

Curriculum



Nome Name:	ENRICO
Cognome Surname:	CICALÀ ²

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SASSARI
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SASSARI
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Sassari
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SASSARI
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Sassari
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore non confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SASSARI
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Sassari, Italia
Anno inizio Start Year:	2011
Anno fine End Year:	2014
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1

Comunicazione Communication:	C1
---------------------------------	----

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi 10 anni le ricerche di Enrico Cicalò si sono focalizzate sugli aspetti cognitivi ed epistemologici del disegno i cui principali risultati sono: - L'individuazione e la definizione dell' 'intelligenza grafica' come forma di intelligenza all'interno della teoria delle intelligenze multiple di Howard Gardner (pubblicazione n.1 e n.2). Il concetto di 'intelligenza grafica' è inedito ed è stato ipotizzato e descritto per la prima volta per essere poi approfondito in tutti gli aspetti cognitivi, pedagogici e psicologici. - L'individuazione e la definizione delle 'scienze grafiche' come disciplina focalizzata sulla produzione grafica e capace di configurarsi come un riferimento internazionale per tutte le discipline del disegno e della grafica (pubblicazione n. 6 e n. 7). Il concetto di 'scienze grafiche' era stato sinora solo ipotizzato ma mai approfondito prima dal punto di vista epistemologico (pubblicazione n.9) ed è stato analizzato in riferimento al quadro della ricerca internazionale e alle diverse applicazioni interdisciplinari come quelle in ambito archeologico (pubblicazione n.8), ambientale (pubblicazione n.5), paesaggistico (pubblicazione n.4), medico-sanitario (pubblicazione n.10) e psicologico (pubblicazione n.4), nell'ambito dei beni e dei siti culturali e della comunicazione visiva.. - L'esplorazione di ambiti di ricerca inediti, al margine tra diversi ambiti disciplinari, che ha portato ad evidenziare e approfondire campi di indagine transdisciplinare come quello della 'psico-grafica' (pubblicazione n.4), della 'medicina grafica' (pubblicazione n.10), dei 'paesaggi visivi' (pubblicazione n.5), della 'visualizzazione archeologica', del 'visual journalism'. La</i></p>
-----------------------------	---

	<i>produzione scientifica complessiva è pari a 127 prodotti scientifici di cui 6 monografie, 12 curatele, 5 articoli in classe A, 23 articoli in riviste scientifiche con double peer review.</i>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	CICALÒ, Enrico (2020). <i>Graphic Intelligence. Drawing and Cognition</i> . Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-45244-5, doi: 10.1007/978-3-030-45244-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cicalò E. (2023). Il disegno delle transizioni e la rappresentazione della cosmografia dello scudo di Achille. In: (a cura di): Mirco Cannella Alessia Garozzo Sara Morena, <i>TRANSIZIONI / TRANSITIONS</i> . p. 1030-1049, ROMA:FRANCOANGELI, ISBN: 9788835155119, Palermo, 14-15-16 settembre 2023

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	CICALÒ, Enrico (2020). <i>The Elements of Drawing by John Ruskin. Drawing between Art, Science, Design and Education in XIX century in England</i> . DISEGNO, vol. 6, ISSN: 2533-2899

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	CICALÒ E. (2020). <i>Connections between Knowledge. Disciplinarity, Interdisciplinarity and Transdisciplinarity of Graphic Sciences</i> . In: (a cura di): Arena A. Arena M. Brandolino R.G. Colistra D. Ginex G. Mediati D. Nucifora S. Raffa P., <i>Connecting - drawing for weaving relationships</i> . vol. I, p. 316-337, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 9788835104490, webinar, 18 settembre 2020

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Enrico Cicalò (2024). <i>Paesaggi e paesaggismi. Tra rappresentazione e progetto del paesaggio</i> . In: (a cura di): Michele Valentino Amedeo Ganciu Alexandra Fusinetti, <i>VL 2024 International Conference on Visualizing Landscape</i> . Alghero:PUBBLICA, ISBN: 9788899586430

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CICALÒ, Enrico (2019). <i>Graphic, Visual and Image Sciences</i> . In: AAVV. <i>IMG journal</i> .

	Manifesto. Alghero:Publica, ISBN: 9788899586096
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	cicalò e., menchetelli v. (2022). Psico-grafica. Dialoghi tra le scienze grafiche e le scienze psicologiche/Psy-cho-graphic. Dialogues between the graphic sciences and the psychological science. In: (a cura di): Battini C. Bistagnino E., Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare.. Francoangeli
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Andrea Sias, Michele Valentino, Enrico Cicalò (2023). Digital Technologies for Modelling and Management in Medical and Healthcare Facilities. In: Balzani Marcello; Bertocci Stefano; Maietti Federica; Rossato Luca. (a cura di): Balzani Marcello; Bertocci Stefano; Maietti Federica; Rossato Luca, Research Innovation and Internationalisation. National and international experiences in Cultural Heritage digitisation. p. 61-72, RIMINI:MAGGIOLI SPA, ISBN: 9788891662378, doi: 10.30448/UNI.916.71158
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Valentino, Michele, Cicalò, Enrico (2024). When decorations have a function. Technology and aesthetics in contemporary facades. TEMA, vol. 10, p. 78-87, ISSN: 2421-4574, doi: 10.30682/tema100005
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	cicalò e., valentino m. (2024). Representing and Visualizing Archaeology. The Contribution of Graphic Sciences to Research in Archaeology. IMG JOURNAL, vol. 10, p. 126-143, ISSN: 2724-2463

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR

INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>La significatività dei risultati scientifici sopra descritti è stata riconosciuta dalla comunità scientifica attraverso il conferimento di due premi per la qualità della ricerca (risultato n.1 e n.2), in particolare per la ricerca sull'epistemologia delle 'scienze grafiche' (pubblicazione n.9) e quella sulla 'psico-grafica' (contenuta anche come capitolo in volume nella pubblicazione n. 4). Le competenze maturate nei diversi ambiti indagati sono state riconosciute e vengono attestate dalle responsabilità scientifiche di progetti di ricerca finanziati o supportati da enti di ricerca, amministrazioni pubbliche o istituzioni territoriali. Ne è un esempio l'impegno nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la responsabilità scientifica del 'Progetto pilota-studio di fattibilità riguardante i monumenti della civiltà nuragica' Word Heritage list del patrimonio universale dell'Unesco' finalizzato al riconoscimento dei "Monumenti della civiltà nuragica" all'interno della World heritage list del patrimonio universale dell'UNESCO - Regione Autonoma della Sardegna (risultato n.3, in relazione alle competenze illustrate nella pubblicazione n.8), e la responsabilità scientifica del progetto IN-HERITAGE: rappresentazione, valorizzazione, comunicazione, educazione e fruizione del patrimonio culturale architettonico, archeologico e ambientale della Sardegna, in collaborazione con il CNR. Nell'ambito della rappresentazione del paesaggio invece si citano le responsabilità scientifiche del progetto di comunicazione per l'Aggiornamento del Piano del Parco del Parco Nazionale dell'Asinara - Ente Parco nazionale dell'Asinara' (risultato 4, in relazione alle competenze illustrate nella pubblicazione n.4), del 'Progetto di ricerca per l'individuazione di azioni per il rafforzamento delle competenze e per la diffusione della cultura del paesaggio, dell'ambiente e del territorio' - Regione Autonoma della Sardegna, del 'Progetto di ricerca LANDscape DYNamics. Strategie di rappresentazione, monitoraggio e comunicazione dei processi urbani e ambientali e dei rischi ad essi connessi', selezionato tra i Progetti Pilota di Trasferimento Tecnologico dell'Università di Sassari, finanziati con i fondi del Progetto INNOVA.RE (P.O.R. Sardegna 2007-2013), che mirano, attraverso la collaborazione tra imprese e ricerca, e favorire la competitività del sistema produttivo; e infine del progetto di ricerca 'Rural Land Walks. Rilievo, progetto e riuso delle reti dei sentieri rurali per lo sviluppo socio-economico locale, la fruizione e la conoscenza delle risorse paesaggistiche regionali'. Nell'ambito della ricerca sull'intelligenza grafica' si segnala invece il progetto di ricerca 'D.segno! Didattiche del Disegno. Lo sviluppo del pensiero e dell'espressione grafica, della comunicazione e della percezione visiva all'interno dei percorsi didattici della scuola' (risultato n.9, in relazione</i></p>
-------------------------------------	--

	<i>alle pubblicazioni n.1 e n.2).</i>
Descrizione Description:	2022. Premio BEST PAPER per originalità del contenuto, capacità espositiva e qualità dell'apparato grafico assegnato in occasione del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione- Congresso della Unione Italiana per il Disegno "DIALOGHI. Visioni e visualità", Genova 15-16-17 settembre 2022.
Descrizione Description:	2021. Premio BEST PAPER per originalità del contenuto, capacità espositiva e qualità dell'apparato grafico assegnato in occasione del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione- Congresso della Unione Italiana per il Disegno "CONNETTERE. Un disegno per annodare e tessere", Reggio Calabria Messina, Messina 16-18 settembre 2021.
Descrizione Description:	2023. RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto di ricerca Progetto pilota-studio di fattibilità riguardante i monumenti della civiltà nuragica" Word Heritage list del patrimonio universale dell'Unesco per l'attuazione delle attività previste nel Progetto di ricerca-studio di fattibilità riguardante i monumenti della civiltà nuragica. Tali attività costituiscono un'azione comune e integrata di contributi tecnico-scientifici finalizzati al riconoscimento dei "Monumenti della civiltà nuragica" all'interno della World heritage list del patrimonio universale dell'UNESCO
Descrizione Description:	RESPONSABILE SCIENTIFICO, in qualità di esperto per la comunicazione, dell'Aggiornamento del Piano del Parco del Parco Nazionale dell'Asinara, redatto in riferimento alla legge 394/91, alla Legge 344/97, al DPR 3.10.2020, al DM Ministero ambiente 13.8.2002. Parco Nazionale dell'Asinara, Area Marina Protetta "Isola dell'Asinara"
Descrizione Description:	RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto IN-HERITAGE: rappresentazione, valorizzazione, comunicazione, educazione e fruizione del patrimonio culturale architettonico, archeologico e ambientale della Sardegna. Convenzione di collaborazione tecnico scientifica e di ricerca tra Istituto per le tecnologie della costruzione consiglio nazionale delle ricerche e il Dipartimento di architettura, design e urbanistica Università degli studi di Sassari avente come oggetto il l'analisi delle problematiche connesse alla rappresentazione, valorizzazione, comunicazione, educazione e fruizione del patrimonio culturale architettonico, archeologico e ambientale della Sardegna
Descrizione Description:	COORDINATORE SCIENTIFICO del Progetto di ricerca per l'individuazione di azioni per il rafforzamento delle competenze e per la diffusione della cultura del paesaggio, dell'ambiente e del territorio e per il

	rafforzamento della capacità istituzionale nell'attuazione del processo di riforma del sistema delle autonomie locali. Regione Autonoma della Sardegna Assessorato degli Enti Locali Finanze ed Urbanistica. Università degli Studi di Sassari
--	--

Descrizione Description:	RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto di ricerca LANdscape DYnamics. Strategie di rappresentazione, monitoraggio e comunicazione dei processi urbani e ambientali e dei rischi ad essi connessi, selezionato tra i Progetti Pilota di Trasferimento Tecnologico dell'Università di Sassari, finanziati con i fondi del Progetto INNOVA.RE (P.O.R. Sardegna 2007-2013), che mirano, attraverso la collaborazione tra imprese e ricerca, e favorire la competitività del sistema produttivo, in particolare innalzando il contenuto tecnico/scientifico di prodotti, processi e/o servizi
-----------------------------	---

Descrizione Description:	COORDINAMENTO SCIENTIFICO del progetto di ricerca Rural Land Walks. Rilievo, progetto e riuso delle reti dei sentieri rurali per lo sviluppo socio-economico locale, la fruizione e la conoscenza delle risorse paesaggistiche regionali. Gruppo di ricerca composto da docenti dell'Università degli Studi di Sassari, dell'Università degli Studi di Cagliari
-----------------------------	---

Descrizione Description:	COORDINAMENTO SCIENTIFICO del progetto di ricerca D.segno! Didattiche del Disegno. Lo sviluppo del pensiero e dell'espressione grafica, della comunicazione e della percezione visiva all'interno dei percorsi didattici della scuola. Gruppo di ricerca composto da docenti dell'Università degli Studi di Sassari e dell'Università degli Studi di Cagliari
-----------------------------	---

Descrizione Description:	RESPONSABILE SCIENTIFICO del progetto di ricerca biennale finanziato con borsa di studio della Regione Autonoma della Sardegna - Legge Regionale 7 agosto 2007 - No. 7, "Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna" - bando competitivo per giovani ricercatori le cui proposte sono state soggette a revisione tra pari
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF

NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>L'intensità delle relazioni e delle reti di collaborazione scientifica è dimostrata dalle numerose reti di ricercatori a cui appartiene nel ruolo di componente del comitato promotore, come la rete 'IMG - Immagine e immaginazione', all'interno della quale viene organizzato un convegno internazionale biennale e la pubblicazione di una rivista scientifica, la rete 'Dai. Il disegno per l'accessibilità e l'inclusione', all'interno della quale viene organizzato un convegno internazionale annuale, e la rete internazionale di ricercatori World Rural Landscapes - International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA to foster the worldwide cooperation in the study, management and protection of rural landscapes. Negli ultimi 10 anni ha promosso e organizzato oltre 30 convegni e seminari come coordinatore scientifico e organizzativo. È inoltre componente di oltre 30 comitati scientifici e organizzatori di convegni e seminari tra cui si citano il Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno e della IV International Summer School Il territorio dei luoghi: Paesaggi Rurali. Architettura, Agricoltura, identità.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>COMPONENTE DEL COMITATO PROMOTORE della rete di ricercatori World Rural Landscapes - International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA to foster the worldwide cooperation in the study, management and protection of rural landscapes.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>COORDINAMENTO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO della IV International Summer School Il territorio dei luoghi: Paesaggi Rurali. Architettura, Agricoltura, identità. Alghero 3-12 settembre 2015. DICAAR Architettura, Università di Cagliari e DADU Architettura Design Urbanistica, Università di Sassari con Ecole d'Architecture de Luminy, Marseille, Universitat de Girona - Departament de Geografia, Faculty of Architecture University of Belgrade, Universidade de Lisboa, UCEN - Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de Santiago de Chile.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>COMPONENTE DEL COMITATO PROMOTORE della rete di ricercatori DAI - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione e dei convegni "DAI I, Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione". Genova, 2-3 dicembre 2022, Università degli Studi di Genova e "DAI - II. Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione". Udine, 2-3 dicembre 2022, Università degli Studi di Udine.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO del convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso</p>
-------------------------------------	---

	<p>della Unione Italiana per il Disegno. edizioni 2024 - "Misura e Dismisura", Palermo, 14-16 settembre 2024, Università degli Studi di Padova - IUAV Venezia, edizione 2023</p> <p>Transizioni/Tranistions, Palermo, 14-16 settembre 2023, Università degli Studi di Palermo. edizione 2022 - Dialoghi. Visioni e visualità. Genova, 15-17 settembre 2022, Università degli Studi di Genova; edizione 2021- Connettere un disegno per annodare e tessere / Connecting drawing for weaving relationship. Reggio Calabria, 17 settembre 2021, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. edizione 2020 - Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Reggio Calabria, 17-19 settembre 2020, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria; edizione 2019 Riflessioni. L'arte del disegno, il disegno dell'arte. Perugia, 19-21 settembre 2019, Università degli studi di Perugia.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>COMPONENTE DEL COMITATO PROMOTORE della rete di ricercatori IMG - Immagine e immaginazione e COORDINAMENTO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO del II Convegno Internazionale e Interdisciplinare su Immagini e Immaginazione. 2nd International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination -graphics/-gràfiche, Img 2019. Alghero 4 e 5 luglio 2019.</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Il supporto alla comunità scientifica si articola in: - Incarichi istituzionali - Attività editoriali - Incarichi di valutazione della ricerca Enrico Cicalò coordina per il secondo mandato consecutivo due corsi di laurea, il corso di laurea triennale in "Scienze dell'Architettura e del progetto" e il corso di laurea magistrale in "Architettura" presso il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica</i></p>
-------------------------------------	---

	<p>dell'Università di Sassari. È inoltre componente per il secondo mandato consecutivo del comitato tecnico scientifico della Società Scientifica UID - Unione Italiana per il Disegno. Per quanto riguarda la direzione di collane editoriali si segnalano le due collane editoriali "Grafica" per Aracne e "Rinnovare la tutela" per Gangemi, nonché la direzione e il coordinamento scientifico e organizzativo della piattaforma editoriale on line e open access "PUBBLICA. Sharing knowedlge". Tra gli incarichi di valutazione della ricerca e di ricercatori si segnala la partecipazione cpme componente delle commissioni giudicatrici in 2 procedure di valutazione per posizioni di professore associato (Sapienza Università di Roma e Università di Genova), 2 procedure di valutazione per posizione di RTDB (Università de L'Aquila e Università di Sassari), 3 procedure di valutazione per posizioni di RTDA (Università di Napoli - Federico II, Università di L'Aquila, Università di Sassari), 2 posizioni per assegnista di ricerca (Libera Università di Bolzano, Università di Sassari). Ha partecipato inoltre come valutatore esterno alla valutazione di 6 tesi di dottorato in diverse sedi universitarie. È inoltre revisore per 9 riviste scientifiche, 13 convegni e 6 progetti editoriali.</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Presidente del corso di laurea triennale in "Scienze dell'Architettura e del progetto" e del corso di laurea magistrale in "Architettura", eletto per i trienni 2020-2023 e 2023-2026</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Direzione di collane editoriali: - DIREZIONE SCIENTIFICA, responsabilità editoriale e coordinamento della piattaforma editoriale on line e open access PUBBLICA. SHARING KNOWLEDGE. - DIREZIONE SCIENTIFICA della collana editoriale GRAFICA. LINGUAGGI GRAFICI E COMUNICAZIONE VISIVA. Aracne Editore, Roma. - DIREZIONE SCIENTIFICA della collana editoriale RINNOVARE LA TUTELA. Gangemi Editore, Roma.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>COMPONENTE DEL COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO della Società Scientifica UID - Unione Italiana per il Disegno, Società Scientifica accreditata ai sensi della Delibera n. 92 del Consiglio Direttivo dell'ANVUR "Rapporti tra l'ANVUR e le Società Scientifiche" del 16/9/2014, membro eletto per il triennio 2018-2021 e 2021-2024. eletto per i trienni 2018-2021 e 2021-2024</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>COMPONENTE delle COMMISSIONI giudicatrici in 2 procedure di valutazione per posizioni di professore associato (Sapienza Università di Roma e Università di Genova), 2 procedure di valutazione per posizione di RTDB (Università de L'Aquila e Università di Sassari), 3 procedure di valutazione per posizioni di RTDA (Università di Napoli - Federico II, Università di L'Aquila, Università di Sassari), 2 posizioni per assegnista di ricerca (Libera Università di Bolzano, Università di Sassari)</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	REVISORE per 18 prodotti conferiti nell'ambito dell'esercizio di valutazione VQR 2015-2019
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<p><i>Ha promosso la valorizzazione delle conoscenze attraverso l'attivazione di accordi di partenariato di cui è responsabile quali: - l'accordo di partenariato tra il Dipartimento di Architettura, design, urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari e l'Istituto Comprensivo 2 di Quartu Sant'Elena con l'obiettivo di attivare: a) programmi integrati di formazione e attività scientifiche che contemplino reciproci scambi al fine di partecipare a esperienze congiunte; b) collaborazione per la promozione e la gestione di partecipazione a bandi e progetti le cui finalità siano coerenti con gli obiettivi delle due parti; c) altre attività coerenti con gli obiettivi dei due soggetti. - l'accordo di partenariato per il progetto leggere minuscolo già in corso, vincitore del bando Leggimi 0-6 del Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali tra il Dipartimento di Architettura, design e urbanistica dell'Università di Sassari e l'Associazione Culturale Minuscola avente come oggetto l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione della graphicacy, dell'educazione all'immagine e dei relativi ambiti formativi e produttivi, dell'illustrazione quale strumento di comunicazione; di promuovere i linguaggi grafici come canale di comunicazione strategico per l'apprendimento; di promuovere la qualità della progettazione e della produzione grafico-editoriale con particolare attenzione alla letteratura per l'infanzia e all'albo illustrato come strumento di sviluppo cognitivo. All'interno di tali accordi ha operato come formatore per gli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, per gli educatori e per i bibliotecari.</i></p>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2020. DOCENTE FORMATORE nel corso di formazione per insegnanti della scuola dell'infanzia organizzato dall'"Associazione Culturale minuscola" all'interno del progetto "leggere minuscolo", progetto vincitore del bando del Centro per il libro e la lettura del
-----------------------------	---

	Ministero per i Beni Culturali.
Descrizione Description:	2021. DOCENTE FORMATORE nel corso di formazione per bibliotecari organizzato dall'"Associazione Culturale minuscola" e dal "Sistema Bibliotecario di Monte Claro - Città Metropolitana di Cagliari"
Descrizione Description:	2022. DOCENTE FORMATORE nel corso di formazione per insegnanti della scuola primaria organizzato dall'"Associazione Culturale minuscola" all'interno del progetto "I linguaggi del libro", progetto vincitore del bando del Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni Culturali.

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

ENRICO CICALÀ

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto