

Curriculum



Nome Name:	ATTILIO
Cognome Surname:	CICHELLA

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TORINO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	---

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di TORINO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Torino, TO, Italia
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia della letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LIFI-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Attilio Cicchella, PhD con Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di prima fascia nel settore concorsuale 10/F3, Filologia e Linguistica italiana, è Ricercatore a tempo determinato di tipo B di Filologia della letteratura italiana (SSD: LIFI-01/B, già L-FIL/LET-13) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino. A partire dal lavoro dottorale – nel corso del quale ha studiato la tradizione del volgarizzamento degli Atti degli Apostoli di</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Domenico Cavalca, pubblicato per i tipi dell'Accademia della Crusca nel 2019 – si è occupato, in particolare, della letteratura italiana delle Origini, in specie d'ambito devoto e dantesco. Si è inoltre interessato a questioni di linguistica italiana, in particolare quando queste siano parse dirimenti per l'esegesi delle opere studiate o per la loro definizione dal punto di vista testuale. Dal 2017 collabora con l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo nell'ambito del progetto di ricerca finalizzato allo studio linguistico e filologico dell'Epistolario di Caterina da Siena, diventando dall'a.a. 2021-2022 referente dipartimentale dell'accordo di collaborazione scientifica tra l'Ateneo torinese e l'ISIME. Tali indagini hanno dato come esito più significativo la pubblicazione dell'edizione critica dell'Epistolario della Senese, e di altre ricerche a margine del filone cateriniano, come la stampa dell'edizione dei Cantari sulla legenda aurea di Cristofano Guidini, discepolo della santa. È intervenuto come relatore a numerosi convegni e seminari, in Italia e all'estero; ha tenuto diverse lezioni universitarie su invito e ha divulgato le sue ricerche anche in contesti non accademici; è stato inoltre membro del comitato scientifico e organizzativo di alcuni convegni internazionali ed è attualmente coordinatore del Seminario filologico torinese, del Seminario di Filologia medievale e moderna "Luciana Borghi Cedrini" e delle Letture dantesche organizzate dal gruppo studentesco Per correr miglior acque. Membro del comitato redazionale della rivista Carte Romanze e della collana Filologia e Letteratura italiane. Studi e Testi (Alessandria, Edizioni dell'Orso), è periodicamente referee di alcune riviste di classe A e di tesi di dottorato. Dall'a.a. 2019-2020 è incaricato degli insegnamenti di Istituzioni di Filologia italiana e del Laboratorio di scrittura finalizzato alla stesura della tesi di laurea per il Corso di laurea triennale in Lettere, e di Filologia italiana per il Corso di laurea magistrale in Letteratura, filologia e linguistica italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino. Dall'a.a. 2021-2022 fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato in Lettere dell'Università di Torino.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Attilio Cicchella (2019). Domenico Cavalca, Volgarizzamento degli "Atti degli Apostoli", edizione critica a cura di A. Cicchella, Firenze, Accademia della Crusca, 2019.. p. 1-408, FIRENZE:Accademia della Crusca, ISBN: 9788889369906
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023

Citazione Citation:	Attilio Cicchella, Thomas Persico (2023). I cantari mariani di Cristofano Guidini. Prospettive di ricerca. In: (a cura di): Elisabetta Barale Attilio Cicchella Michela Del Savio Calogero Giorgio Priolo, Transitions et Variations mariales. RENCONTRES, p. 119-136, PARIGI:GARNIER, ISBN: 9782406152095, ISSN: 2103-5636, Torino, 25-27 maggio 2022
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	Attilio Cicchella, Francesca De Cianni, Cristina Dusio, Diego Parisi, Silvia Serventi, Nelly Mahmoud Helmy, Damien Ruiz, Vincenzo D'Angelo (2023). CATERINA DA SIENA, Epistolario (A-B), edizione critica a cura di A. Cicchella, C. Dusio, F. De Cianni, D. Parisi, S. Serventi, note storiche a cura di N. Mahmoud Helmy e D. Ruiz, studio linguistico a cura di V. D'Angelo, Roma, ISIME, 2023, vol. I. [resp. §§ I.4, II.2.4 dell'Introduzione; ed. critica lettere IS1, IS2, IS3, IS4, IS5, IS6, IS7, IS25, IS26, IS34, IS35, IS41, IS43, IS44, IS45, IS46, IS73, IS75]. p. 1-696, ROMA:ISIME, ISBN: 978-88-31445-30-6
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
--	------

Citazione Citation:	Attilio Cicchella (2024). Un capitolo di filologia attributiva. Domenico Cavalca e il "Martirio riccardiano dei santi Pietro e Paolo" (Firenze, Biblioteca Riccardiana, ms. 1762). GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CCI, p. 481-519, ISSN: 0017-0496
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
--	------

Citazione Citation:	Attilio Cicchella (2021). Un frammento inedito del «Fiore di virtù» (Vercelli, ASC, PROT. 378/222). CARTE ROMANZE, vol. 9, p. 53-86, ISSN: 2282-7447
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
--	------

Citazione Citation:	Attilio Cicchella (2019). Per la storia di "rubo", "rubro", "rógo" ('rovo'; 'rògo'). CARTE ROMANZE, vol. 7, p. 485-510, ISSN: 2282-7447
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
--	------

Citazione Citation:	Attilio Cicchella (2021). "Scampare" (un morto). STUDI LINGUISTICI ITALIANI, vol. XLVII, p. 145-153, ISSN: 0394-3569
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	Attilio Cicchella, Thomas Persico (2023). Un cantare tripartito sul 'Transitus Mariae' nel ms. angelicano 2273: note stilistiche, contesto storico, edizione. CARTE ROMANZE, vol. XI, p. 7-
------------------------	---

	77, ISSN: 2282-7447
--	---------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Attilio Cicchella (2022). Aldo Manuzio e l'edizione delle «Epistole devotissime» di Caterina da Siena. LA BIBLIOFILIA, vol. CCXIV, p. 251-264, ISSN: 0006-0941

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Attilio Cicchella (2018). Postille a 'Inferno, XIX'. RIVISTA DI STUDI DANTESCHI, vol. 18, p. 341-363, ISSN: 1594-1000

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ho partecipato a numerosi progetti di ricerca, tra cui il progetto finalizzato all'edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena, promosso dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo, e i PRIN "Dante nelle riscritture teatrali della contemporaneità" e "PAVES-e", volti rispettivamente allo studio delle riscritture dantesche e all'edizione digitale dell'opera di Cesare Pavese. Collaboro inoltre con il Centro Studi Avanzati per l'Intelligenza Artificiale (CSAIA) e il Centro interuniversitario "Filologia, Politica, Storia e Società".</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dall'a.a. 2024-2025 membro dell'unità torinese del Centro di Studi Avanzati per l'Intelligenza Artificiale - CSAIA. Per la descrizione del progetto e l'elenco dei collaboratori vd. https://centrostudicsaia.it/it_it/
-----------------------------	--

Descrizione	Dall'a.a. 2024-2025 membro dell'unità torinese
-------------	--

Description:	del Centro di Studi Avanzati per l'Intelligenza Artificiale - CSAIA. Per la descrizione del progetto e l'elenco dei collaboratori vd. https://centrostudicsaia.it/it_it/
Descrizione Description:	Dall'a.a 2023-2024 membro dell'unità torinese del Centro di ricerca interuniversitario Filologia, Politica, Storia e Società; direttore: Prof. S. RAPISARDA (UniCt).
Descrizione Description:	Dall'a.a. 2023-2024 collaboratore dell'unità torinese dell'ambito del PRIN PAVES-e. Per un'edizione-archivio digitale dell'opera di Pavese; coordinatore: Prof. A. SICHERA.
Descrizione Description:	Dall'a.a. 2022-2023 membro dell'unità filologica torinese nell'ambito del PRIN Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali; coordinatore: Prof. L. MANCINI.
Descrizione Description:	Dal'a.a. 2022-2023 partecipazione al progetto di ricerca PNRR Spoke 3 «Lo monte che salendo altrui dismala»: Sanguinetwork in Dante's perspective, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino; coordinatrice: Prof.ssa C. ALLASIA.
Descrizione Description:	Dall'a.a. 2020-2022 partecipazione al progetto di ricerca: Oltre i monti: scambi culturali e culturali fra Medioevo e Rinascimento nell'ambito di UNITA Universitas Montium; coordinatrice: Prof.ssa E. BARALE.
Descrizione Description:	Dal 21 marzo 2017 partecipazione al progetto di ricerca d'interesse nazionale per l'edizione critica dell'Epistolario di Caterina da Siena (ISIME - Provincia Romana "Caterina da Siena" OP; Direttore scientifico: Prof. M. MIGLIO). Per la descrizione del progetto e l'elenco dei collaboratori vd. http://www.dekasisime.it/presentazione.html

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF

NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Nel corso dell'ultimo decennio ho contribuito attivamente allo sviluppo di reti e collaborazioni scientifiche su scala nazionale e internazionale. A livello nazionale, ho preso parte a progetti PRIN e PNRR e collaborato con istituzioni di alto profilo come l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo. Sono membro di gruppi di ricerca interuniversitari, tra cui il Centro di ricerca "Filologia, Politica, Storia e Società", e faccio parte del comitato scientifico del gruppo "Ritratti. Ricerche sulle Tradizioni Testuali Italiane". In ambito internazionale, ho stabilito relazioni scientifiche durature con le Università di Brno (Masaryk), Olomouc e Aix-Marseille, anche attraverso accordi Erasmus+ dei quali sono referente dipartimentale. Ho partecipato come relatore a numerosi convegni internazionali e sono socio di società scientifiche estere come la Renaissance Society of America e la SEMYR. Queste relazioni si sono tradotte in collaborazioni editoriali, co-organizzazione di eventi scientifici e sviluppo di iniziative comuni nel campo della filologia, della letteratura italiana e degli studi danteschi.</i>
Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico e organizzatore del Convegno Tra Storia della lingua italiana e filologia (Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, con il patrocinio dell'Accademia della Cruscam 17-18 ottobre 2018).
Descrizione Description:	Conference of the Renaissance Society of America 2024 (Chicago, Palmer House Hilton, 21-23 marzo 2024), con la relazione Aldo Manuzio and the Edition of the 'Epistole devotissime' of Chaterine of Siena.
Descrizione Description:	Percorsi di filologia. Edizioni critiche digitali: strumenti e prospettive. Convegno internazionale (Università degli Studi di Bari, 28 febbraio-1 marzo 2024), con la relazione Le edizioni di fonti in un sistema integrato di dati: il database dell'Epistolario di Katerina da Siena.
Descrizione Description:	La Vergine Maria tra devozioni e culture dei secoli XIV e XV. VIII Seminario di studio internazionale di mariologia medievale «Clelia Piastra» (Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, 24-25 maggio 2023), con la relazione Il transito di Maria nei cantari dei secoli XIV e XV.
Descrizione Description:	La Trama del Texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento. VIII Congreso Internacional de la SEMYR (Universidade de Santiago de Compostela, 7-9 settembre 2022), con la relazione Echi danteschi nelle lettere di Caterina da Siena.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni ho contribuito al sostegno e allo sviluppo della comunità scientifica attraverso attività di ricerca, formazione, terza missione e collaborazione istituzionale. Il mio impegno si è concretizzato in una continuativa produzione scientifica nei settori della filologia e, in parte, della linguistica italiana, con particolare attenzione alla letteratura delle Origini, soprattutto d'ambito devoto e dantesco. Ho partecipato a progetti di ricerca nazionali (PRIN, PNRR), in qualità di membro di unità accademiche e comitati scientifici locali e nazionali. Ho svolto un'intensa attività di supporto alla formazione avanzata, partecipando al Collegio dei docenti del Dottorato in Lettere dell'Università di Torino e coordinando cicli seminariali specialistici. Ho contribuito in modo continuativo all'organizzazione scientifica di convegni, seminari e scuole dottorali, sia in ambito nazionale che internazionale, favorendo la circolazione del sapere e il dialogo interdisciplinare. In parallelo, ho prestato attività di referaggio per riviste scientifiche di fascia A e sono membro di comitati redazionali per riviste e collane specialistiche. Infine, ho curato iniziative di public engagement e divulgazione scientifica (lecturae Dantis, Notte dei Ricercatori, progetti editoriali a tema dantesco), contribuendo alla diffusione della cultura umanistica oltre l'ambito accademico. In sintesi, le mie attività si sono rivolte a consolidare la rete nazionale e internazionale della ricerca filologica italiana e a formare, accompagnare e coinvolgere attivamente nuove generazioni di studiosi.</i></p>
-------------------------------------	---

Descrizione	Dall'a.a. 2021-2022 - oggi Referente
-------------	--------------------------------------

Description:	dipartimentale dell'accordo Erasmus+ con le Università di Aix-Marseille (Francia) e Olomouc (Repubblica Ceca).
Descrizione Description:	A.a. 2024-2025 - 2026-2027 Rappresentante delle Ricercatrici e dei Ricercatori nelle Commissioni istruttorie del Senato Accademico dell'Università di Torino (Comm. Organico e Programmazione e sviluppo).
Descrizione Description:	A.a. 2021-2022 - oggi Membro della Giunta del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino.
Descrizione Description:	A.a. 2021-2022 - oggi Membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Torino.
Descrizione Description:	A.a. 2023 - 2024 Referente dipartimentale per il monitoraggio di Criterium: software per il supporto alla valutazione della produzione scientifica in vista della VQR 2020-2024.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<p>1. Partecipazione al progetto DanteS.C.O (Dante a scuola, in carcere e in ospedale), diretto da Giuseppe Noto e organizzato dal gruppo studentesco Per Correr Miglior Acque (Università degli Studi di Torino, a.a. 2019-2020). 2. Membro del comitato scientifico e organizzatore di Come suona la 'Divina commedia' in francese? Tradurre il canto di Ulisse tra passato e presente, nel programma della Notte Europea dei Ricercatori - Sharper (Università degli Studi di Torino, 2 ottobre 2020). 3. Membro del comitato scientifico e organizzatore di "Che lo salire omai ne parrà gioco". L'Ulisse dantesco tra Italia e Francia, nel programma Good morning Torino! La notte incontra le scuole - Notte Europea dei Ricercatori - Sharper (Università degli Studi di Torino, 25-27 novembre 2020). 4. Membro del comitato scientifico e organizzatore di A tavola con Dante!, nel programma La Notte Europea dei Ricercatori per le scuole - Notte Europea dei Ricercatori - Sharper (Università degli Studi di Torino, 20-21 settembre 2021). 5. Video-pillola a tema</p>
-----------------------------	--

	<p>dantesco (Postilla a "Inferno XXVIII") per il ciclo 5 minuti con Dante - UniBg per Dante 2021 (https://www.youtube.com/watch?v=duRqMqRCfGI&t=282s). 6. Membro del comitato organizzatore degli incontri offerti nell'ambito dell'iniziativa Dante, il tempo e lo spazio (Università degli Studi di Torino - Celebrazioni per il settimo centenario della morte di Dante, luglio-dicembre 2021). 7. Presentazione del volume Dante, il tempo e lo spazio, a cura di A. CICCHELLA, G. NOTO, T. PERSICO, C.G. PRIOLO, Torino, Loescher, 2022 (Torino, Auditorium Vivaldi, 22 giugno 2023). 8. Partecipazione come lettore alla Maratona dantesca: 24 ore di Divina Commedia (Università degli Studi di Torino, Aula Magna della Cavallerizza reale; 28 novembre 2021). 9. Breve lezione divulgativa dal titolo I cantari di Cristofano Guidini (con T. Persico) per il ciclo Le letture di Sinestesie (https://www.youtube.com/watch?v=slmF_CM2RoE&t=2s). 10. Relazione dal titolo Dante e il "dolce stil novo", in ContunDante. Polemiche dantesche con poeti medievali (Mondovì, Centro Studi Monregalesi, 1 dicembre 2023), giornata di studi danteschi organizzata dalla Società Dante Alighieri di Mondovì. 11. Membro del comitato scientifico e organizzatore di Riscritture dantesche: Sanguineti, Luzi e Giudici. Lettura di Sandro Lombardi, nel programma della Notte Europea dei Ricercatori (Torino, Teatro Romano, 27 settembre 2024). 12. Relazione dal titolo «biondo era e bello e di gentile aspetto». Manfredi e il canto III dell'Inferno, nell'ambito delle iniziative promosse per il Dantedì dalla Società Dante Alighieri di Benevento (Benevento, Museo del Sannio, 25 marzo 2025). 13. Membro del comitato organizzatore e dell'unità filologica del progetto Una Mole di carte. La nascita della modernità tra archivi e biblioteche d'autore torinesi (Università di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, a.a. 2024-2025).</p>
--	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 15-05-2025

ATTILIO CICCHELLA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto