

# Curriculum



Nome Name:	Mario
Cognome Surname:	CIMINI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università G. d'Annunzio di Chieti
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Chieti, CH, Italia
Anno inizio Start Year:	2010
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI  
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI  
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN  
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Le aree verso cui ha maggiormente indirizzato i suoi interessi scientifici sono quelle della cura e dell'analisi testuale, della cultura e della letteratura regionale in rapporto a quella nazionale in prospettiva geo-storica, della storia del giornalismo culturale (con precipuo riferimento all'ambito meridionale ottocentesco). Particolare attenzione ha poi dedicato al sistema letterario italiano tra Ottocento e Novecento, occupandosi di scrittori come Manzoni, Rossetti, Verga, Serao, Fogazzaro, Silone, Bonaviri e soprattutto D'Annunzio e la cultura decadente italiana ed europea. Su D'Annunzio gravitano molte indagini scientifiche esitate nella pubblicazione di volumi e saggi relativi ai suoi rapporti con la cultura europea e all'analisi delle sue opere; cospicua altresì la partecipazione a convegni e iniziative di studio dedicate allo scrittore (come l'"Enciclopedia dannunziana" per la quale è componente del comitato scientifico). Un altro ambito di ricerca a cui ha dedicato parte delle sue energie è quello della riflessione epistemologica sui metodi e gli orientamenti della critica letteraria (anche e soprattutto in prospettiva didattica). Più di recente ha diversificato i suoi interessi scientifici avvicinandosi all'area della dantistica, producendo vari saggi sulla "Commedia" e sulla sua ricezione otto-novecentesca (studi di cui fanno fece anche varie partecipazioni a convegni di studio nazionali e internazionali).</i></p>
-------------------------------------	---

**PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2025</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>Mario Cimini (2025). Il femminile come "figura" del divino: l'enigma di Rachele. THEORY AND CRITICISM OF LITERATURE AND ARTS, vol. IX, p. 7-21, ISSN: 2297-1874</p>

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2024</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>Cimini Mario (2024). Un Dante "decadente", tra d'Annunzio e Conti. In: Sotto il segno di Dante: d'Annunzio e il sommo Poeta. p. 49-60, Ledizioni, ISBN: 9791256000999, Pescara, 5-6/11/2021</p>

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2023</p>
--	-------------

Citazione Citation:	Cimini Mario (2023). Alfredo Giuliani lettore dei classici. In: Alfredo Giuliani. Poesia, critica, arti visive. p. 199-208, Marsilio, ISBN: 9788829720712, Pescara, 3-5/05/2022
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Mario Cimini (2024). D'Annunzio tra decadentismo e modernità. vol. 22, p. 7-160, Lanciano:Casa Editrice Carabba, ISBN: 978-88-6344-762-0
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Mario Cimini (2023). L'estetica del patologico in Tarchetti, Boito e altri scrittori scapigliati. In: Daniela De Liso Valeria Merola Sebastiano Valerio. Il racconto della malattia. Intersezioni tra letteratura e medicina. p. 153-163, BRUXELLES:Peter Lang, ISBN: 9782875746191, doi: 10.3726/b20363
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cimini Mario (2022). Introduzione. In: Cimini Mario. L'altro Dante. Processi di attualizzazione della "Commedia". Atti del seminario internazionale di studi. 24-25 novembre 2021. p. 5-11, Lanciano:Casa Editrice Carabba, ISBN: 9788863446715
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cimini Mario (2022). 'LA GRANDE ABBREVIAZIONE DEL PENSIERO UMANO': DECLINAZIONI VERGHIANE DELLA TEORIA CRITICA DELL'ULTIMO DE SANCTIS. STUDI DESANCTISIANI, p. 123-131, ISSN: 2283-933X
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Mario Cimini (2021). Il codice gestuale nella Commedia e altre cose dantesche. vol. 27, p. 9-182, MILANO:Mimesis, ISBN: 978-88-5758-280-1
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Mario Cimini (2021). Semantica del gesto: l'interazione prossemica tra Dante e Virgilio nella Commedia, in «Critica letteraria. CRITICA LETTERARIA, vol. 192-193, p. 725-740, ISSN: 0390-0142
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione	Mario Cimini (2020). Asimmetrie dell'amicizia

Citation:	all'ombra dell'estetismo: il carteggio inedito tra Angelo Conti e Benedetto Croce. STUDI MEDIEVALI E MODERNI, p. 251-267, ISSN: 1593-0947
-----------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Il lavoro di ricerca si è svolto per buona parte lungo direttrici già consolidate nella sua precedente attività scientifica. L'attenzione nei confronti della cultura letteraria dell'Ottocento e del Novecento si è concretizzata in una serie di studi su figure e momenti salienti di tale periodo. In particolare, ha portato avanti il filone di indagine sull'opera di D'Annunzio, con pubblicazioni sul sistema dell'intertestualità dannunziana, approfondimenti su aspetti della sua interazione ideologica ed estetica con il contesto otto-novecentesco, in prospettiva prevalentemente europea. Per l'edizione del "Carteggio D'Annunzio-Herelle (1891-1931)", Lanciano, Carabba, 2004, ha ricevuto il Premio Internazionale di Saggistica "Gabriele D'Annunzio" conferito dal Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2023 è componente dell'unità locale di ricerca del PRIN PANIC (Post-Apocalyptic Narratives in Italian Culture). Da maggio 2025 è coordinatore dell'unità locale di ricerca del PRIN PANIC.
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI**

**RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>- Raccontare il Risorgimento: il memorialismo garibaldino, relazione al convegno internazionale di studi Il Risorgimento italiano tra cinema e letteratura, Facoltà di Filosofia dell'Università Comenius, 13 maggio 2011, Bratislava (Repubblica Slovacca). - Ha organizzato, in collaborazione con il collega francese Vincent D'Orlando (Università di Caen), il convegno internazionale di studi: Ignazio Silone. Aspects et significations d'une littérature de la crise (Caen, Basse Normandie, 23-24 novembre 2007), i cui atti sono stati pubblicati sul n. 2/2008 della rivista «Studi medievali e moderni». - Raccontare il Risorgimento: il memorialismo garibaldino, relazione al convegno internazionale di studi Il Risorgimento italiano tra cinema e letteratura, Facoltà di Filosofia dell'Università Comenius, 13 maggio 2011, Bratislava (Repubblica Slovacca). - La novella Libertà di Verga e la demitizzazione della retorica risorgimentale, relazione tenuta al Convegno Internazionale di studi dell'AATI (American Association of Teachers of Italian), Cagliari 20-24 giugno 2018, panel Visioni del Sud, visione dal Sud: il Mezzogiorno e il Mediterraneo come costruzioni discorsive. - Ha organizzato il convegno internazionale Ignazio Silone o la logica del "dépouillement", in collaborazione con il centro LASLAR («Lettres, Arts du Spectacle, Langues Romanes» dell'Università di Caen) e la collega Brigitte Poitrenaud-Lamesi - tenutosi a Caen (febbraio 2019) e a Pescina (agosto 2019), i cui atti sono stati pubblicati presso l'editore Carabba nel 2019. - Nel novembre 2021 ha organizzato il seminario internazionale di studi L'altro Dante. Processi di attualizzazione della "Commedia" (i cui atti sono stati pubblicati presso l'editore Carabba nel 2022). - Nel novembre 2023 ha organizzato (in collaborazione) il convegno nazionale di studi D'Annunzio, Verga e l'area del verismo (Chieti, 8-9 novembre 2023), atti pubblicati su «Studi medievali e moderni», n.2/2024 - Nell'ottobre 2024 ha partecipato al convegno internazionale di studi La donna/le donne in Dante, Barcellona, con la relazione Il femminile come "figura" del divino: l'enigma di Rachele. - Nel marzo 2025 ha partecipato al convegno internazionale di studi Passeurs e Passaggi. La letteratura italiana fuori d'Italia. Ricezione&amp;Immaginari - 1920/1945 (Caen, Normandie) con la relazione Letteratura, arte e paesaggi d'Italia nei viaggi "sentimentali" di Gabriel Faure</p>
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>È membro del comitato direttivo di «Studi medievali e moderni», e del comitato scientifico di «Symbolon», di «Studi desanctisiani», «Archivio d'Annunzio», della «Rivista abruzzese», della «Rassegna Dannunziana», degli «Annali della Fondazione Verga», del Centro Nazionale di Studi Dannunziani di Pescara, del Fondo Antonio Piriomalli, dell'Enciclopedia Dannunziana. Dirige, presso l'editore Carabba, «La biblioteca dell'amaranto. Collana di testi narrativi rari ed inediti» e, presso l'Editore Solfanelli, «Il drago blu. Collana di saggistica letteraria». - È stato presidente del corso di Laurea in Lettere (dal settembre 2017 all'ottobre 2022); - È componente della Giunta della Scuola di Studi Umanistici (dal 21.7.2021); - direttore del Percorso di abilitazione per la classe A012 (Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado), istituito dal DPCM del 4 agosto 2023, per l'a.a 2023-24. - direttore dei Percorsi di abilitazione per le classi A11 (Discipline letterarie e latino) e A13 (Discipline letterarie, latino e greco), istituiti dal DPCM del 4 agosto 2023, dall'a.a 2024-25. - vicedirettore del Dipartimento di Lettere, arti e storia (DILAS) dell'Università "G. d'Annunzio di Chieti-Pescara), da febbraio 2025.</p>
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /**

**DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>- Redazione della scheda "D'Annunzio in altre lingue. Seconda parte" (sulle traduzioni estere delle opere di D'Annunzio) per il portale <a href="https://www.newitalianbooks.it/it/category/approfondimenti/italiani-alleestero/">https://www.newitalianbooks.it/it/category/approfondimenti/italiani-alleestero/</a> (in collaborazione con Elisa Segnini, University of Glasgow, UK), 2023. - Partecipazione al documentario "Ignazio Silone. La voce del cafone", RAI5, 2023. - Lettura e commento del capitolo IV del "Mastro-don Gesualdo" di Giovanni Verga, Catania, Fondazione Verga, 2023. - Presidente Giuria VII-IX-X Certamen Dantesco, Teramo, 2023, 2024, 2025. - Organizzazione e coordinamento della giornata di studio "Modesto della Porta tra mito e realtà"; Guardiagrele, 21 marzo 2024. - coordinamento della cerimonia di conferimento del titolo di Membro Onorario del Corpo Accademico dell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara a Paul Muldoon, Premio Pulitzer per la poesia 2003 e Premio di Poesia "Città di Pescara - Sinestetica" 2024, Chieti, 30 maggio 2024. - Redazione della voce "Emile Zola" per l'Enciclopedia Digitale Dannunziana; 2024 - Conferenza "Un Ulisside egli era". Il viaggio di Guido Boggiani nella Grecia del 1895", nell'ambito di una mostra dedicata al pittore; Verbania, 27 settembre 2024. - Coordinamento scientifico del volume "Gaetano Panbianco, poeta, giornalista, letterato, politico. La tipografia diventa poesia", Padova, Valentina Editrice, 2024.</i></p>
-------------------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 12-05-2025**

**Mario CIMINI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*