato) Moda e Spettacolo. Mettere in scena/mettere in mostra</i></p>
--	--

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Alessandra Cirafici (2020). Frediano Frediani and the Santa Lucia Skyscraper Drawing and Redrawing an Urban Utopia.. In: Agustín-Hernández L. Vallespín Muniesa A. Fernández-Morales A.. Graphical Heritage. EGA 2020.. vol. Springer Series in Design and Innovation, vol 6., p. 282-

	296, Cham:Springer,, ISBN: 978-88-6542-741-5, doi: 10.1007/978-3-030-47983-1_26
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Alessandra Cirafici (2017). Ad oculos. Images, imagination and abstract thinking. In: (a cura di): Alessandro Luigini;Demis Basso;Stefano Brusaporci;Enrico Cicalò;Matteo Maria Moretti;Massimiliano Turco;Valeria Menchetelli;Chiara Panciroli;Daniele Rossi;Maria Teresa Trisciuzzi;Daniele Villa, International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology. vol. Proceedings, Volume 1, IMMAGINI? Conference 2017, Basilea:MDPI — AG, ISBN: 978-3-03842-681-3, Bressanone- Brixen, Italy,, 27-28 November 2017., doi: 10.3390/proceedings1090945

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	A. CIRAFICI, A. AVELLA (2020). A Virtual Museum of Pompeii "ex Votos": Design Strategies. In: AA.VV.. (a cura di): C. M. Bolognesi C. Santagati, Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage. ADVANCES IN CIVIL AND INDUSTRIAL ENGINEERING BOOK SERIES, p. 159-180, Hershey PA:IGI Global Engineering Science Reference, ISBN: 9781799812364, ISSN: 2326-6139, doi: 10.4018/978-1-7998-1234-0.ch007

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Cirafici, Alessandra (2017). De la machine de la fête baroque à la performance urbaine : éphémère éternel. AMBIANCES, vol. 3/2017 Animer l'espace public ? Entre programmation urbaine et activation citoyenne. Sous la direction de Pascale Pichon et Jean-Paul Thibaud, p. 1-27, ISSN: 2266-839X, doi: 10.4000/ambiances.991

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CIRAFICI, Alessandra, Maniello, Donato, Amoretti, Valeria (2015). THE MAGNIFICENT ADVENTURE OF A 'FRAGMENT'. BLOCK NXLVI PARTHENON NORTH FRIEZE IN AUGMENTED REALITY. SCIRES-IT, vol. 5, issue 2 (2015), 129-142, ISSN: 2239-4303

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alessandra Cirafici, Ornella Zerlenga, Cesare Battelli (2023). Transizioni digitali: artefatti dalle macchine intelligenti. Riflettendo con Cesare Battelli. In: (a cura di): M. Cannella A. Garozzo S.Morena, TRANSIZIONI TRANSITIONS-Attraversare Modulare Procedere -. p. 2358-2379, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835155119, Palermo, 14-15-16 settembre

	2023, doi: 10.3280/oa-1016-c410
--	---------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cirafici, Carlos Campos (2022). The Random Machine. Graphic Representation Based on Mechanical Repetition. In: M.A. Ródenas-López J. Calvo-López M. Salcedo-Galera. (a cura di): Manuel A. Ródenas-López José Calvo-López. Macarena Salcedo-Galera (eds), Architectural Graphics. EGA 2022. Springer Series in Design and Innovation, vol.23. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. Volume 3 - Graphics for Education and Thought, p. 384-393, Cham, Switzerland:Springer, ISBN: 978-3-031-04640-7, ISSN: 2661-8192, doi: 10.1007/978-3-031-04640-7_39

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Caterina Cristina Fiorentino, Alessandra Cirafici (2023). NUOVI SPAZI DI NARRAZIONE (E DI ESPERIENZA) PER I SISTEMI MUSEALI. In: AA. VV.. (a cura di): Alessandra Cirafici Luigia Melillio(a cura di), I SAPERI DI EUMACHIA AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI. ANTICHI TESSUTI, NUOVI RACCONTI. p. 142-183, Torino:Hapax, ISBN: 979-12-80188-15-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici (2020). WorldLIKESignMOVIE. Content switch. TEMI E FRONTIERE DELLA CONOSCENZA E DEL PROGETTO, vol. 1, p. 1-240, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-394-3, ISSN: 2724-3699

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Alessandra Cirafici, Carlos Campos (2021). L'occhio immobile di Quad che ferma il mondo / Quad's Motionless Gaze that Stopsthe World. In: (a cura di): Adriana Arena Marinella Arena Domenico Mediatì Paola Raffa, CONNETTERE - UN DISEGNO PER ANNODARE E TESSERE · CONNECTING - DRAWING FOR WEAVING RELATIONSHIPS. LINGUAGGI, DISTANZE, TECNOLOGIE. p. 1507-1524, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835125891, Università degli Studi di Reggio Calabria e Messina, 16-18 settembre 2021

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA**

**PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>RESPONSABILITÀ/ATTIVITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI AMMESSI AL FINANZIAMENTO. (ultimi 10 anni) 2025- COMPONENTE UNITA' DI RICERCA: "RAPIDGEM SMART KIT. Advanced Diagnosis Detection for Covid-19 Prevention - RAPIDGEM SKAD2 - CODICE 18" - AREA TEMATICA: RICERCA SVILUPPO TECNOLOGICO ED INNOVAZIONE - LINEA DI INTERVENTO CUP: B63C25000320002 Responsabile prof. M.A. Sbordone 2025- COMPONENTE GRUPPO DI RICERCA progetto: "CoBaLTto Community based and local Tourism" CUP CPRO. Rice.PNRR_BANDI A CASCATA_COBALTO Responsabile scientifico prof. R. Veneziano 2024 -/ COMPONENTE UNITA' DI RICERCA: progetto "ASSESS - Analisi Sintetica delle Strategie Evolutive delle performance di SoStenibilità nelle imprese agricole Spoke 9, di cui al programma di ricerca del Centro Nazionale per Tecnologie dell'Agricoltura "National Research Centre for Agricultural Technologies (AGRITECH)" CUP B63C22000640005 Responsabile prof. M.A. Sbordone 2021 - RESPONSABILE SCIENTIFICO PON_2014-2020 Ricerca e Innovazione Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale a.a.2020/21_36° ciclo Dottorato in Architettura Disegno Industriale e Beni Culturali "Open working/Space of working. Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati 2021 - RESPONSABILE SCIENTIFICO PON_2014-2020 Ricerca e Innovazione Ricercatori a tempo determinato di tipologia A-Azione IV.4 Innovazione "Narrazioni digitali per patrimonio culturale, in un'ottica di audience development 2020 FISR - Responsabile Scientifico di progetto FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA Decreto Direttoriale n.562 del 05.05.2020. EMPATHIC_Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation 2018/2020 - RESPONSABILE SCIENTIFICO dell'unità operativa "Brand MODEC" del progetto di ricerca: "Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema moda in Campania" - fondi POR CAMPANIA FSE ASSE IV "Capacità istituzionale e amministrativa" 2019 - componente del gruppo di ricerca e responsabile di WP-POR CAMPANIA FSE 2014-2020 Accordo ex art 15 legge 7 agosto 1990 n. 241 "Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del Sistema Moda in Campania Ammesso a finanziamento" 2019 - componente del gruppo di ricerca e Responsabile OR3 PON 2017-20 WALLED: Smart LED&amp;OLED per Lighting e MediaBuilding AMBITO TECNOLOGICO Soggetto</i></p>
-------------------------------------	--

	<p>capofila: TELENIA s.r.l. 2018 - RESPONSABILE SCIENTIFICO UNITÀ DI RICERCA Progetto PON Fabbrica Bianca. La Moda ed il settore Design Driven 4.0 Soggetto capofila Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli Coordinamento scientifico: Patrizia Ranzo Responsabile scientifico ORI: Alessandra Cirafici 2017 - RESPONSABILE SCIENTIFICO progetto di ricerca di Ateneo (finanziato) Moda e Spettacolo. Mettere in scena/mettere in mostra</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2019/oggi - COMPONENTE Comitato scientifico/editoriale della collana editoriale XY_Digitale Rassegna critica di studi sulla rappresentazione dell'architettura e sull'uso dell'immagine nella scienza e nell'arte- Officina edizioni. 2019/oggi - COMPONENTE Comitato scientifico/editoriale della collana IMG Journal PUBBLICA. Sharing Knowledge. 2018/oggi - COMPONENTE Comitato scientifico della collana editoriale "Grafica. Linguaggi grafici e comunicazione visiva" Aracne Editrice Aracne Editrice, Roma 2017/oggi - COMPONENTE Comitato scientifico della collana editoriale "Forme del Disegno" Edizione Franco Angeli 2017/oggi - COMPONENTE Comitato scientifico della collana editoriale "Cultura della Visione. Sguardi su saperi, conoscenze percezioni e comunicazione" - Aracne Editrice 2016/oggi - COMPONENTE Comitato scientifico della collana editoriale "Grafica. Linguaggi grafici e comunicazione visiva"- Aracne Editrice</p>
-------------------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p>PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI NAZIONALI e/o INTERNAZIONALI 2018/oggi - Partecipazione al Comitato scientifico del Convegno internazionale Beyond all Limits 2022 'International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design 2021 Componente del Comitato scientifico di Green and Blue Days Laboratori scientifici coordinati dall'IRISS CNR su argomenti attinenti la Green - Blue vision. 2018 - Partecipazione al comitato scientifico del Convegno Internazionale: AIC</p>
-------------------------------------	---

*Interim Meeting Colour & human comfort 2018 - Partecipazione al Comitato scientifico del Convegno IPSAPA-The 22nd International Interdisciplinary Conference. Mind Scenery in the Landscape-cultural Mosaic. Palimpsests, Networks, Participation 2017/oggi - Componente del Comitato Scientifico della Fondazione ITS Moda Campania "Istituto Superiore Nuove Tecnologie e Made in Italy - Sistema Moda Campania"; (Decreto Dirigenziale n. 1058 del 04/12/2017) 2017 - Partecipazione al Comitato scientifico del progetto Traverser le Commons /Crossing the Commons, Aides du BRAUP Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère à la valorisation et à la diffusion des productions scientifiques émanant des unités de recherche des écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA). 2017 - Partecipazione al Comitato scientifico del Convegno Internazionale e Interdisciplinare "Immagine e Immaginazione. Tra Rappresentazione, Comunicazione, Pedagogia e Psicologia" 2015 - COMPONENTE Comitato scientifico del Colloque International Animer l'espace Publique. Estetique de l'éphémère in programma nell'ambito delle attività connesse alla edizione 2015 della Biennale Internazionale Design Saint Etienne Les sens de la beauté. 2008- PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA SCIENTIFICA NAZIONALI e/o INTERNAZIONALI 2021/22 - oggi. Componente gruppo di Disegno Industriale Sostenibile/Sustainable industrial design -Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università Vanvitelli. Responsabile linea di ricerca "Design Heritage. Patrimonio Connettivo. Responsabile linea di ricerca Sostenibilità e Innovazione per il Made in Italy Componente linea di ricerca: Visual Communication Research Lab: la tradizione del nuovo 2017/oggi - Componente gruppo di ricerca Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali Drawing, Survey, Representation, Structure, Communication of cultural heritage 2017/19 - Componente gruppo di ricerca INSIDE/OUT Common Goods and Public Art in a Community Planning Perspective Gruppo di ricerca interdipartimentale (DADI- DILBEC- ECONOMIA) Università Vanvitelli*

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS**

**OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Istituzione, accreditamento e coordinamento per i cicli 38°-39°-40°-e 41° del Dottorato di Interesse Nazionale in Design per il Made in Italy- Sede amministrativa Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. <a href="https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-design-per-il-made-in-italy">https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-design-per-il-made-in-italy</a></i>
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-08-2025**

**Alessandra CIRAFICI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*