

Curriculum



Nome Name:	Loredana
Cognome Surname:	CHINES

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unibo.it/sitoweb/loredana.chines

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2016
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>La ricerca degli ultimi dieci anni si è svolta su più piani: a) si sono prodotti monografie e articoli che hanno portato a esiti originali e innovativi sul piano filologico e critico su autori centrali della letteratura italiana (Dante, Petrarca, Boccaccio); b) si sono approfonditi aspetti inediti (grazie anche all'ausilio di documenti d'archivio) di figure femminili della letteratura del Rinascimento (Lucrezia Borgia) e su aspetti peculiari dell'umanesimo quattro-cinquecentesco c) si è dedicata particolare cura alla didattica universitaria della disciplina atta a salvaguardare la specificità del testo letterario in dialogo con gli altri saperi,</i>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Loredana Chines (2024). Il Dante bucolico di Petrarca. In: (a cura di): MARCO CAPRIOTTI NATASCIA TONELLI e ALESSIA VALENTI, Il Dante di Petrarca. p. 257-266, Roma-Padova:Editrice Antenore, ISBN: 978-88-8455-736-0, Arezzo, 4-6 novembre 2021

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Loredana Chines (2024). Petrarchismi tra parole e immagini. In: (a cura di): Rossend Arqués Johannes Bartuschat Michel Paoli Pasquale Sabbatino Francesco Sberlati, Letteratura e arte per Marcello Ciccuto. p. 117-130, PISA:ETS, ISBN: 9788846765949

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Loredana Chines (2025). La memoria poetica classica. In: (a cura di): G. Baldassari C. Berra, Petrarca. p. 285-301, ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-290-2933-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Loredana Chines (2025). Tra Petrarca ed Erasmo. In: Erasmo e noi. p. 39-51, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 978-88-15-39172-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Loredana Chines (2024). «Perdere il tempo nelle chiose». Petrarca studente di diritto a Bologna e la centralità della letteratura.. In: (a cura di): G.M. Anselmi L. Chines S. Negruzzo, L'università nelle letterature. Secoli XIII-XXI.. STUDI E RICERCHE DI STORIA DELLE UNIVERSITÀ. COLLANA DEL CENTRO INTERUNIVERSITARIO PER LA STORIA DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE, p. 9-18, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 978-88-15-39028-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Loredana Chines (2024). Petrarca tra edizioni, lettori e postillatori.. TECA, vol. 14, p. 195-209, ISSN: 2240-3604, doi: 10.6092/issn.2240-3604/20105

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Loredana Chines (2023). Tessere di enciclopedismo albertiano. In: Annales. Acta Academiae Scientiarum Instituti Bononiensis Classis Scientiarum Moraliu. p. 86-93, BOLOGNA:Bononia University Press, doi: 10.30682/annalesm2301e

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Loredana Chines (2023). Petrarchismo. In: (a cura di): Alessandro Basso Simona Biancalana Valeria Cavalloro con il contributo del Département de Langues et Littératures Romanes (Université de Genève), Etichette

	letterarie. Epoche Generi Questioni.. p. 31-46, PALERMO:Palumbo, ISBN: 978-88-6889-849-6
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CHINES, LOREDANA (2016). Francesco Petrarca. CULTURA UMANISTICA E SAPERI MODERNI, p. 1-300, Bologna:Pàtron, ISBN: 9788855533553, ISSN: 2421-2725

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Chines L. (2021). Filigrane. Nuovi tasselli per Petrarca e Boccaccio.. AREZZO E CERTALDO, p. 1-125, ROMA-PADOVA:Antenore, ISBN: 9788884557209

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF

NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni è stata molto intensa l'attività di organizzazione e partecipazione a convegni e seminari . Cadenza annuale ha avuto l'organizzazione del "Foro" di Ecdotica (la rivista di fascia A di cui sono codirettrice). Molti convegni e seminari sono stati realizzati in collaborazione con enti e Istituzioni (ad es. l'Accademia delle Scienze e la Biblioteca Universitaria di Bologna)</i>
Descrizione Description:	Foro di Ecdotica 2023 ("L'edizione critica tra filologo, editore, lettori) Bologna, 11 maggio 2023. (organizzazione)
Descrizione Description:	Petrarchismi tra Quattro e Cinquecento, Bologna 23 maggio 2022 (Accademia delle Scienze) (organizzazione)
Descrizione Description:	Volte e voci di e per Lucrezia, Bologna 11-12 dicembre 2019 (Biblioteca Universitaria) (organizzazione)
Descrizione Description:	Congresso annuale dell'ADI 2023 (Napoli 14-16 settembre 2023). Relazione in sessione plenaria : "L'occhio, il passo, la penna. Paesaggi e scenari tra natura e cultura da Petrarca al Rinascimento"
Descrizione Description:	Il Dante di Petrarca (Arezzo, 4-6 novembre 2021). Relazione su invito: "Il Dante bucolico nelle ecloghe petrarchesche".

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>I risultati conseguiti si collocano su più piani: la condirezione di una rivista di fascia A; l'istituzione e la responsabilità scientifica di un centro di ricerca dipartimentale fondato con un ente (Archivio di Stato di Modena) che ha contribuito alla realizzazione di mostre documentarie reali e virtuali (confluite nell' Digital Library del dipartimento di afferenza (vd. sotto); la nomina a Socio effettivo dell'Accademia delle Scienze di Bologna; la nomina a Socio della Commissione per i testi di lingua; la vicedirezione del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dirige il Centro di Ricerca ARCE (Archivio di Ricerca sui Carteggi Estensi) che ha sede nel Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna dal 20-02-2015 a oggi
-----------------------------	---

Descrizione Description:	È nel comitato direttivo della Rivista internazionale "Ecdotica" (fondata da Francisco Rico, Emilio Pasquini e Gian Mario Anselmi e classificata in fascia A), di cui organizza annualmente il "Foro" con temi e relatori di respiro internazionale. dal 01-01-2014 a oggi
-----------------------------	--

Descrizione Description:	E' Socio effettivo dell'Accademia delle Scienze di Bologna, Classe di Scienze Morali dal 05-11-2021 a oggi
-----------------------------	--

Descrizione Description:	E' socio residente della "Commissione per i testi di Lingua" dal 05-11-2021 a oggi
-----------------------------	--

Descrizione Description:	E' vicedirettrice del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università degli Studi di Bologna; dal 02-05-2021 a oggi
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione	<i>L'attività di ricerca e di coordinamento della</i>
-------------	---

Description:	<i>ricerca ha portato alla realizzazione di tre mostre documentarie presso l'Archivio di Stato di Modena, di cui due, incrementate e implementate, sono poi diventate mostre virtuali confluite nella Digita Library del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, in coerenza con gli obiettivi del progetto di eccellenza e liberamente fruibili per la ricerca e la didattica di diverso ordine e grado.</i>
--------------	--

Descrizione Description:	"Il segno di Ariosto. Autografi e carte ariostesche nell'Archivio di Stato di Modena", Modena, 17 dicembre 2016-29 aprile 2017. Link alla mostra virtuale: https://exhibits.ficlit.unibo.it/s/Il-segno-di-ariosto/item/6788
-----------------------------	--

Descrizione Description:	"Lucretia Estensis de Borgia tra biografia e narrazione nell'Archivio di Stato di Modena", Modena 3 ottobre 2020- 26 giugno 2021 e Subiaco, mostra perenne nella Rocca dei Borgia a partire dal 25 giugno 2021. Link alla mostra virtuale: https://exhibits.ficlit.unibo.it/s/lucretia-borgia/page/introduzione-alla-mostra
-----------------------------	--

Descrizione Description:	"Tra la corte e il mondo. Il metodo enciclopedico di Pellegrino Prisciani umanista e ufficiale estense", Modena, 26 ottobre 2018 -16 marzo 2019. La mostra è stata accompagnata da una serie di lezioni e da un convegno presso l'università di Bologna (8 novembre 2018).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Coordinamento e responsabilità scientifica della mostra "Francesco Petrarca . Modena e l'Italia. Territori dell'anima e del mondo". Modena, Biblioteca Estense, Gallerie Estensi ed Archivio di Stato. " 21 maggio-2 agosto 2025.
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 18-05-2025

Loredana CHINES

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto