

# Curriculum



Nome Name:	Massimo
Cognome Surname:	CIARAVOLO

ORCID:	0000-0003-2334-2014
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Danese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Norvegese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Svedese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

## **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingue e letterature nordiche
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-GERM-01/D

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI  
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI  
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN  
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Studi sull'esperienza della modernità e sulla letteratura urbana in Scandinavia dell'Ottocento e del primo Novecento; studi sul romanzo scandinavo moderno e contemporaneo. Studi strindberghiani. studi sull'autobiografia; sulla letteratura degli autori autodidatti svedesi; sulla letteratura infantile svedese; sulla letteratura svedese della migrazione e della post-migrazione. Pubblicazioni in lingua inglese, svedese, italiana, su riviste internazionali e italiane e i volumi internazionali e italiani. Traduzioni di letteratura scandinava. Dal 2016 a oggi: 1 monografia; 2 curatele; 18 tra articoli in rivista (4 di fascia A) e articoli in volumi collettanei; 3 traduzioni di libro; 21 relazioni a convegni scientifici; 1 convegno organizzato. Premio dell'Accademia Svedese (2023) per l'Introduzione della cultura svedese all'estero. Partecipazione a comitati scientifici e di redazione: Biblioteca di Studi di Filologia Moderna, Università di Firenze (dal 2006); Annali di Ca' Foscari. Serie occidentale (dal 2019); European Journal of Scandinavian Studies (dal 2020; dal 2025 anche co-editor); Tidskrift för Litteraturvetenskap (dal 2021); collana Scandinavica Venetiana, Edizioni Ca' Foscari (dal 2025). Membro del Consiglio Scientifico dell'Istituto Italiano di Studi Germanici (dal 2025). Membro del Comitato internazionale di revisori di programmi scientifici presso la Banca di Svezia (Riksbankens Jubileumsfond; 2022-25).</i></p>
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2018</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>Massimo Ciaravolo (2018). Per una storia delle letterature scandinave. STUDI GERMANICI, vol. 14/2018, p. 343-351, ISSN: 0039-2952</p>
<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2021</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>Massimo Ciaravolo (2021). Collaborative Authorship and Postmigration in Jonas Hassen Khemiri's Novel Montecore. EUROPEAN JOURNAL OF SCANDINAVIAN STUDIES, vol. 51, p. 199-219, ISSN: 2191-9402, doi: 10.1515/ejss-2021-2048</p>
<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2019</p>
<p>Citazione</p>	<p>Massimo Ciaravolo (2019). Storia delle letterature scandinave. Dalle origini a oggi. In:</p>

Citation:	Massimiliano Bampi Bruno Berni Laura Cangemi Massimo Ciaravolo Gianfranco Contri Silvia Cosimini Sara Culeddu Giuliano D'Amico Fulvio Ferrari Davide Finco Maria Cristina Lombardi Andrea Meregalli Camilla Storskog Anna Wegener Renato Zatti. (a cura di): Massimo Ciaravolo, Storia delle letterature scandinave. Dalle origini a oggi. p. 3-1056, MILANO:Iperborea, ISBN: 978-88-7091-563-1
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Massimo Ciaravolo (2017). La narrativa di Marjaneh Bakhtiari tra Malmö e Teheran: multiculturalità e memoria intergenerazionale. ANNALI - ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE. SEZIONE GERMANICA, vol. N.S. XXVII (2017), 1/2, p. 41-59, ISSN: 1124-3724

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Massimo Ciaravolo (2025). "The Don-Juan flâneur in Copenhagen. A reading of Søren Kierkegaard's Forførelserens Dagbog". EUROPEAN JOURNAL OF SCANDINAVIAN STUDIES, vol. 2025 / 55 (1), p. 45-70, ISSN: 2191-9402

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Massimo Ciaravolo (2019). Formazione individuale e memoria collettiva nei romanzi autobiografici di Eyvind Johnson e Harry Martinson. In: (a cura di): Arianna Antonielli Donatella Pallotti, "Granito e arcobaleno". Forme e modi della scrittura auto/biografica. p. 63-96, Firenze:FUP - FIRENZE UNIVERSITY PRESS, ISBN: 978-88-6453-976-8, doi: 10.36253/978-88-6453-976-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Massimo Ciaravolo (2019). Eyvind Johnson's "unfinished", autobiographical Norrbotten. In: (a cura di): Annie Bourguignon Konrad Harrer, Writing the North of the North. Construction of Images, Confrontation of Reality and Location in the Literary Field. p. 341-353, BERLIN:Frank & Timme, ISBN: 978-3-7329-0625-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CIARAVOLO, Massimo (2018). The First Edition of August Strindberg's Chamber Plays in Italian (1944): Indirect Translation and Cultural Reconstruction after Fascism. In: Outi Paloposki Anna Wegener Massimo Ciaravolo Bruno Berni Sara Culeddu Davide Finco Angela Iuliano Ingrid Basso Steen Bo Frandsen Karin Hoff Clemens Räthel Marlene Hastenplug. (a cura di): Anna Wegener Bruno Berni, Translating Scandinavia. Scandinavian Literature in Italian and German Translation, 1918-1945. p. 59-81,

	ROMA:Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-921-4
--	-----------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	CIARAVOLO, Massimo (2017). Harry Martinson's Prose Nomadism. A Comparative Reading of Resor utan mål, Kap Farväl!, and Vägen till Klockrike. In: (a cura di): Anna Maria Segala Paolo Marelli Davide Finco, Le avanguardie dei Paesi nordici nel contesto europeo del primo Novecento. The Nordic Avant-gardes in the European Context of the Early 20th Century. p. 226-242, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-580-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CIARAVOLO, Massimo (2015). Self-Translation and Transnational Strategy: The Case of Strindberg's French Poem Battant les rues toute la journee.... SCANDINAVICA, vol. 54, p. 40-60, ISSN: 0036-5653

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN**

**THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 28-09-2025**

**Massimo CIARAVOLO**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*