

Curriculum



Nome Name:	Luca
Cognome Surname:	CIPRIANI

ORCID:	0000-0002-9966-9171
Scopus Author ID:	56789851600
WOS Author ID:	ETM-5930-2022
Sito WEB WEB site:	unibo/sitoweb/luca.cipriani

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>I risultati scientifici conseguiti sono resi evidenti dalle pubblicazioni, di cui si allega un campione di 10 che testimonia tipologia e qualità dei risultati stessi. I campi di indagine sono riferibili, sinteticamente, ai Beni Culturali in genere con approfondimenti all'architettura, all'archeologia e alle collezioni museali; i temi sono indagati facendo riferimento alle tecniche del rilevamento e della rappresentazione in diversi contesti e a varie scale, con particolare attenzione alle tecniche digitali. Operativamente è responsabile scientifico di numerose campagne di rilievo di siti di interesse culturale appartenenti alla World Heritage List (Ravenna, Villa Adriana), partecipando anche alla documentazione di numerosi edifici e parti di città appartenenti al patrimonio storico artistico italiano (Ravenna, Santuario della Verna, Portici di San Luca, Basilica di Aquileia, campanili della Cattedrale di Aosta, centro storico di Chiuro a Sondrio). I risultati di tali ricerche sono divulgati da diverse pubblicazioni in riviste specialistiche come: "Parametro", "Disegnare con", "Paesaggio urbano", "SCIRES-IT", "Disegnare Idee Immagini", EGA. Partecipa a conferenze scientifiche di livello internazionale legate all'uso delle nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione dei Beni Culturali come: VSMM (International Conference on Virtual Systems and Multimedia), INTED (International Technology, Education and Development), CAA (Computer Applications and Quantitative Methods in</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>Archaeology), Forum UNESCO, ISPRSS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing), CHNT (Conference on Cultural Heritage and New Technologies). È inoltre autore di alcuni libri fra i quali: "Manfred Wedhorn Architekt", Il disegno del portico di San Luca a Bologna", "Esempi di disegno dell'architettura. La didattica del disegno nella Facoltà di Ingegneria di Bologna", e il recente "Chiuro, dal passato il futuro".</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Carmelo Occhipinti, Olga Concetta Patroni, Marco Gaiani, Luca Cipriani, Filippo Fantini (2025). An Integrated Method for the Reconstruction of Private Renaissance Exhibition Rooms (camerini) Starting from Ippolito II d'Este's Cabinet of Paintings at His Tiburtine Villa. HERITAGE, vol. 8, p. 1-29, ISSN: 2571-9408, doi: 10.3390/heritage8020054

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Alicia Roca, Francisco Juan-Vidal, Luca Cipriani, Filippo Fantini (2024). On Vaulting: Heron's Manuals and Their Role in Roman Dome Design. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 26, p. 1-22, ISSN: 1522-4600, doi: 10.1007/s00004-024-00771-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Roberto Balzani, Sebastian Barzaghi, Gabriele Bitelli, Federica Bonifazi, Alice Bordignon, Luca Cipriani, Simona Colitti, Federica Collina, Marilena Daquino, Francesca Fabbri, Bruno Fanini, Filippo Fantini, Daniele Ferdani, Giulia Fiorini, Elena Formia, Anna Forte, Federica Giacomini, Valentina Alena Girelli, Bianca Gualandi, Ivan Heibi, Alessandro Iannucci, Rachele Manganelli Del Fà, Arcangelo Massari, Arianna Moretti, Silvio Peroni, Sofia Pescarin, Giulia Renda, Diego Ronchi, Mattia Sullini, Maria Alessandra Tini, Francesca Tomasi, Laura Travaglini, Luca Vittuari (2024). Saving temporary exhibitions in virtual environments: The Digital Renaissance of Ulisse Aldrovandi - Acquisition and digitisation of cultural heritage objects. DIGITAL APPLICATIONS IN ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE, vol. 32, p. 1-22, ISSN: 2212-0548, doi: 10.1016/j.daach.2023.e00309

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Bertacchi, Gianna, Juan-Vidal, Francisco, Cipriani, Luca (2023). Desde la representación hasta el modelo digital HBIM de un edificio histórico.

	EGA, vol. 28, p. 184-197, ISSN: 2254-6103, doi: 10.4995/ega.2023.18606
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Benedetta Adembri, Luca Cipriani, Filippo Fantini (2021). PRIME RIFLESSIONI SULLA SALA OTTAGONALE DELLE PICCOLE TERME DI VILLA ADRIANA ALLA LUCE DEI RECENTI RESTAURI. ANNUARIO DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA DI ATENE E DELLE MISSIONI ITALIANE IN ORIENTE, vol. 99, p. 327-343, ISSN: 0067-0081

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Adembri, Benedetta, CIPRIANI, LUCA, BERTACCHI, GIANNA (2017). GUIDELINES FOR A DIGITAL REINTERPRETATION OF ARCHITECTURAL RESTORATION WORK: REALITY-BASED MODELS AND REVERSE MODELLING TECHNIQUES APPLIED TO THE ARCHITECTURAL DECORATION OF THE TEATRO MARITTIMO, VILLA ADRIANA. THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-5/, p. 599-606, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-599-2017

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Sanchez S. M., Vidal F. J., Cipriani L., Rios J. L. D. (2021). Limitaciones en el levantamiento digital de bienes patrimoniales con tipología de torre = Limitations in the digital survey of heritage assets with tower typology. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, vol. 26, p. 76-89, ISSN: 1133-6137, doi: 10.4995/EGA.2021.14749

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Gianna Bertacchi, Federica Giacomini, Alessandro Iannucci, Luca Cipriani (2024). From Digital Survey to Extended Reality. Possible Uses for the Cathedral of Udine. In: (a cura di): A. Giordano M. Russo R. Spallone, Advances in Representation New AI-and XR-Driven Transdisciplinarity. DIGITAL INNOVATIONS IN ARCHITECTURE, ENGINEERING AND CONSTRUCTION, p. 421-438, Cham:Springer Nature, ISBN: 978-3-031-62962-4, ISSN: 2731-7269, doi: 10.1007/978-3-031-62963-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Bertacchi, Silvia, Bertacchi, Gianna, Cipriani, Luca (2021). Chiuro laboratory: integration of workflows from digital survey to optimised 3D urban models for interactive exploration. APPLIED GEOMATICS, vol. 14, p. 131-150, ISSN: 1866-9298, doi: 10.1007/s12518-020-00352-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Piemonte, Andrea, Caroti, Gabriella, Martínez-Espejo Zaragoza, Isabel, Fantini, Filippo, Cipriani, Luca (2018). A Methodology for Planar Representation of Frescoed Oval Domes: Formulation and Testing on Pisa Cathedral. ISPRS INTERNATIONAL JOURNAL OF GEO-INFORMATION, vol. 7, p. 1-21, ISSN: 2220-9964, doi: 10.3390/ijgi7080318

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p><i>L'attività di ricerca è indirizzata al campo dell'architettura, dell'archeologia e dei Beni Culturali in generale, con particolare riferimento alla documentazione tramite tecniche digitali di rilevamento e rappresentazione applicate in diversi contesti e a varie scale. È responsabile scientifico di numerose campagne di rilievo di siti di interesse culturale appartenenti alla World Heritage List, fra cui i monumenti tardo-antichi del centro storico di Ravenna (Battistero degli Ariani, Mausoleo di Teodorico, San Vitale, Galla Placidia, Cappella arcivescovile), degli spazi voltati di Villa Adriana a Tivoli. Ha inoltre partecipato alla documentazione attraverso rilevamenti strumentali e tradizionali di numerosi edifici e parti di città appartenenti al patrimonio storico artistico italiano fra cui: il centro storico di Chiuro, i Portici di San Luca, la Basilica di Aquileia (Udine), il Duomo di Udine. Le ricerche sono state svolte all'interno di progetti finanziati tramite bandi pubblici e/o affidate da istituzioni pubbliche; ha inoltre partecipato a progetti PRIN, RFO. L'elenco di risultati che segue testimonia le principali attività svolte. In questo momento partecipa: - all'unità operativa dell'Università di Bologna responsabile dello Spoke 4: VIRTUAL TECHNOLOGIES FOR MUSEUMS AND ART COLLECTIONS del Partenariato Esteso 5 del PNRR: CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society). - al progetto "Darkscape Experience - DSE" finanziato nel</i></p>
-----------------------------	---

	<i>bando PRIN PNRR 2022, nell'unità operativa dell'Università di Bologna coordinata dal Prof. Marco Gaiani; - al progetto "GIGAPIXEL - Imaging e dipinti di grande formato", come componente del Comitato Scientifico, finanziato nel Bando RER "Pr Fesr 2021-2027, azione 1.1.2 - Contributi per i laboratori di ricerca accreditati dalla Regione Emilia-Romagna".</i>
--	--

Descrizione Description:	- RESPONSABILE SCIENTIFICO (con Filippo Fantini) di: W.H.L. E RAVENNA. RILIEVO E DOCUMENTAZIONE DEGLI EDIFICI San Vitale Mausoleo di Teodorico Battistero degli Ariani Istituzione: SCUOLA SUPERIORE DI STUDI SULLA CITTA' E IL TERRITORIO, ALMA MATER STUDIORUM - CT Lab (Laboratorio Città e Territorio). Alcuni esiti della ricerca sono stati oggetto di pubblicazione in riviste e/o atti di convegno. dal 2013 in corso
-----------------------------	---

Descrizione Description:	- RESPONSABILE SCIENTIFICO di: "Rilievo e documentazione di Villa Adriana, Tivoli" (responsabile tecnico Prof. Filippo Fantini). Istituzioni: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio - Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia. Edifici rilevati: Teatro Marittimo Complesso del Canopo - Serapeo Tempio di Venere Piazza d'Oro (rilevamento completo compresi gli ipogei). Complesso di Roccabruna Piccole Terme Elementi di decorazione architettonica del Teatro Marittimo e della Piazza d'Oro Ninfeo a sud del Serapeo Muro del Pecile. Alcuni esiti della ricerca sono stati oggetto di numerose pubblicazioni in riviste e/o atti di convegno. dal 2013, in corso
-----------------------------	---

Descrizione Description:	- RESPONSABILE SCIENTIFICO (con Prof. Filippo Fantini) di: EMERGENZE ARCHITETTONICHE DI RAVENNA. RILEVAMENTO E DOCUMENTAZIONE Palazzo Guiccioli Porta Aurea Decorazione Architettonica del Mercato Coperto Muro di Drogdone Decorazione Pavimentale del Duomo Istituzione: SCUOLA SUPERIORE DI STUDI SULLA CITTA' E IL TERRITORIO, ALMA MATER STUDIORUM - CT Lab (Laboratorio Città e Territorio). Alcuni esiti della ricerca sono stati oggetto di pubblicazione in riviste e/o atti di convegno. dal 2014 al 2015
-----------------------------	---

Descrizione Description:	- RESPONSABILE SCIENTIFICO di: CHIURO, DAL PASSATO IL FUTURO. Rilievo e documentazione del centro storico di Chiuro (So) (responsabile operazioni di documentazione Prof. Filippo Fantini) Istituzioni: Comune di Chiuro - Fondazione Pro Valtellina - Associazione Culturale Il Viale della Formica. dal 30-10-2016 al 30-06-2017
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- RESPONSABILE SCIENTIFICO unità di ricerca Università di Bologna - Alma Mater Studiorum (UNIBO) in: CARNVAL PROJECT, EPHEMERAL HERITAGE OF THE EUROPEAN CARNIVAL RITUALS ENTE FINANZIATORE: UNIONE EUROPEA nell'ambito di CREATIVE EUROPE PROGRAM PROTOCOLLO: Agreement n. 2014-3297/001-001
-----------------------------	---

	<p>DURATA: 29 mesi COORDINATORE: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA – INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO PARTNERSHIP: Universitat Politècnica de València – Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio, Universitat de València (UEG), Associació d'Estudis Fallers (ADEF), Asociación UNESCO Valencia (SPAIN), Instituto Politécnico de Tomar (IPT), Universidade Católica Portuguesa (UCP) (PORTUGAL), Inspiration Werbung Gestaltung Design, Stadt Mainz (GERMANY). Kulturno izobrazevalno drustvo (KIBLA) (SLOVENIA). Università di Bologna – Alma Mater Studiorum (UNIBO), Fondazione Carnevale di Viareggio, Comune di Putignano, Interdepartmental center of research in Urban Planning Alberto Calza Bini, Laboratory of research on Creative and Sustainable City of University Federico II of Naples (ITALY) dal 01-01-2015 al 30-04-2017</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- RESPONSABILE SCIENTIFICO unità di ricerca Università di Bologna – Alma Mater Studiorum (UNIBO) dell' AZIONE: "Il centro storico di Chiuro: Un laboratorio di architettura", nel progetto LE RADICI DI UNA IDENTITA' - TEMI, STRUMENTI E ITINERARI PER LA (RI)SCOPERTA DEL MANDAMENTO DI SONDRIO TRA PREISTORIA E MEDIOEVO – finanziato nel Bando Emblematici Maggiori 2017 della Fondazione Cariplo – dal 2018 al 2021</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- RESPONSABILE SCIENTIFICO (con Prof. P.F. Caliani e Prof. L. Basso Peressut - Politecnico di Milano, dott. Alessia Amenta e dott. Micol Forti - Musei Vaticani) della ricerca: "Replica and Museums/ Approaches and Interpretation" - Enti partecipanti: Musei Vaticani, Politecnico di Milano, Scuola Superiore di Studi su Città e il Territorio - Università di Bologna, Accademia Adrianea. dal 2014 AL 2016</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- PARTECIPANTE al gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum coordinato dal Prof. Marco Gaiani: "I Portici di Bologna. Architettura, Modelli 3D e ricerche tecnologiche", nell'ambito della candidatura dei portici di Bologna alla World Heritage List dell'UNESCO (progetto di candidatura presentato dal Comune di Bologna e promosso da Regione Emilia-Romagna, Provincia di Bologna, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Provincia di Bologna, Università degli Studi di Bologna, Curia di Bologna, Comitato per il restauro del portico di San Luca, Fondazione Del Monte, Fondazione Carisbo, Camera di Commercio, APT Servizi Regionali Emilia-Romagna). dal 2014 al 2017</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- PARTECIPANTE (con Smurra Rosa; Apollonio Fabrizio Ivan; Gaiani Marco; Fallavollita Federico; Fantini Filippo; Giovannini Elisabetta Caterina; Foschi Riccardo) alla ricerca: "Piazze, palazzi del potere e mercati del cibo nell'Italia di Dante". Progetto interuniversitario selezionato dalla CRUI (Conferenza dei Rettori dell'Università italiane) e da Padiglione Italia per EXPO 2015. 2015</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	- RESPONSABILE SCIENTIFICO (con Massimiliano Casavecchia) di: MU.RA. - RILIEVO, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLE MURA E DELLE PORTE URBICHE DI RAVENNA / Istituzione: SCUOLA SUPERIORE DI STUDI SULLA CITTA' E IL TERRITORIO, ALMA MATER STUDIORUM - CT Lab (Laboratorio Città e Territorio) - ANCE Ravenna - ANCE Emilia Romagna. 2010-2019
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Nell'attività di ricerca partecipa a numerosi convegni nazionali e internazionali, sviluppando relazioni scientifiche stabili con esperti di settore e ricercatori europei. Lo testimoniano le collaborazioni con Università Politecnica di Valencia, Università di Cartagena, ancora attive e proficue, oltre che quelle con il Politecnico di Vienna. Le collaborazioni con istituzioni pubbliche italiane sono altrettanto numerose, con risultati che sono riflessi sia nelle pubblicazioni che nei progetti di ricerca. Partecipa oggi alle attività di alcuni progetti che si svolgono tramite consorzi di ricerca che comprendono Università e Imprese private: - Spoke 4: VIRTUAL TECHNOLOGIES FOR MUSEUMS AND ART COLLECTIONS del Partenariato Esteso 5 del PNRR: CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society); - "GIGAPIXEL - Imaging e dipinti di grande formato" (componente del Comitato Scientifico).</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	ORGANIZZATORE DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE: "Replica and Museums/Replica e musei, Approaches and Interpretation/Approcci e interpretazioni" - organizzatori: Musei Vaticani, Politecnico di Milano, Scuola Superiore di Studi su Città e il Territorio - Università di Bologna, Accademia Adrianea - sede: Aula Rogers, Politecnico di Milano. MILANO dal 29-05-2015 al 29-05-2015. Nello stesso convegno: RELATORE / Titolo contributo: "Modelli digitali come repliche virtuali"
-----------------------------	---

	di oggetti d'arte. Realizzazione e utilizzo: verso una tassonomia dei modelli digitali in ambito allestitivo"
Descrizione Description:	ORGANIZZATORE DEL CONVEGNO NAZIONALE: "BIM e modellazione 3D: piattaforme integrate per la rappresentazione e la documentazione". Organizzatore: Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio - SSCT - Università di Bologna. Ravenna, 26.05.2017
Descrizione Description:	- RELATORE / Titolo intervento: "Le aule ottagonali adriane: ricezione e reinterpretazione rinascimentale di pattern geometrico-costruttivi basati su quadrato e ottagono", al Convegno Internazionale: "Leonardo e l'antico", organizzato dall'Istituto autonomo Villa Adriana e d'Este (MiBAC) - sede Villa d'Este, Tivoli (Roma). dal 04-04-2019 al 05-04-2019
Descrizione Description:	- RELATORE / Titolo intervento: "The geometric enigma of Small Baths at Hadrian's Villa: mixtilinear plan design and complex roofing conception" - al Convegno Internazionale: NEXUS 2016 - organizzatore: Nexus Journal Network, Universidad del Pais Vasco, Departamento de Educación Política Lingüística y Cultura - Sede: Centro Carlos Santamaria, San Sebastian (Spagna). dal 07-06-2016 al 09-06-2016
Descrizione Description:	ORGANIZZATORE CONVEGNO NAZIONALE: "Rilievo digitale / BIM / Realtà virtuale", organizzato dalla Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna - sede: Dipartimento Beni Culturali, aula convegni, via Ariani 1, Ravenna. dal 28-11-2018 al 28-11-2018

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Parallelamente all'attività di ricerca e a quella didattica ha svolto numerose attività di supporto alla comunità scientifica. Nell'Università di Bologna è oggi Presidente del Campus di Ravenna oltre che componente del gruppo di lavoro rettorale su spazi e sviluppi edilizi, con incarico per gli interventi relativi ai Campus di Ravenna, Forlì, Cesena e Rimini. Dal 2021 al 2024 è stato membro del Senato Accademico dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, e membro supplente della Commissione Disciplinare di Ateneo. Dal 2017 al 2021 è stato Direttore della Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio, importante centro di ricerca interdipartimentale con sede a Ravenna, nella quale è ancora oggi responsabile scientifico del CT LAB - Laboratorio Città e Territorio - e dell' ACC - Archivio della Città Contemporanea. Nel Dipartimento di Architettura, a cui afferisce, è membro della Giunta e Delegato del Direttore per la "Commissione Terza Missione". E' stato Presidente del Corso di Laurea in Ingegneria Edile della sede di Ravenna dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna; inoltre è stato membro del Consiglio del Polo Scientifico-Didattico di Ravenna e poi del Consiglio del Campus di Ravenna . Partecipa a comitati editoriali, elencati negli allegati.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del Senato Accademico dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dal maggio 2021 al maggio 2024.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direttore della Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, dal 2017 al 2021.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- componente Comitato Editoriale e Scientifico - titolo: "Quaderni della Città e del Territorio" / Collana della Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio - Alma Mater Studiorum Università di Bologna - dal 09-11-2010 a oggi
-----------------------------	---

Descrizione Description:	- responsabile scientifico del CT LAB - Laboratorio Città e Territorio - e dell' ACC - Archivio della Città Contemporanea - della Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio - Alma Mater Studiorum Università di Bologna - dal 2017 a oggi
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Presidente del Consiglio di Campus di Ravenna, Università di Bologna - dal gennaio 2025
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE

**CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Partecipa a numerose collaborazioni Impresa-Università nella ricerca applicata alla documentazione di edifici e beni culturali, soprattutto attraverso il CT Lab di Ravenna; attualmente partecipa al Partenariato Esteso 5 del PNRR. Alcune ricerche condotte (Villa Adriana, Byllis in Albania) sono finalizzate alla gestione e valorizzazione di scavi archeologici. Nell'attività di direzione della Scuola Superiore di Studi sulla Città e il Territorio ha organizzato e promosso numerose iniziative culturali riconosciute dagli Ordini Professionali del territorio come attestazioni e certificazioni di competenze quale aggiornamento professionale. Nella ricerca alcuni progetti sono stati finalizzati direttamente alla valorizzazione dei territori e delle città, come nel caso di Chiuro (Sondrio). Molte le attività relative al public engagement; tra queste l'organizzazione e promozione di: mostra "Manfred Wedhorn Architekt", ciclo di conferenze "Ravenna Ricerca", ciclo di conferenze "Ravenna Città e Territorio", workshop aperti ai professionisti e ai cittadini sul riuso della Darsena di Ravenna, workshop aperti ai professionisti, agli studenti e ai cittadini sulla valorizzazione del centro storico di Chiuro. Si segnalano anche diverse attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola, con la partecipazione a due edizioni di UNIJUNIOR e l'organizzazione di percorsi di Alternanza scuola-lavoro.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Delegato del Direttore del Dipartimento di Architettura per la "Commissione Terza Missione"</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DI WORKSHOP e CONFERENZE aperte ai cittadini, ai professionisti, studenti universitari (Bologna) e studenti delle locali scuole nei progetti: "CHIURO, DAL PASSATO IL FUTURO. Rilievo e documentazione del centro storico di Chiuro" e "CHIURO, UN LABORATORIO DI ARCHITETTURA", in collaborazione con Comune di Chiuro - Fondazione Pro Valtellina - Associazione Culturale Il Viale della Formica. edizioni: novembre 2016, marzo 2017, novembre 2018.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>ORGANIZZAZIONE CICLI DI CONFERENZE: "Ravenna Ricerca" e "Ravenna Città e Territorio"; edizioni 2018, 2019, 2020 (circa 10</p>
-------------------------------------	--

	eventi per ogni anno)
--	-----------------------

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 28-05-2025

Luca CIPRIANI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto