

# Curriculum



Nome Name:	Davide
Cognome Surname:	Checchi

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di BERGAMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PAVIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Cremona, CR, Italia
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	Attività di ricerca inserita all'interno del progetto European Ars Nova. Multilin-gual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Age, finanziato dall'European Research Council (ERC, European Union's Horizon 2020, grant agreement No 786379), riguardante lo studio interdisciplinare dei testi poetici italiani, francesi e latini intonati tra il XIV e l'inizio del XV secolo. Docente di Filologia Romanza (6 CFR, 36 ore) presso l'Università degli studi di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (sede di Cremona) AA 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di BERGAMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bergamo
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Membro del Comitato scientifico della Biblioteca umanistica dell'Università degli studi di Bergamo dal 2022 - in corso. Membro della Commissione ricerca del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dal 2022 - in corso. Docente dei corsi di Filologia romanza (laurea triennale, 10 CFU, 60 ore) e Filologia romanza BIS (laura triennale, 10 CFU, 60 ore), per gli AA 2021/2022, 2022/2023. Docente del corso di Filologia romanza (laurea triennale, 9 CFU, 54 ore) per gli AA 2023/2024, 2024/2025. Docente del coro di Letterature romanze medioevali (lau-rea triennale, 6 CFU, 36 ore) per gli AA 2023/2024, 2024/2025. Docente del corso di Filologia romanza avanzata (laurea magistrale, 6 CFU, 36 ore) per gli AA 2023/2024, 2024/2025.

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2

Comunicazione Communication:	B2
---------------------------------	----

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia e linguistica romanza
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FLMR-01/B

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Nel 2015 ho conseguito il titolo di dottore di ricerca nel 2015 presso la Scuola Normale Superiore - Istituto Italiano di Scienze Umane di Napoli, con una tesi in Filologia romanza. La tesi di dottorato (edizione critica del bestiario duecentesco Libro della natura degli animali), ha vinto nel 2016 l'XI edizione Premio Aldo Rossi. Negli anni successivi sono stato assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Musicologia, e ho partecipato al progetto PRIN 2015 COVO. Il corpus del vocabolario italiano delle origini: aggiornamento filologico e interoperabilità, occupandomi del recupero della lemmatizzazione delle Concordanze della Lingua Poetica Italiana delle Origini. Tra il 2018 e il 2019, in qualità di vincitore della Fellowship Marco Praloran per un progetto sulla metrica della lirica italiana delle Origini, ho usufruito di una borsa di studio elargita dalla Fondazione Ezio Franceschini e ho ricoperto per un anno il ruolo di premier assistant presso l'Université de Lausanne (Section d'Italien). Attualmente collaboro alla revisione della lemmatizzazione delle Concordanze della lingua poetica italiana delle origini di d'Arco Silvio Avalle e all'integrazione della bibliografia del DEAF all'interno della banca dati Gallrom. Ho</i></p>
-----------------------------	---

	<p>partecipato al progetto <i>European ArsNova</i> finanziato dall'ERC, all'interno del quale ho ideato l'ANS (<a href="https://www.mirabileweb.it/arsnova/ans">https://www.mirabileweb.it/arsnova/ans</a>), un database dedicato alle strutture metriche e musicali, e mi occupa dell'edizione dei testi francesi e italiani provvisti di intonazione (<a href="https://arsnova-ant.mirabileweb.it/home">https://arsnova-ant.mirabileweb.it/home</a>) e dei relativi dei criteri di edizione.</p>
--	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Checchi, Davide (2021). The Grass-Snake in Verona. On Madrigals Set to Music by Jacopo da Bologna and Giovanni da Cascia. In: (a cura di): Alberni Anna; Calvia Antonio; Lannutti Maria Sofia, Polyphonic Voices: Poetic and Musical Dialogues in the European Ars Nova. LA TRADIZIONE MUSICALE, vol. 22, p. 125-144, Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, ISBN: 978-88-9290-147-6, ISSN: 1721-8683

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Calvia, Antonio, Checchi, Davide (2020). L'edizione dei testi intonati dell'Ars Nova: alcune questioni di metodo. CULTURA NEOLATINA, vol. 80, p. 245-281, ISSN: 0391-5654

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Checchi, Davide (2017). Le fonti del «Libro della natura degli animali». STUDI MEDIEVALI, vol. 58, p. 525-578, ISSN: 0391-8467

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Checchi, Davide (2021). La filologia al servizio della metrica: rima siciliana e vocali virtuali. In: (a cura di): Berisso Marco; Berté Monica; Brambilla Simona; Calenda Corrado; Corfiati Claudio; Gionta Daniela; Vela Claudio, Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive, Atti del Convegno internazionale, Roma, 28-30 novembre 2019. IL TESTO NEL TEMPO, vol. 2, p. 295-321, Firenze: Società dei Filologi della Letteratura Italiana, ISBN: 978-88-943855-1-9, Roma (Italia), 28-30 Novembre 2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Checchi, Davide (2024). Il progetto <i>European Ars Nova</i> e i testi poetici in volgare. Caratteristiche della tradizione e soluzioni editoriali. CARTE ROMANZE, vol. 12, p. 443-474, ISSN: 2282-7447, doi: 10.54103/2282-7447/25701

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cecchi, Davide (2020). Libro della natura degli animali. Bestiario toscano del secolo XIII. ARCHIVIO ROMANZO, vol. 36, Firenze:Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-8450-910-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Cecchi, Davide (2018). La lingua dei testi settentrionali dell'Ars nova italiana: koinè e tradizione manoscritta. In: (a cura di): Antonelli Roberto;Glessgen Martin;Videsott Paul, Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016). Volume 2. BIBLIOTHÈQUE DE LINGUISTIQUE ROMANE, vol. 15, p. 1098-1110, Strasbourg:Société de Linguistique Romane; Éditions de linguistique et de philologie, ISBN: 979-10-91460-35-4, ISSN: 1958-931X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Cecchi, Davide (2016). Alcune proposte per «l'splendente stella d'albore» di Giacomino Pugliese. STILISTICA E METRICA ITALIANA, vol. 16, p. 57-100, ISSN: 1591-6693

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Cecchi, Davide, Epifani, Michele (2015). Filologia e interpretazione. Un esercizio interdisciplinare su una chace e due cacce trecentesche. PHILOMUSICA ON-LINE, vol. 14, p. 25-124, ISSN: 1826-9001, doi: 10.6092/1826-9001/14.1757

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE**

**CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3  
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO  
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /  
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10  
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE  
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION  
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025**

**Davide Checchi**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*