

Curriculum



Nome Name:	Irene
Cognome Surname:	CHIRICO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SALERNO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
-----------------------------	------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SALERNO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2011
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Il lavoro scientifico ha interessato percorsi d'indagine diversi lungo un arco temporale che si estende dal Medioevo al Novecento articolandosi soprattutto nella lettura critica ed ermeneutica di canti del testo dantesco, con particolare attenzione alla sua "fortuna" e all'apporto dell'opera di Dante nella formazione e definizione della cultura e della identità nazionale; negli studi relativi al dramma musicale di età barocca anche attraverso l'analisi e l'edizione di un testo inedito</i>
-----------------------------	--

	<p><i>e nell'indagine critica relativa al genere letterario del romanzo e al rapporto tra le diverse strategie espressive nel romanzo di Tozzi, di Calvino e nelle scritture del dramma antico di Pasolini.</i></p> <p><i>L'impostazione metodologica è stata sempre attenta ad indagare il processo di formazione e costituzione dei testi oggetto di indagine e la loro contestualizzazione nell'ambito del sistema letterario, per rintracciarne gli elementi di originalità e individuare il loro specifico apporto al patrimonio letterario nazionale ed europeo.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CHIRICO, Irene (2016). Il profano nella Sacra Rappresentazione: Castellano Castellani. SINESTESIEONLINE, vol. numero 18, anno 5, dicembre 2016, p. 1-19, ISSN: 2280-6849

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CHIRICO, Irene (2016). «Martedì [...] si Danteggia». Dante in scena. CRITICA LETTERARIA, vol. XLIV, N. 170, p. 23-40, ISSN: 0390-0142

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	CHIRICO, Irene (2017). Varietà e stravaganze: un inedito esempio di polimetria nel dramma per musica del Seicento. SINESTESIEONLINE, vol. n. 20, anno 6, giugno 2017, p. 1-11, ISSN: 2280-6849

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CHIRICO, Irene (2018). Tra Barocco e Controriforma: Il finto moro di Nicolò Lepori, con l'edizione critica del testo. LE CIVILTÀ LETTERARIE, vol. 62, p. 1-193, SALERNO:Edisud, ISBN: 9788898257591, ISSN: 2611-3341

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	IRENE CHIRICO (2020). Paradiso, canto XIX. In: (a cura di): Davide Canfora Riccardo Viel, Per un breviario dantesco. vol. II, p. 31-59, BARI:Cacucci Editore, ISBN: 978-88-6611-955-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	IRENE CHIRICO (a cura di) (2021). Citar Dante: Espressioni dantesche per l'italiano d'oggi. p. 1-

	275, Atene:ETPBooks, ISBN: 978-618-5329-54-9
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	IRENE CHIRICO (a cura di) (2021). Dante e la Grecia. vol. I, p. 1-259, Atene:ETPBooks, ISBN: 978-618-5329-66-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Irene Chirico (2023). In volo «come Perseo in un altro spazio»: immagini di leggerezza in Calvino. MISURE CRITICHE, vol. anno XXII n. 1-2, p. 248-272, ISSN: 0392-6397

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	IRENE CHIRICO (2022). La Medea «non aggressiva» e «carta con mille incognite» nella Grecia barbara di Pier Paolo Pasolini. MISURE CRITICHE, vol. n. s. a. XXI, nn. 1-2, p. 186-199, ISSN: 0392-6397

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	IRENE CHIRICO (2019). La narrativa di Federigo Tozzi dalla pagina al grande schermo. «Con gli occhi chiusi» per vedere “i misteriosi atti nostri”. SINESTESIE, vol. Anno XVII, p. 131-145, ISSN: 1721-3509

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Progetto "Dante e la Grecia": In occasione delle celebrazioni dei settecento anni della morte di Dante Alighieri nel 2021 la Società Filellenica italiana (Direttrice scientifica prof.ssa Irene</i>
-----------------------------	---

	<p><i>Chirico) ha proposto al Comitato Nazionale per le celebrazioni dantesche, istituito presso il Mibac, il progetto "Dante e la Grecia". Hanno partecipato al progetto in qualità di partner la Lectura Dantis Metelliana; il Comitato di Atene della Società Dante Alighieri; l'Istituto Italiano di Cultura di Atene; ETP Books di Atene; il Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione/DISUFF dell'Università degli Studi di Salerno; il Dipartimento di Studi Umanistici/DIPSUM dell'Università di Salerno; il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Bari. Il progetto ha indagato i rapporti fra Dante e la cultura ellenica, attraverso l'organizzazione di convegni, tenutisi online a causa della pandemia, ai quali hanno partecipato esperti di chiara fama. Gli atti dei convegni sono stati discussi in Tavole rotonde tenutesi tra Italia, Grecia e Cipro. Il progetto si è concluso a Ravenna con la preghiera alla Vergine declamata in italiano e in greco sulla tomba del Sommo Poeta. Progetto "Lectura Dantis Metelliana": La Lectura Dantis Metelliana è un'associazione culturale senza scopo di lucro, medaglia d'argento della Presidenza della Repubblica Italiana, che organizza da circa mezzo secolo, con cadenza annuale nella città di Cava de' Tirreni (SA), cicli periodici di letture di tutte le cantiche dantesche, attraverso il coinvolgimento di accademici di chiara fama italiani e stranieri. Direttrice scientifica della Lectura è la prof.ssa Irene Chirico, che organizza e conduce i cicli annuali delle lecturae dantesche, con coinvolgimento di cultori e studiosi di Dante, di alunni degli istituti superiori e dell'università e di docenti che usufruiscono del corso di formazione, erogato sulla piattaforma ministeriale Sofia, costituito dalle stesse lecturae. Con la Lectura il Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione ha stipulato un protocollo d'intesa in data 18/02/2021, designando la prof.ssa Irene Chirico come referente del Disuff, Prot. n. 0112010 del 15/04/2021 - Rep. Convenzioni e protocolli di intesa N. 626/2021. Irene Chirico organizza, dirige e coordina i propri progetti FARB.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1) Responsabile scientifica e curatrice del Progetto "Dante e la Grecia", finanziato e patrocinato con bando competitivo dal "Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri", istituito ai sensi del comma 1, dell'art. 2 della legge 12 ottobre 2017, n. 153 e regolamentato con decreto ministeriale del 21 febbraio 2018, rep. 114, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2) Direttrice scientifica dei cicli XLVII (2019), XLVIII (2020), XLVIX (2021), L (2022), LI (2023), LII (2024) della "Lectura Dantis Metelliana".</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>3) Organizzatrice, direttrice e coordinatrice del progetto FARB dell'Università degli Studi di Salerno "Prima edizione dell'opera di Nicolò</p>
-------------------------------------	--

	Lepori, Il finto moro, conservata nella Biblioteca Nazionale di Napoli nel ms. XIII E 65" (AA. 2015).
Descrizione Description:	4) Organizzatrice, direttrice e coordinatrice del progetto FARB dell'Università degli Studi di Salerno "Strutture narrative tra Ottocento e Novecento: dal romanzo "teatrale" al racconto "combinatorio" (AA. 2016 e 2017).
Descrizione Description:	5) Organizzatrice, direttrice e coordinatrice del progetto FARB dell'Università degli Studi di Salerno "La Vita di Lionardo da Capua di Niccolò Amenta (1659-1719) nel Mezzogiorno napoletano tra Seicento e Settecento" (AA. 2018 e 2019).
Descrizione Description:	6) Organizzatrice, direttrice e coordinatrice del progetto FARB dell'Università degli Studi di Salerno "Il bozzetto: tra lettere e pittura" (AA. 2020 e 2021).
Descrizione Description:	7) Organizzatrice, direttrice e coordinatrice del progetto FARB dell'Università degli Studi di Salerno "Struttura che vuole essere altra struttura: riuso dei testi classici nei miti greci di Pasolini" (AA. 2022 e 2023).
Descrizione Description:	8) Organizzatrice, direttrice e coordinatrice del progetto FARB dell'Università degli Studi di Salerno "Narrare in lingua italiana sul Mare Nostrum: la stampa italiana all'estero tra Ottocento e Novecento" (AA. 2024).

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Irene Chirico ha organizzato e presieduto, anche in qualità di Direttrice scientifica della Società Filellenica italiana, convegni internazionali che hanno contribuito allo sviluppo di reti e relazioni scientifiche soprattutto con istituzioni culturali di Italia, Grecia e Ungheria.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzatrice e membro del Comitato scientifico del Congresso internazionale "Grecia e Italia 1821-2021: due secoli di storie condivise", Atene, 31 maggio-3 giugno 2023
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Presidente del Comitato scientifico del Convegno Internazionale "La cultura italiana nel mondo: Dante e intercultura", Atene, 19-22 giugno 2023
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzatrice e chair del panel "Le isole e le rive mediterranee da luoghi di viaggi e incontri di voci a spazi simbolici nella modernità letteraria italiana" del XXVII Congresso ADI, Palermo 12-14 settembre 2024, "Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana"
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzatrice e chair del panel "Aspetti paradigmatici della narrativa emarginata e del dissenso" del XXVIII Congresso ADI, Palermo 11-15 settembre 2025, "Egemonie e margini nella letteratura italiana"
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico del Convegno internazionale "La sfida alla parola", in occasione del 650° anniversario della morte di Francesco Petrarca, Szeged, 7-9 novembre 2024.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Irene Chirico è iscritta all' albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR (Reprise) per la sezione Ricerca di base ed è membro del comitato scientifico di riviste di fascia A. Inoltre è</i>
-----------------------------	--

	<i>Presidente del corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione, Università degli Studi di Salerno; Direttrice del percorso abilitante per la cdc A022, Università degli Studi di Salerno; membro del Dottorato d'Interesse Nazionale in "Teaching & Learning Sciences: inclusion, technologies, educational research and evaluation".</i>
--	--

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico della rivista «Misure critiche», ISSN: 0392-6397
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del Collegio docenti del corso di "Dottorato d'Interesse Nazionale in Teaching & Learning Sciences: inclusion, technologies, educational research and evaluation", ciclo XXXIX e successivi.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Presidente del corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione, Università degli Studi di Salerno, DR n.3265 del 5.12.2024
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore del percorso universitario di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune della classe di concorso A022 (ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO) (DPCM 4 agosto 2023 pubblicato sulla G.U. in data 25 settembre 2023)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Iscrizione all'albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR (REPRISE) per la sezione Ricerca di base, REGISTRO_REPRISE.0040712.10-04-2025
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>La "Lectura Dantis Metelliana" contribuisce, attraverso le "lecturae" dei canti della "Commedia" e le relazioni tematiche, che si svolgono regolarmente con cadenza annuale, al dibattito relativo alla esegesi e fortuna dell'opera</i>
-----------------------------	---

	<i>dantesca. Il centro interdipartimentale "Alfonso Gatto" svolge attività di ricerca e studio dell'opera del poeta salernitano, arricchendone e approfondendone la conoscenza anche del ruolo e della funzione che Alfonso Gatto e la sua poesia rivestono nel panorama letterario. Il centro interdipartimentale LiMat ha tra i suoi obiettivi di fondo l'indagine sulle interazioni fra le varie aree disciplinari, in particolare tra letteratura e scienza, con utili ricadute sul settore scientifico delle didattiche disciplinari.</i>
--	--

Descrizione Description:	Membro del Direttivo del "Centro Interdipartimentale Alfonso Gatto" dell'Università degli Studi di Salerno
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttrice scientifica della "Lectura Dantis Metelliana"
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del Direttivo del Centro interdipartimentale del Liceo Matematico (LiMat) dell'Università di Salerno
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 18-05-2025

Irene CHIRICO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto