

# Curriculum



Nome Name:	Maria Grazia
Cognome Surname:	Cianci

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

### LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Maria Grazia Cianci, Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente" è attualmente Professore Ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre dove insegna "Disegno dell'Architettura" e "Rilievo" nella Laurea Triennale di Scienza dell'Architettura e "Rappresentazione ed Analisi della città" nel Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Urbana. E' Principal Investigator e responsabile</i>
-----------------------------	---

	<p>dell'Unità per il Progetto PRIN COSTA Med - Catching Opportunities for Strategic Transformation and Adaptation of Mediterranean coasts (Sviluppare opportunità per la trasformazione strategica e l'adattamento delle coste mediterranee) - Bando PRIN 2022, e responsabile dell'Unità 1. Dal 2015 è Direttore del Master di II Livello "OPEN - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio. Dal 2022 è anche Direttore del MASTER BIENNALE INTERNAZIONALE di II Livello "ARPA - Architecture and Representation of Environment and Landscape". E' Presidente e docente nel Corso di Tirocinio Formativo Attivo per l'Abilitazione all'Insegnamento nella Scuola Secondaria - Centro di Ateneo per la Formazione e lo sviluppo professionale degli Insegnanti della Scuola secondaria - CAFIS. Percorsi di formazione iniziale dei docenti (DPCM 4 agosto 2023) presso l'Università degli Studi di Roma Tre per i seguenti percorsi: A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA, A017 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, A037 - Scienze e tecnologie delle costruzioni, tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica Attualmente è "Investigadora Asociada" per il Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos LABPAP. Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. 2023/2024 - MINISTERO DELLA CULTURA. DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E COORDINAMENTO DELLA RICERCA "Approfondimento rilievo aerofotogrammetrico delle Cave di Grotta Oscura" del Progetto "Cave di Grotta Oscura" (PNRR). 2023/2024 - MINISTERO DELLA CULTURA. DIREZIONE REGIONALE MUSEI LAZIO: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E COORDINAMENTO DELLA RICERCA "Approfondimento rilievo aerofotogrammetrico dei giardini di Villa Lante a Bagnaia (VT)" del Progetto "RECUPERO, FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE DI VILLA LANTE A BAGNAIA DI VITERBO" Trattativa Diretta su piattaforma telematica per l'affidamento di "Approfondimento rilievo aerofotogrammetrico dei giardini di Villa Lante a Bagnaia (VT)". Piano nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). 2021 - PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA insieme alla prof.ssa Lucrezia Spera del Dipartimento di Studi umanistici, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata dell' "Accordo di collaborazione scientifica per l'attività di studio, rilievo e analisi monumentale del Mausoleo cd. di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia (Roma)".</p>
--	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
--	------

Citazione Citation:	Cianci, Maria Grazia, Calisi, Daniele, Botta, Stefano, Colaceci, Sara, Fernandez Raga, Sagrario, Rodriguez Fernandez, Carlos, Schiaroli, Michela (2024). Built forms and underlying geometries in 20th century architecture: Muuratsalo House and Leicester Engineering Department Building. TEMA, vol. 10, ISSN: 2421-4574, doi: 10.30682/tema100010
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Maria Grazia Cianci, Sara Colaceci (2022). Laser Scanner and UAV for the 2D and 3D Reconstructions of Cultural Heritage. SCIRES-IT, p. 43-54, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v12n2p43

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Cianci, M. G., Molinari, M. (2021). METHODS OF DIGITIZATION OF CULTURAL HERITAGE. THE CASE STUDY OF THE TERME DI DIOCLEZIANO. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVI-M-1-2021, p. 133-140, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVI-M-1-2021-133-2021

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Maria Grazia, Cianci, Matteo, Molinari (2019). Information modeling and landscape: intervention methodology for reading complex systems. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W9, p. 269-276, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-269-2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Cianci, M. G., Molinari, M. (2019). THE TRACES OF THE PAST: INFORMATIVE TOOLS FOR THE RECONSTRUCTION OF AURELIAN WALLS IN RIONE TESTACCIO. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W15, p. 319-326, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-319-2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	cianci, maria grazia, calisi, daniele (2018). De lo virtual a lo real. Un modelo de madera para la reconstrucción filológica del barrio Alessandrino en la zona arqueológica central de Roma. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, vol. 23, p. 90-102, ISSN: 1133-6137, doi: 10.4995/ega.2018.8924

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	maria grazia cianci, sara colaceci (2018). La chiesa di San Rocco all'Augusteo: dal disegno di progetto della facciata alle trasformazioni antropiche. IL DISEGNO DI ARCHITETTURA, vol. 43, p. 11-17, ISSN: 1121-8770

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CIANCI, MARIA GRAZIA (2016). Gestione, ricostruzione e comunicazione di sistemi urbani complessi. Il quartiere della Suburra a Roma. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 52, p. 80-90, ISSN: 1123-9247

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Cianci, Maria Grazia, Colaceci, Sara (2016). La via Latina: riscoperta dell'antico tracciato viario e delle sue strutture antropiche tra il III e IV miglio. ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, p. 152-163, ISSN: 1126-6236

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cianci, Maria Grazia, Calisi, Daniele, Botta, Stefano, Colaceci, Sara, Pontisso, Mara, Quilici, Simone, Spallino, Clara (2023). Integrated 3D Methodologies for the Survey of Archaeological Heritage. DISEGNARE CON..., vol. Vol 16, n. 30 (2023), p. 1-12, ISSN: 1828-5961, doi: 10.20365/disegnarecon.30.2023.4

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	- 2023/2024 - 5 Progetto Changes PNRR. Spoke1(Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities). WP3. Multidisciplinary
-----------------------------	--

	<p>approaches to historical landscapes and archaeological mapping, preventive archaeology and study of territorial transformations. Leader CNR (PI G. Scardozi); Participants: Uniba (M. Di Rienzo); Unina (M. Cerreta); UniRoma3 (M. Canciani). - 2022/2024 - SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E COORDINAMENTO DELLA RICERCA "Rilievo, analisi e realizzazione di rappresentazioni grafiche CAD, digitali e in VR, del complesso di Santa Pudenziana in Roma". - 2021/2022 - D-TECH Digital Twin Environment for Cultural Heritage. Il progetto D-TECH (Digital-Twin Environment for Cultural Heritage) ha come obiettivo la realizzazione di una piattaforma multimediale avanzata dedicata ai gestori dei beni culturali. - 2020/2021 - PARTECIPAZIONE all'unità di ricerca PRIN Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale - Torino URGE - Urban Green and Blue Infrastructure for justice, health and sustainability. - 2020/2022 - PARTECIPAZIONE RICERCA CITY MINDED-PALAZZO ERASMUS + Call 2019 Round 1 KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices. KA203 - Strategic Partnership for higher education - 2019/2022 - PARTECIPAZIONE INTERREG MED Programme TUNE UP - Promoting multilevel governance for tuning up biodiversity protection in marine areas. - 2020/2021 - PARTECIPAZIONE PROGETTO DENOMINATO "AG.I.L.I.TECHN.E." nell'ambito del POS e in particolare nell'ambito dell'Avviso della Traiettorie n.1 "Active &amp; Healthy Ageing - Tecnologie per l'invecchiamento attivo e l'assistenza domiciliare" Piano Operativo Salute. - 2021 - PARTECIPAZIONE all'unità di Ricerca e Sviluppo di Tecnologie per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - DTC del Lazio: Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali Centro di Eccellenza. - 2018/2019 - (Fase 2) PARTECIPAZIONE al "Piano Straordinario di Sviluppo della Ricerca di Ateneo - azione sperimentale di finanziamento a progetti di ricerca innovativi e di natura interdisciplinare" con la ricerca dal titolo "Il WebGis Descriptio Romae ampliato. -2018/2019 - PARTECIPAZIONE all'unità di ricerca PRIN Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale - Bando 2017, Prot. 2017X2AP5Z, dal titolo "Dagli Scavi di via dell'Impero al Parco Archeologico dell'Area Centrale di Roma. Spazi pubblici, infrastrutture, paesaggio e strategie di musealizzazione. - 2017/2018 - RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA della ricerca "Modello ligneo Roma, 1871: il quartiere Alessandrino e il Foro Romano": prof.ssa Maria Grazia Cianci, arch. Daniele Calisi (per il disegno e la rappresentazione); arch. Francesca Geremia, prof.ssa Elisabetta Pallottino, arch. Paola Porretta (per la restituzione del contesto urbano).</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023/2024 - Principal Investigator e responsabile dell'Unità per il Progetto PRIN COSTA Med - Catching Opportunities for Strategic Transformation and Adaptation of Mediterranean coasts (Sviluppare opportunità per la</p>
-------------------------------------	--

	<p>trasformazione strategica e l'adattamento delle coste mediterranee) - Bando PRIN 2022. come Responsabile Nazionale del progetto e come responsabile dell'Unità 1. COSTA Med è un progetto di ricerca volto allo sviluppo di metodologie di analisi dei territori costieri a supporto della trasformazione strategica e dell'adattamento al cambiamento climatico nel Mediterraneo Occidentale. L'innalzamento del livello dei mari e i cambiamenti climatici oceanici causano problematiche quali la salinizzazione, le inondazioni e l'erosione costiera. Questi fenomeni influenzano i sistemi antropici ed ecologici, la salute, il patrimonio, la biodiversità, l'agricoltura, la pesca ed altri servizi ecosistemici. A partire dagli studi sull'erosione costiera e l'aumento del livello dei mari sul litorale Laziale, la ricerca intende costruire un avanzamento della conoscenza indagando le ripercussioni che tali fenomeni producono sui servizi ecosistemici e sul patrimonio del Mediterraneo. L'obiettivo è quello di mettere l'avanzamento scientifico a servizio della gestione e pianificazione del territorio, attraverso lo sviluppo di uno strumento digitale che abbia una duplice funzione: raccogliere i dati per l'analisi del territorio e permettere una proiezione dinamica dei risultati delle azioni intraprese producendo scenari variabili a 50 e a 100 anni.</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2021 - PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA insieme alla prof.ssa Lucrezia Spera del Dipartimento di Studi umanistici, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata dell'“Accordo di collaborazione scientifica per l'attività di studio, rilievo e analisi monumentale del Mausoleo cd. di Sant'Urbano al IV miglio della via Appia (Roma)”. Convenzione stipulata dal Dipartimento di Architettura di Roma Tre con il Parco Archeologico dell'Appia Antica e con il Dipartimento di Studi umanistici, filosofici e di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Lucrezia Spera, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Michela Schiaroli.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2021 - SOPRINTENDENZA SPECIALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO DI ROMA: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E COORDINAMENTO DELLA RICERCA “Analisi storico-geometrica delle trasformazioni stratificate della Sagrestia Vecchia di San Pietro in Vincoli”. Convenzione stipulata dal Dipartimento di Architettura di Roma Tre con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, per il rilievo architettonico strumentale eseguito con laser scanner della tomba di Giulio II, dei locali dell'anti Sagrestia, Sagrestia e locali annessi della Chiesa di San Pietro in Vincoli, compreso il cortile e gli ambienti degli uffici della Facoltà di Ingegneria ai piani superiori.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2020 - COMUNE DI ROMA CAPITALE. DIPARTIMENTO PROGRAMMAZIONE E ATTUAZIONE URBANISTICA: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E COORDINAMENTO della “Ricerca storico-documentale. Modello di rilievo integrato</p>
-------------------------------------	--

	<p>in formato .rcp (nuvola di punti) per i seguenti 3 siti: Ex Mercato di Torre Spaccata, l'ex Filanda e l'ex Mira Lanza", all'interno del Bando internazionale competitivo C40 Reinventing Cities edizione 2019. Convenzione tra il Dipartimento di Architettura e il Dipartimento Programmazione e Attuazione Urbanistica del Comune di Roma. Gruppo di lavoro: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Sara Colaceci, Matteo Molinari, Francesca Paola Mondelli, Michela Schiaroli, Stefano Botta, Bianca Germano.</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>2018/2021 - ATENEO ROMA TRE: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA insieme al prof. Michele Furnari della Convenzione "Il sistema degli spazi aperti e l'Orto botanico diffuso" con l'Università degli Studi Roma Tre. Gruppo di ricerca: Maria Grazia Cianci, Giulia Caneva, Michele Furnari. Convenzione per il rilievo e il progetto delle aree verdi dell'Università degli Studi Roma Tre e per il progetto dell'Orto Botanico diffuso - Primo Stralcio.8</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>2018/2019 - AGENDA TEVERE: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA per l'Accordo di Collaborazione Scientifica Agenda Tevere finalizzato alla effettuazione di ricerche dei settori per la tutela e la valorizzazione ambientale, della riqualificazione urbana e ambientale nonché del recupero del rapporto tra città e fiume, per quanto riguarda il fiume Tevere dal tratto di Castel Giubileo alla foce con riferimento al settore metropolitano e urbano. Accordo tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre ed "Agenda Tevere onlus". Workshop di progettazione diretto dalla prof.ssa Paola Cannavò, all'interno del Master II livello "OPEN - Architettura e Rappresentazione del Paesaggio" (direttore: Maria Grazia Cianci).</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>2017 - SOCIETA' COTRAL S.p.A.: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E COORDINAMENTO per la ricerca "Riqualificazione del nuovo attestamento/capolinea ad Amatrice in località Torrita". Responsabile Convenzione con la società COTRAL S.p.A., società trasporti laziale. Gruppo di ricerca: Maria Grazia Cianci, Daniele Calisi, Matteo Molinari, Francesca di Benedetto. Studio, Analisi e Progettazione in ambito BIM sulle nuove tecnologie per la progettazione prefabbricata in X-LAM. Applicazione sul progetto del nuovo attestamento/capolinea COTRAL ad Amatrice in località Torrita, secondo le disposizioni della Regione Lazio in materia di Appalti pubblici.</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>2016/2017 - SOCIETA' COTRAL S.p.A.: RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E COORDINAMENTO per la ricerca "Studio del recupero delle aree di stazionamento di bus e dei locali passeggeri nei nodi di scambio e/o capolinea COTRAL Stazione di Ponte Mammolo". Responsabile della Convenzione con la società COTRAL S.p.A., società trasporti laziale. Gruppo di ricerca per la prima fase: Maria Grazia Cianci, Emanuele Von Norman, Matteo Molinari, Giulia Bassi, Marta Rabazo. Studio, Analisi e Progettazione in ambito BIM e applicazione sul progetto del nuovo stazionamento di bus e dei</p>

	locali passeggeri nei nodi di scambio e/o capolinea COTRAL di Ponte Mammolo.
--	--

Descrizione Description:	2016/2017 - ATENEO ROMA TRE RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA insieme al prof. Michele Furnari della Convenzione "Il sistema degli spazi aperti e l'Orto botanico diffuso" con l'Università degli Studi Roma Tre. Gruppo di ricerca: Maria Grazia Cianci, Giulia Caneva, Simona Ceschin, Luca Montuori.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<p>-2023/in corso - RESPONSABILE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA tra il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio", il Master Internazionale biennale di II Livello "ARPA. Architecture and representation of environment and landscape" (Università degli Studi Roma Tre) e la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, (Universidad de Valladolid). - 2023/in corso - RESPONSABILE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA tra il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio", il Master Internazionale biennale di II Livello "ARPA. Architecture and representation of environment and landscape" (Università degli Studi Roma Tre) e LabPAP. Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural - Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad de Valladolid). - 2023/in corso - RESPONSABILE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA tra il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio", il Master Internazionale biennale di II Livello "ARPA. Architecture and representation of environment and landscape" (Università degli Studi Roma Tre) e il Master "Jardins historiques, patrimoine et paysage" (École d'Architecture de Versailles). - 2023/in corso - RESPONSABILE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA tra il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio", il Master Internazionale biennale di II</p>
-----------------------------	---

	<p><i>Livello "ARPA. Architecture and representation of environment and landscape" (Università degli Studi Roma Tre) e il Master's Degree in City Resilience Design and Management (Universitat Internacional De Catalunya). - 2022/in corso - RESPONSABILE DELL'ACCORDO DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA tra il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio", il Master Internazionale biennale di II Livello "ARPA. Architecture and representation of environment and landscape" (Università degli Studi Roma Tre) e La Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad Politécnica de Madrid).</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023 -- ORGANIZZAZIONE E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA degli OPEN DAYS Ciclo di incontri sul paesaggio e sulla sua rappresentazione. Giornate Studi a cura di Maria Grazia Cianci, Comitato Scientifico: Darío Álvarez (direttore Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Valladolid), Alfonso Álvarez Mora (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Valladolid), Alberta Campitelli (storica dell'arte e dei giardini, già direttore dell'Ufficio Ville e Parchi Storici del Comune di Roma), Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma), João Gomes Da Silva (architetto paesaggista, Accademia Architettura Mendrisio, USI), Andreas Kipar (co-fondatore dello studio LAND, Politecnico di Milano), Noemie Lafaurie-Debany (direttrice Balmori Associates, New York), Franco Panzini (architetto paesaggista, presidente Associazione Pietro Porcinai), Angela Soong (Ecoscope - Principal, Adjunct Professor at NCTU).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2022/2023 - ORGANIZZAZIONE DI GIORNATE DI STUDIO "Conoscere per conservare", a cura di Cesare Feiffer e Maria Grazia Cianci. - 1° Seminario: "Conoscere per conservare: i materiali storici". Relatori: dott. Marco Bortoletto (archeologo), Marco Cofani (Soprintendenza ABAP Vr, Vi, Ro), Mauro Menaldo (Fassa Bortolo), Silvia Dandria (Soprintendenza ABAP Vr, Vi, Ro). Conclusioni Cesare Feiffer e Maria Grazia Cianci. - 2° Seminario: "Il consolidamento strutturale". Relatori: Chiara Falcini, Eva Gatto, Paola Bassani. Conclusioni Cesare Feiffer e Maria Grazia Cianci.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2022 - PARTECIPAZIONE come relatore al 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. Congresso della Unione Italiana per il Disegno, Dialoghi. Visioni e Visualità. Genova, 15-16-17 settembre 2022. Contributo: Daniele Calisi, Alessandra Centroni, Maria Grazia Cianci, Il rilievo strumentale per la conoscenza analitica di stratificazioni storiche complesse: San Pietro in Vincoli. In atti del convegno.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2021 - PARTECIPAZIONE come relatore al 2° convegno - DTC LAZIO - Distretto Tecnologico Beni e Attività Culturali Centro di Eccellenza con l'intervento "Il rilievo integrato come conoscenza del patrimonio storico - archeologico: il complesso delle Terme di Diocleziano - The integrated survey as the knowledge of the historical-archaeological heritage: the complex</p>
-------------------------------------	--

	of the Diocletian Baths” nella Sessione 2 – Virtualizzazione, Multimedialità, Gamification, tenutosi in presenta il 4 novembre 2021, Aula Magna Sapienza Università di Roma.
--	--

Descrizione Description:	2021 - PARTECIPAZIONE come relatore all' International Scientific Committee on Heritage Documentation (CIPA) 28th CIPA Symposium Great Learning & Digital Emotion con l'intervento “Methods of Digitization of Cultural Heritage. The case study of the Terme di Diocleziano”, tenutosi online dal 28 Agosto al 1 Settembre 2021 (Pechino, Cina).
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2023 a oggi - DIREZIONE della Collana Editoriale “REDPills_Representation Environment Design”. Casa Editrice Il Poligrafo. COORDINAMENTO EDITORIALE: Maria Grazia Cianci, Marta Rabazo Martin, Francesca Paola Mondelli. COMITATO DI REDAZIONE: Stefano Botta, Daniele Calisi, Elisabetta Cattaruzza, Sara Colaceci, Daniela Cavallo, Matteo Molinari, Roberto Ragione, Michela Schiaroli COMITATO SCIENTIFICO: Darío Álvarez (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Valladolid), Alfonso Álvarez Mora (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Valladolid), Alberta Campitelli (vicepresidente Associazione Parchi e Giardini d'Italia), Giulia Caneva (Università degli Studi Roma Tre), Maria Grazia Cianci (Università degli Studi Roma Tre), Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma), Emanuela Chiavoni (Sapienza Università di Roma), Agostino De Rosa (Università IUAV di Venezia), Enrico Falqui (Università degli Studi di Firenze), Francesca
-----------------------------	--

	<p>Fatta (Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria), Cesare Feiffer (Università degli Studi Roma Tre), Alessandro Gabbianelli (Università degli Studi Roma Tre), Andrea Giordano (Università degli Studi di Padova), João Gomes Da Silva (Accademia Architettura Mendrisio, USI), Andreas Kipar (co-fondatore dello studio LAND, Politecnico di Milano), Noemie Lafaurie-Debany (direttrice Balmori Associates, New York), Luca Montuori (Università degli Studi Roma Tre), Anna Laura Palazzo (Università degli Studi Roma Tre), Franco Panzini (architetto paesaggista, Presidente Associazione Pietro Porcinai), Gabriele Pierluisi (École d'Architecture de Versailles), Simone Quilici (direttore Parco Archeologico dell'Appia Antica), Livio Sacchi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara), Rossella Salerno (Politecnico di Milano).</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2021 a oggi - DIREZIONE della Collana Editoriale "Open Appunti sul paesaggio e la sua rappresentazione", Casa Editrice Il Poligrafo. COORDINAMENTO EDITORIALE: Marta Rabazo Martín, Francesca Paola Mondelli. COMITATO DI REDAZIONE: Daniele Calisi, Elisabetta Cattaruzza, Sara Colaceci, Daniela Cavallo, Matteo Molinari, Michela Schiaroli. COMITATO SCIENTIFICO: Darío Álvarez (direttore Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Valladolid), Alfonso Álvarez Mora (Escuela Tecnica Superior de Arquitectura di Valladolid), Alberta Campitelli (storica dell'arte e dei giardini, già direttore dell'Ufficio Ville e Parchi Storici del Comune di Roma), Giulia Caneva (Università degli Studi Roma Tre), Maria Grazia Cianci (Università degli Studi Roma Tre), Alessandra Capuano (Sapienza Università di Roma), Emanuela Chiavoni (Sapienza Università di Roma), Enrico Falqui (paesaggista, direttore di Open Sessions on Landscape 2013-2017, Ciclo di Conferenze Internazionali, DIDA, Università degli Studi di Firenze), Cesare Feiffer (Università degli Studi Roma Tre), Luigi Franciosini (Università degli Studi Roma Tre), João Gomes Da Silva (architetto paesaggista, Accademia Architettura Mendrisio, USI), Andreas Kipar (co-fondatore dello studio LAND, Politecnico di Milano), Noemie Lafaurie-Debany (direttrice Balmori Associates, New York), Luca Montuori (assessore all'Urbanistica di Roma Capitale, Università degli Studi Roma Tre), Anna Laura Palazzo (Università degli Studi Roma Tre), Franco Panzini (architetto paesaggista, presidente Associazione Pietro Porcinai), Simone Quilici (direttore Parco Archeologico dell'Appia Antica), Livio Sacchi (Università degli studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara), Rossella Salerno (Politecnico di Milano), Angela Soong (Ecoscope - Principal, Adjunct Professor at NCTU).</p>
-------------------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH**

**ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025**

**Maria Grazia Cianci**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*