

Curriculum



Nome Name:	Giovanni
Cognome Surname:	CIOTTI

ORCID:	0009-0006-1476-4361
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unibo.it/sitoweb/giovanni.ciotti2

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Dirigente di ricerca
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Universität Hamburg
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Amburgo, Germania
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	Wissenschaftlicher Mitarbeiter E14&E15 (Research assistant) at the Cluster of Excellence - Understanding Written Artefacts, Hamburg University (E15, Feb/2020-Jan/2023). In this capacity I have been Principal Investigator of (1) Project RFA07 Towards a Comprehensive Approach to the Study of South Indian Palm-Leaf Manuscripts (2020-2023), and (2) Working Group Palm-Leaf Manuscript Profiling Initiative (PLMPI) (Jun/2022-Sep/2023). I remain spokesperson of the latter until its end (Dec/2025).

Qualifica Qualification:	Ricercatore
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Universität Hamburg
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Amburgo, Germania
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	Wissenschaftlicher Mitarbeiter E13 (Research assistant) at the Department of Indian and Tibetan Studies, Asien-Afrika-Institut, Hamburg University. I taught advanced courses in Sanskrit and Classical Tamil.

Qualifica Qualification:	Ricercatore
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Universität Hamburg
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Amburgo, Germania
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2017
Descrizione Description:	Wissenschaftlicher Mitarbeiter E13 (Research assistant) at the Sonderforschungsbereich (SFB)

	950 "Manuskriptkulturen in Asien, Afrika und Europa" ("Manuscript cultures in Asia, Africa and Europe"), Universität Hamburg (Germany). Project title: Teaching Language and Literature: Tamil Manuscript Compendia on Grammar.
--	--

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Indologia e tibetologia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ASIA-01/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>I principali risultati scientifici sono stati raggiunti nelle seguenti aree: 1. Studi indologici: (a) Tradizioni grammaticali sanscrite e tamil, in particolare fonetica e fonologia; (b) Interazione linguistica e letteraria tra sanscrito e tamil, in particolare edizioni di testi in "Late Tamil Manipravalam"; (c) Colophon in manoscritti scritti negli alfabeti tamil grantha e tamil. 2. Studi sui manoscritti / Storia del libro: (a) Organizzazione della conoscenza come riflessa in manoscritti contenenti più testi e manoscritti compositi. (b)</i>
-----------------------------	---

	<i>Culture manoscritte del pothi, con particolare attenzione ai manoscritti su foglia di palma, inclusi i loro aspetti culturali e materiali. 3. Storia della linguistica: Adozione e adattamento della terminologia e dei modelli grammaticali sanscriti nella tradizione grammaticale tamil e nella linguistica occidentale moderna.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Poliakova, Anastasia, Ciotti, Giovanni, Helman-Wazny, Agnieszka, Fromm, Jörg (2024). Phytolith assemblages from palm leaves and palm-leaf manuscripts: what is the difference and what it could mean?. FRONTIERS IN PLANT SCIENCE, vol. 15, p. 1-29, ISSN: 1664-462X, doi: 10.3389/fpls.2024.1482790

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Giovanni Ciotti (2025). The Manipravalam Version of the Bhagavadgītā by K. Śrīnivāsan in Ms GOML R3507 (Studies in Late Tamil Manipravalam Literature 4). JOURNAL OF INDIAN PHILOSOPHY, vol. 2025, p. 1-21, ISSN: 0022-1791, doi: 10.1007/s10781-025-09597-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Ciotti, Giovanni, Franceschini, Marco (2024). Experimenting with Digital Palaeography: The First Application of the Handwriting Software Tool (HAT 3.5) to Indian Scripts. In: (a cura di): F. Freschi A. Cuna, The Universe of Knowledge. Celebrating Shiyali Ramamrita Ranganathan (1892-1972). TRACCE. ITINERARI DI RICERCA/AREA UMANISTICA E DELLA FORMAZIONE, p. 159-192, UDINE:Forum, ISBN: 978-88-3283-428-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Ciotti G. (2023). Strategies for binding pothi manuscripts. In: (a cura di): Alessandro Bausi Michael Friedrich, Tied and Bound: A Comparative View on Manuscript Binding. p. 155-189, BERLIN:De Gruyter, ISBN: 9783111292069, doi: 10.1515/9783111292069-006

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Ciotti, Giovanni (2021). Notes for an Ontological Approach within Manuscript Studies: Object Oriented Ontology and the Pothi Manuscript Culture. In: (a cura di): Jörg B. Quenzer, Exploring Written Artefacts: Objects, Methods,

	and Concepts. p. 866-887, BERLIN:De Gruyter, ISBN: 9783110745450, doi: 10.1515/9783110753301-042
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CIOTTI G (2019). On (the) sandhi between the Sanskrit and the Modern Western Grammatical Traditions: From Colebrooke to Bloomfield via Müller. JOURNAL OF PORTUGUESE LINGUISTICS, p. 1-23, ISSN: 2397-5563
Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	CIOTTI G (2017). On (the) sandhi between the Tamil and Sanskrit grammatical traditions. HISTOIRE ÉPISTÉMOLOGIE LANGAGE, p. 89-102, ISSN: 1638-1580
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Mohammed, H, Märgner, V, Ciotti, G (2021). Learning-free pattern detection for manuscript research: An efficient approach toward making manuscript images searchable. INTERNATIONAL JOURNAL ON DOCUMENT ANALYSIS AND RECOGNITION, vol. 24, p. 167-179, ISSN: 1433-2833, doi: 10.1007/s10032-021-00371-7
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Ciotti, Giovanni (2021). Tamil Ilakkaṇam ('Grammar') and the Interplay between Syllabi, Corpora and Manuscripts. In: (a cura di): Stefanie Brinkmann Giovanni Ciotti Stefano Valente and Eva Maria Wilden, Education Materialised: Reconstructing Teaching and Learning Contexts through Manuscripts. p. 315-352, BERLIN:De Gruyter, ISBN: 9783110741124, doi: 10.1515/9783110741124-016
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Giovanni Ciotti, R. Sathyanarayanan (2021). Between Manipravalam and Tamil: The Case of the Viṣṇupurāṇavacaṇam and Its Recensions (Studies in Late Tamil Manipravalam Literature 3). In: (a cura di): Giovanni Ciotti; Erin McCann, Linguistic and Textual Aspects of Multilingualism in South India and Sri Lanka. p. 665-751, Pondicherry:EFEO/IFP, ISBN: 9788184702385

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Dal 2020 ad oggi ho svolto il ruolo di Principal Investigator e Spokesperson per progetti e gruppi di lavoro nell'ambito del Cluster of Excellence - Understanding Written Artefacts, Hamburg University. In particolare, collaboro con il Cluster amburghese in seno alla preparazione e svolgimento di un' articolata missione scientifica a Pondicherry (india) - in collaborazione con il French Institute of Pondicherry UMIFRE 21 e il National Institute of Advanced Studies di Bangalore (India) - per lo studio degli aspetti materiali e storici delle locali collezioni di manoscritti su foglia di palma (inclusi nelle liste "memory of the world" dell'UNESCO). Ho codiretto un progetto per l'Engendered Archive Project della British Library nel 2021 che si è svolto a Pondicherry (india), presso l'École Française D'extrême-Orient. Sono stato incluso nella classe 2022 degli "EuropeIndia40 leaders" (leader di età inferiore ai 40 anni che hanno contribuito alla promozione delle relazioni UE-India/Regno Unito-India).</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>[2020-2023] Principal Investigator of Project RFA07 Towards a Comprehensive Approach to the Study of South Indian Palm-Leaf Manuscripts at the Cluster of Excellence - Understanding Written Artefacts, Hamburg University.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>[Jun/2022-today] Spokesperson of the Working Group Palm-Leaf Manuscript Profiling Initiative (PLMPI) at the Cluster of Excellence - Understanding Written Artefacts, Hamburg University (https://www.csmc.uni-hamburg.de/research/working-groups/plmpi.html).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>[2021] co-PI of Safeguarding for Posterity Two Private Collections of Palm-Leaf Manuscripts from the Tamil Country, Engendered Archive Project 1294 (http://eap.bl.uk/project/EAP1294, https://www.ifpindia.org/patrika/patrika-issue-56/research/#377a3014-e46e-42ad-aa54-fe20403b8811). PI Dr Suganya Anandakichenin. Grant £9,381.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione</p>	<p>Selected for the 2022 class of EuropeIndia40</p>
--------------------	---

Description:	leaders list (https://www.eicbi.org/2022-class-europeindia40-leaders). EuropeIndia40, an annual listing of next-generation leaders in the India-EU / India-UK corridor, is an initiative of Europe India Centre of Business and Industry (EICBI) to discover the top under 40 Europe-India Leaders.
--------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Ho partecipato come membro esterno a vari progetti di ricerca in Germania, Francia e Regno Unito (1. FRAL 2018, ANR & DFG "Texts Surrounding Texts"; 2. Advanced ERC grant n° 339470 "NETamil: Going From Hand to Hand: Networks of Intellectual Exchange in the Tamil Learned Traditions"; 3. AHRC, University of Cambridge, "Sanskrit Manuscripts Project"). Sono membro permanente della commissione scientifica del progetto di lunga durata "Tamilex: Establishment of an electronic corpus of Classical Tamil literature and the corresponding historical lexicon informed by emic exegetical and lexicographical sources" (Akademie der Wissenschaften di Amburgo); PI: Prof Dr Eva Wilden; Abteilung für Kultur und Geschichte Indiens und Tibets, Universität Hamburg; 2023-2046. Sono stato Invited member del Programme Committee deli primi tre International Workshop on Computational Paleography (ICDAR/IWCP) a Lausanne (2021) (https://www.csmc.uni-hamburg.de/iwcp2021.html), San José (2023) (https://www.csmc.uni-hamburg.de/iwcp2023/people.html) e Athens (2024) (https://www.csmc.uni-hamburg.de/iwcp2024.html). Limitandosi agli ultimi 10 anni, ho organizzato 8 convegni nazionali e internazionli. Ho inoltre partecipato a 16 convegni come invited speaker e a 25 covegni come relatore o correlatore.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Collaborazione formale con Universität Hamburg: Membro della commissione scientifica del progetto di lunga durata "Tamilex: Establishment of an electronic corpus of
-----------------------------	--

	Classical Tamil literature and the corresponding historical lexicon informed by emic exegetical and lexicographical sources" (Akademie der Wissenschaften di Amburgo); PI: Prof Dr Eva Wilden; Abteilung für Kultur und Geschichte Indiens und Tibets, Universität Hamburg; 2023-2046. (https://www.awhamburg.de/en/research/long-term-projects/translate-to-en-tamilex.html)
Descrizione Description:	Collaborazione formale con Universität Hamburg e CEIAS (UMR 8564, EHESS & CNRS): Membro esterno di "Texts Surrounding Texts (TST): Satellite Stanzas, Prefaces and Colophons in South-Indian Manuscripts (collections of the Paris BnF and Hamburg Stabi)" (FRAL 2018, ANR & DFG); Pls: Dr Emmanuel Francis e Prof Dr Eva Wilden; 2014-2022. (https://tst.hypotheses.org/the-tst-project)
Descrizione Description:	[18/05/2018] "On the Interplay Between Indian Languages: The Case of Manipravalam in South India", University of Kyoto (Japan).
Descrizione Description:	Collaborazione formale con University of Cambridge: Collaboratore esterno del Sanskrit Manuscripts Project (Progetto AHRC, University of Cambridge); PI: Prof Dr Vincenzo Vergiani; 2011-2014. (https://sanskrit-blog.lib.cam.ac.uk/about/external-collaborators)
Descrizione Description:	[10-11/11/2022] Co-organiser of the workshop Identifying Models and Copies on the Basis of Material Evidence: At the Intersection Between Manuscript Studies and Philology, Centre for the Study of Manuscript Cultures (Hamburg Universität).

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Sono membro dei comitati editoriali 1. della rivista Manuscript Cultures del Centre for the Study of Manuscript Cultures dell'Università di Amburgo, 2. della serie Biblioteca di Studi sull'India (Unicopli) e 3. Puṣpikā: Tracing Ancient India Through Texts and Traditions (Oxbow; Heidelberg Asian Studies Publishing). Ho svolto il ruolo di reviewer per 1. numerose riviste e serie scientifiche; 2. varie tesi sia di Master che di dottorato presso l'Università di Amburgo; 3. ho valutato domande per finanziamenti di progetti sia per l'Endangered Archive Programme (British library, UK) che per l'Accademia delle Scienze Polacca. Sono stato membro del Comitato Direttivo del Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts" presso l'Università di Amburgo in cui vengono prese tutte le decisioni di coordinamento scientifico, distribuzione dei fondi e approvazione dei finanziamenti ai singoli progetti che formano il Cluster.</i>
Descrizione Description:	Evaluator of two grant applications at Polish Academy of Sciences.
Descrizione Description:	Member of the Steering Committee of the Cluster of Excellence 'Understanding Written Artefacts' (Hamburg University); 09/2022-09/2023.
Descrizione Description:	Member of the Advisory Board of the series Puṣpikā: Tracing Ancient India Through Texts and Traditions: Contributions to Current Research in Indology, published by Oxbow (Oxford, UK) (vols 1-5) and Heidelberg Asian Studies Publishing (HASP) (vols 6-). (https://iigrs.wordpress.com/proceedings-pu%E1%B9%A3pika/)
Descrizione Description:	Evaluator of three grant applications at the Endangered Archives Programme of the British Library (UK)
Descrizione Description:	Member of the Editorial team of the journal Manuscript Cultures of the Centre for the Study of Manuscript Cultures of the University of Hamburg (https://journals.sub.uni-hamburg.de/hup4/mc/editorial-team)

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO

**ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>In seno alle mie attività presso il CSMC dell'Università di Amburgo e al Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts" che osipta al momento ho partecipato a numerose attività di alta divulgazione e di "sportello" presso la cittadinanza e la preparazione di brevi documentari in Nepalese e Inglese per la divulgazione del patrimonio manoscritto presente nelle collezioni di Kathmandu (Nepal). In particolare, si segnalano le attività del progetto "Excellence in Schools" in cui lo studio materiale (fisico e chimico) dei manoscritti e il loro studio dal punto di vista storico e testuale viene presentato in maniera integrata agli studenti delle scuole superiori. Inoltre, ho partecipato ai vari Open Days organizzati negli ultimi 10 anni, alle attività di consulenza offerte a privati cittadini in possesso di manoscritti da identificare e, ad ultimo, ho collaborato a un'esibizione organizzata dalla Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky di Amburgo ("Hamburgs Schriftschätze neue Fragen an alte Manuskripte / Written Treasures of Hamburg: New Questions to Old Manuscripts" 5/7-2/10 2023).</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>[14/06/2022] Presentation of the module "Indian Palm-leaf Manuscripts" for the initiative Excellence in Schools of the Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC, University of Hamburg) at the Gymnasium Süderelbe (Hamburg) (https://www.csmc.uni-hamburg.de/news/2022-06-16-excellence-in-schools.html).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>[05/06–02/10/2023] Selection and description of manuscript Cod. Palmb. III 118 for the exhibition "Hamburgs Schriftschätze neue Fragen an alte Manuskripte / Written Treasures of Hamburg: New Questions to Old Manuscripts. Ausstellung 5. Juli bis 2. Oktober 2023 Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky" organised by the Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky (Hamburg) and the Center for the Study of Manuscript Cultures (University of Hamburg).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>[from 21/07/2022] Consulting and editing activities for six short documentaries for the project "The Written Cultural Heritage of Nepal" of the Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC/Cluster of Excellence "Understanding Written Artefacts", University of Hamburg)</p>
-------------------------------------	--

	(https://www.csmc.uni-hamburg.de/nepal.html ; https://www.csmc.uni-hamburg.de/publications/films/written-artefacts-of-nepal.html).
--	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 03-05-2025

Giovanni CIOTTI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto