

Curriculum



Nome Name:	Fabio
Cognome Surname:	CIOTTI

ORCID:	0000-0001-9604-5980
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
-----------------------------	------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di ROMA "Tor Vergata"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2008
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Critica letteraria e letterature comparate
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-COMP-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Fabio Ciotti è Professore Associato di Teoria della Letteratura all'Università di Roma "Tor Vergata", dove insegna "Teoria e critica computazionale della letteratura". La sua ricerca si concentra su vari filoni delle Digital Humanities e degli Studi Letterari Computazionali: metodi computazionali e machine learning per l'analisi di testi letterari; codifica dei testi ed edizioni scientifiche digitali; applicazioni delle tecnologie XML e TEI a testi e corpora letterari; modellazione e creazione di</i>
-----------------------------	--

	<p><i>biblioteche digitali; applicazione dei principi e delle tecnologie del Semantic Web/Linked Data a biblioteche e archivi digitali. Fabio Ciotti ha partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali ed europei. Ha organizzato ed è stato membro del comitato scientifico di conferenze nazionali ed internazionali, in particolare è stato Program Committee Chair della conferenza DH2019 (Utrecht, 2019). È attualmente Chair dell'Executive Committee dell'EADH (European Association of Digital Humanities), ed è stato fondatore e presidente della Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD) di cui dirige la rivista Umanistica Digitale.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Fabio Ciotti (2023). L'analisi del testo. In: (a cura di): Ciotti Fabio, Digital humanities. Metodi, strumenti, saperi. Carocci Editore spa, ISBN: 9788829018437

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Ciotti F, Francesco Stella (a cura di) (2015). Semicerchio(2015). Vol. 2: The mechanic reader. Digital methods for literary criticism. SEMICERCHIO, OSPEDALETTO:Pacini Editore, ISSN: 1123-4075

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Ciotti F (2021). Distant reading in literary studies: a methodology in quest of theory. TESTO & SENSO, p. 195-213, ISSN: 2036-2293

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Ciotti F, Francesca Tomasi (2016). Formal Ontologies, Linked Data, and TEI Semantics. JOURNAL OF THE TEXT ENCODING INITIATIVE, vol. 9, ISSN: 2162-5603, doi: 10.4000/jtei.1480

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CIOTTI F (2018). From Informatica Umanistica to Digital Humanities and return: a conceptual history of Italian DH. TESTO & SENSO, vol. 19, ISSN: 2036-2293

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
--	------

Citazione Citation:	Ciotti F (2016). Toward a formal ontology for narrative. <i>MATLIT</i> , vol. 4, ISSN: 2182-8830, doi: 10.14195/2182-8830_4-1_2
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Ciotti, Fabio (2022). Una nuova svolta negli studi letterari: la convergenza tra computazione, cognizione ed evoluzione. In: (a cura di): Fabio Ciotti Carmela Morabito, <i>La narrazione come incontro. MODERNA/COMPARATA</i> , p. 19-36, Firenze University Press, ISBN: 979-12-215-0045-5, ISSN: 2704-5641, doi: 10.36253/979-12-215-0045-5.04

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p>2023 - in corso: Responsabile unità locale Tor Vergata del progetto "Reading the Italian Novel at a Distance (1830-1930) (RIND)", fondi PRIN 2022.</p> <p>2023 - in corso: Coordinatore Scientifico (Principal Investigators - PI) del progetto "Virtual Museum of Rare Art Objects: Movable Prints and Rock Art Engravings (ViMRO), finanziato nell'ambito delle attività dello Spoke 4 del PE 5 CHANGES "Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society", linea di investimento 1.3 PNRR. 2021-2024: 1 Borsa di Dottorato (Dottorato in Studi Comparati, Un. Tor Vergata) sul bando PON D.M. 1061/2021. 2021-2024: PI "La rappresentazione narrativa del rapporto uomo/ambiente/territorio: dall'analisi computazionale del patrimonio narrativo della modernità alla progettazione di azioni di Public Humanities in supporto alla transizione ecologica", 1 posizione RTD-A (SSD L-FIL-LET/14) sul bando PON DM 1062/2021. 2021-2022: PI "Macchine per leggere" (finanziato dal CEPELL-MIBAC). 2021-2022: PI "Narration and Consciousness: cognition, evolution and computation" (finanziato dal programma "Beyond the Borders" Università Tor Vergata). 2019-2022: COST Action "Distant Reading for European Literary History" (CA16204). Member of WG1</p>
-----------------------------	--

	(Scholarly Resources - ELTeC collection) and WG3 (Literary Theory and History). 2016-2017: PI "Mining Nineteenth-century Italian Narrative" (finanziato dal programma "Consolidate the Foundations 2015" Università Tor Vergata). 2015-2017: PI of the Sapienza University Unit and Fellow-Supervision in the Marie Curie ITN (FP7-PEOPLE-2012-ITN) "Digital Scholarly Editions Initial Training Network" (DiXiT).
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2023: membro Program Committee della conferenza AIUCD 2023 (Siena). 2021: co-organizzatore (con Carmela Morabito) del convegno "La narrazione come incontro. Le teorie della narrazione tra cognizione, evoluzione e computazione" (Roma, Maggio 21). 2019: Co-Chair Program Committee della 2019 Digital Humanities Conference (Utrecht, Luglio 9-12). 2018: membro Program Committee della 2018 Digital Humanities Conference (Mexico City, Giugno 26-29). 2017: Chair della International Programme Committee della AIUCD 2017 Conference Roma Sapienza university (24-28 January 2017).
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI

APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>Editor in Chief di "Umanistica Digitale" (ISSN 2532-8816), https://umanisticadigitale.unibo.it/ Membro del Comitato editoriale di "Testo e Senso. Studi sui linguaggi e sul paragone delle arti" (ISSN: 2036-2293), http://www.testoesenso.it. 2024: SH5 Panel member ERC Consolidator Grant. 2022: SH5 Panel member ERC Consolidator Grant. 2021-22: Panel Member CHANSE call "Transformations: Social and cultural dynamics in the digital age". 2020: SH5 Panel member ERC Consolidator Grant. 2019: Panel member call "PEARL: Programme Excellent Award for Research in Luxembourg' Luxembourg National Research Fund. 2018: SH5 Panel member ERC Consolidator Grant. 2016: Panel member call "'Mixed Methods' in the Humanities? - Support for Projects Combining and Synergizing Qualitative-Hermeneutical and Digital Approaches", Volkswagen Stiftung</p>
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 28-05-2025

Fabio CIOTTI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto