

Curriculum



Nome Name:	Giulia
Cognome Surname:	Ceriani Sebregondi

ORCID:	0000-0002-7080-7884
Scopus Author ID:	26432415700
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://unina2.academia.edu/GiuliaCerianiSebregondi

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Aversa, CE, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	Ricercatrice RTDB Storia dell'architettura

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'architettura
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-11/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Giulia Ceriani Sebregondi is Associate Professor in History of Architecture - with National Scientific Habilitation as Full Professor - at the Department of Architecture and Industrial Design of the University of Campania "Luigi Vanvitelli". Her studies mainly deal with the history of Early Modern Italian Architecture, a subject on which she has published several essays in Italy and abroad in books and specialised journals, participating and organising national and international conferences. She is the author of the books: Architettura e committenza a Siena nel Cinquecento: l'attività di Baldassarre Peruzzi e la storia di palazzo Francesconi, Siena, Accademia Senese degli Intronati - Aska Edizioni, 2011, presented in Siena, Accademia Senese degli Intronati, and in Rome, Accademia nazionale di San Luca; Ad triangulum. Il duomo di Milano e il suo tiburio. Da Stornaloco a Bramante, Leonardo e Giovanni Antonio Amadeo, Milano - Padova, Politecnico di Milano - Il Poligrafo, 2019, with J. Gritti, F. Repishti, R. Schofield; L'Orto botanico di Roma: storia, architettura, cantiere, Roma, Sapienza University Press, 2023, presented in Rome, Museo Orto botanico of Sapienza, University of Rome. At present, she is also Principal Investigator of the two-years Italian national relevant interest project (PRIN 2022) "VeLoCi - The Vesuvian lost cities before the 'discovery'. Sources, experience, imagery in early modern period". She has given lectures at the International School of Cultural Heritage (Rome) and the École normale supérieure d'architecture Paris Val de Seine and the École normale supérieure d'architecture Paris La Villette (Paris), l'Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura (Lisbon). She has held several national and international seminars and conferences at the University of Campania "Luigi Vanvitelli", Department of Architecture and Industrial Design; as a member of the organizing committee, at the Ministry of Culture; at the Accademia nazionale di San Luca, Rome; and at the Associazione Italiana di Storia Urbana. Among her most recent publications are: Una tradizione rinnovata: il progetto di Baldassarre Peruzzi per la diaconia di Sant'Adriano al Foro Romano, in "Annali di architettura", 33, 2021 [2022], pp. 25-48, with A. Bonavita; The Design Process and the Building Site: Leonardo da Vinci at Milan Cathedral as a case study, in "Architectural Histories", 10, 1, 2022, pp. 1-27; Attività poco note di Giulio Podesti (1842-1909) per la realizzazione di Roma Capitale, in "Bollettino del Centro studi per la Storia dell'Architettura", 6, 2022, pp. 39-50; Gli strumenti sul tavolo dell'architetto in epoca moderna. The Tools on the Drawing Board in Early Modern Period, in Beyond the Gaze. Interpreting</i></p>
-------------------------------------	--

	<i>and Understanding the City. Oltre Lo Sguardo. Interpretare e comprendere la città, XI Congresso Aisu / 11th Aisu Congress, Proceedings, edited by E. Svalduz, A. Ippoliti, Turin, AISU international Associazione Italiana di Storia urbana, 2023, p. 1215.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Ceriani Sebregondi, Giulia L'Orto botanico di Roma: storia, architettura, cantiere 2023 9788893772907 Sapienza Università Editrice Roma

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	ceriani sebregondi, Giulia GLI STRUMENTI SUL TAVOLO DELL'ARCHITETTO IN EPOCA MODERNA. THE TOOLS ON THE DRAWING BOARD IN EARLY MODERN PERIOD 2023 978-88-31277-08-2 AISU international Associazione Italiana di Storia urbana Torino 4 Contributo in Atti di Convegno (Proceeding)::4.2 Abstract in Atti di convegno Beyond the Gaze. Interpreting and Understanding the city / Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città. Proceedings 1199 1199

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	ceriani sebregondi, Giulia Attività poco note di Giulio Podesti (1842- 1909) per la realizzazione di Roma Capitale 2022 1 Contributo su Rivista::1.1 Articolo in rivista BOLLETTINO DEL CENTRO DI STUDI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA 6 39 50

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Ceriani, Sebregondi Un doge sui ponteggi: i libri dei conti di fabbrica del Palazzo Donà dalle Rose a Venezia. Ulteriori considerazioni 2022 1 Contributo su Rivista::1.1 Articolo in rivista BOLLETTINO D'ARTE 47-48 131 162

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Ceriani Sebregondi, Giulia The Design Process and the Building Site: Leonardo da Vinci at Milan Cathedral as a case study 2022 1 Contributo su Rivista::1.1 Articolo in rivista ARCHITECTURAL HISTORIES 10 1 1 27

Anno della pubblicazione	2022
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	CERIANI SEBREGONDI, Giulia; Bonavita, Andrea Una tradizione rinnovata: il progetto di Baldassarre Peruzzi per la diaconia di Sant'Adriano al Foro Romano 2022 1 Contributo su Rivista::1.1 Articolo in rivista ANNALI DI ARCHITETTURA 33 25 48

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Ceriani Sebregondi, Giulia; Adams, Nicholas Peruzzi, Baldassarre 2020 9781884446054 Oxford University Press Oxford 2 Contributo in Volume::2.4 Voce (in dizionario o enciclopedia) Grove Art Online

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CERIANI SEBREGONDI, Giulia Il progetto per il tiburio del duomo di Milano 2019 978-88-297- 0326-5 Centro studi vitruviani - Marsilio Fano - Venezia 2 Contributo in Volume::2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato 106 111

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CERIANI SEBREGONDI, Giulia Práctica arquitectónica y habilidades aritméticas en el Renacimiento italiano - On Architectural practice and arithmetic abilities in Renaissance Italy 2019 978-84-949522-7-2 Ediciones Asimétricas Madrid 2 Contributo in Volume::2.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Arquitectura, diseño y sociedad en la temprana Edad Moderna - Architecture, Design and Society in the Early Modern Period 48 89

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Ceriani Sebregondi, Giulia; Gritti, Jessica; Repishti, Francesco; Schofield, Richard Ad Triangulum. Il duomo di Milano e il suo tiburio. Da Stornaloco a Bramante, Leonardo e Giovanni Antonio Amadeo 2019 9788893871075 Il Poligrafo Casa Editrice srl Padova

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO,
PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI
PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O
INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA
PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN
RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10**

YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi 10 anni ha partecipato a diversi gruppi di ricerca presentando progetti di ricerca, tra cui: Partecipazione - Gruppo di ricerca multidisciplinare del Dipartimento di Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" "La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale - MemoS (The Memory of Sites. History and Preservation for promoting the environmental and architectural heritage - MemoS)", responsabile scientifico prof. Elena Manzo. Settori ERC: SH5_9 History of art and architecture; SH5_7 Museum, exhibitions, conservation and restoration; SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories; PE10_13 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution; PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design). SSD: ICAR/18, ICAR/19, ICAR/17, AGR/14. Tra le attività svolte all'interno del gruppo di ricerca ho presentato diversi progetti di ricerca per bandi internazionali, tra cui: Titolo del progetto: Before the "Discovery": The Experience of Pompeii and the Vesuvian Lost Cities in Medieval and Early Modern Period, Responsabile Scientifico: Giulia CERIANI SEBREGONDI, Titolo del bando: Lost Cities. Perception of and living with abandoned cities in the cultures of the world - Gerda Henkel Foundation (Germania), 2021; Titolo del progetto: Continuity, Distance, Knowledge: The Reuse of Architectural Fragments in Baldassarre Peruzzi's Design Activity, Responsabile Scientifico: Giulia CERIANI SEBREGONDI, Titolo del bando: Getty Scholar Grants, Getty Research Institute (Usa), 2020; e ho partecipato a diversi progetti di ricerca, tra cui: Titolo del progetto: "HoMeS. Housing in Mediterranean Style", Responsabile Scientifico: Riccardo SERRAGLIO, Titolo del bando: "Valere Plus 2019", Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli, 2019; Titolo del progetto: "M.O.S. /The Memory of Sites. A Network of the thermal heritage as hub for the valorization and promotion of regional identities", Responsabile Scientifico: Elena MANZO, Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2019 - Ministero dell'Università e della Ricerca, 2019. dal 03-12-2018 a oggi.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Principal Investigator del progetto Prin 2022 "VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the 'Discovery'. Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period", valutazione 100/100</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Giulia Ceriani Sebregondi is Associate Professor in History of Architecture - with National Scientific Habilitation as Full Professor - at the Department of Architecture and Industrial Design of the University of Campania "Luigi Vanvitelli". Her studies mainly deal with the history of Early Modern Italian Architecture, a subject on which he has published several essays in Italy and abroad in books and specialised journals, participating and organising national and international conferences. Convegni recenti: Organizzazione e coordinamento scientifico dell'EAHN (European Architectural History Network) Annual Business Meeting 2020 e della EAHN Research Poster Session, Dipartimento di Architettura e disegno industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli". dal 24-01-2020 al 25-01-2020 Partecipazione a seguito di peer review - 67th Renaissance Society of America Virtual 2021 Conference - panel: Renaissance Architecture in the Archives I - Sponsor Organization European Architectural History Network (EAHN) - paper: Donato Bramante's Opinio in Context. dal 15-04-2021 al 15-04-2021 Partecipazione a seguito di peer review - International Conference "Early Modern Rome 4", 11-13 November 2021, Roma - Castello di Bracciano - Notre Dame Rome Global Gateway, Società Geografica Italiana, Castello Odescalchi di Bracciano, Co-organizers: Paolo Alei and Julia L. Hairston - paper in inglese: "Renovating a tradition. The project for Sant'Adriano in the Roman Forum by Baldassarre Peruzzi", elaborato insieme ad Andrea Bonavita (13.11.2021). dal 11-11-2021 al 13-11-2021 Partecipazione a seguito di peer review - International Conference RSA Dublin 2022 - 68th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Dublin 30.3-2.4.2022, per la sessione: "The antiquarian drawing as a site of creative invention", organizzata da Cammy Brothers e Kathleen Christian - paper in inglese: Antiquarian drawings and creative invention in Baldassarre Peruzzi's activity at the Roman Forum. dal 30-03-2022 al 02-04-2022 Organizzazione e coordinamento scientifico - Seminario di studi:</i></p>
-------------------------------------	---

	<p><i>Intorno a Giovanni da Udine. Circolazione di linguaggi e riferimenti all'antico, con F. Bulfone Gransinigh, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno industriale. dal 26-04-2022 al 26-04-2022</i></p> <p><i>Organizzazione e coordinamento scientifico - AISU (Associazione italiana di storia urbana)</i></p> <p><i>2023_Session 7.5 / Sessione 7.5 The tools of the architect: actors, methods and processes for the construction of the city in early modern period / Gli strumenti dell'architetto: figure, metodi e processi per la costruzione della città in epoca moderna, con F. Bulfone Gransinigh, Ferrara 13-16 settembre 2023. Alla sessione sono stati assegnati 3 slot di 1 ora e 30' ciascuno. dal 13-09-2023 al 16-09-2023</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione e coordinamento scientifico - AISU (Associazione italiana di storia urbana)</p> <p>2023_Session 7.5 / Sessione 7.5 The tools of the architect: actors, methods and processes for the construction of the city in early modern period / Gli strumenti dell'architetto: figure, metodi e processi per la costruzione della città in epoca moderna, con F. Bulfone Gransinigh, Ferrara 13-16 settembre 2023. Alla sessione sono stati assegnati 3 slot di 1 ora e 30' ciascuno. dal 13-09-2023 al 16-09-2023</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione e coordinamento scientifico - Seminario di studi: Intorno a Giovanni da Udine. Circolazione di linguaggi e riferimenti all'antico, con F. Bulfone Gransinigh, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno industriale. Con il patrocinio di: Dipartimento di Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"; Dipartimento di Architettura, Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara; Associazione Scientifica "Palazzo Cappello" - Centro Internazionale per la Decorazione e il Restauro degli Apparati Decorativi Barocchi e Neoclassici. E' prevista la pubblicazione dei contributi su numero speciale di rivista di classe A, a cura della sottoscritta e F. Bulfone Gransinigh [2023]. dal 26-04-2022 al 26-04-2022</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione a seguito di peer review - International Conference RSA Dublin 2022 - 68th Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Dublin 30.3-2.4.2022, per la sessione: "The antiquarian drawing as a site of creative invention", organizzata da Cammy Brothers e Kathleen Christian - paper in inglese: Antiquarian drawings and creative invention in Baldassarre Peruzzi's activity at the Roman Forum. dal 30-03-2022 al 02-04-2022</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione a seguito di peer review - International Conference "Early Modern Rome 4", an international, multidisciplinary academic conference on Rome and its countryside in the period 1341- 1667, 11-13 November 2021, Roma - Castello di Bracciano - Notre Dame Rome Global Gateway, Società Geografica Italiana,</p>
-------------------------------------	---

	Castello Odescalchi di Bracciano, Co-organizers: Paolo Alei and Julia L. Hairston - paper in inglese: "Renovating a tradition. The project for Sant'Adriano in the Roman Forum by Baldassarre Peruzzi", elaborato insieme ad Andrea Bonavita (13.11.2021). dal 11-11-2021 al 13-11-2021
--	---

Descrizione Description:	Paris, ENSAPLV - Ecole nationale supérieure d'architecture Paris La Villette - Seminario su invito (in francese): conf. EC : Giulia Ceriani Sebregondi, Univ. della Campania, Post-master recherches en architecture AHTTEP, immersion 2022-2023, Direction scientifique Catherine Maumi, ENSA Paris La Villette. dal 24-03-2023 al 24-03-2023
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>She is member of the scientific committee and peer reviewer of the journal "Recupero e conservazione Magazine"; member of the Italian Association of History of Architecture (Aistarch) and its Internationalisation working group; of the Centro studi per la storia dell'architettura (CSSAr); of the European Architectural History Network (EAHN) and peer reviewer of its journal "Architectural Histories"; of the Architects Board of Rome and province; of the Scientific Board of the Associazione Scientifica Palazzo Cappello. Centro Internazionale per la ricerca e il restauro degli apparati decorativi barocchi e neoclassici. She is evaluator for the Horizon Europe programmes, for the Italian Ministry of University (REPRISE list), and for the Italian National Agency for the Evaluation of the University and Research Systems (ANVUR).</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Esperto REPRISE (albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR - Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca), sezioni: Ricerca di Base; Ricerca industriale competitiva e per lo sviluppo sociale; Diffusione della cultura scientifica (dal 13.7.2019 a oggi). Nell'agosto 2020 in questa veste sono stata valutatrice per il bando per il finanziamento di progetti competitivi proposti da ricercatori a tempo determinato dell'Università degli Studi di Firenze, settori ERC SH5_7 e altri, SSD Icar/19 e altri; il 22.11.2021 sono stata selezionata come valutatrice dei progetti "FARE - terza edizione" (Decreto direttoriale prot. n. 453 del 23 dicembre 2020) del MUR (Ministero dell'università e della ricerca), incarico poi svolto dal 25.11 al 6.12.2021, settore ERC SH5_6. dal 13-07-2019 a oggi
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Peer reviewer per il programma di Valutazione della qualità della ricerca 2004-2010 (VQR 2004-2010) di saggi e volumi pubblicati in materia di Storia dell'architettura, Beni culturali, Paesaggio - ANVUR - Agenzia nazionale per la valutazione delle università e degli istituti di ricerca. dal 01-01-2013 al 31-12-2013
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Peer reviewer per il programma di Valutazione della qualità della ricerca 2015-2019 (VQR 2015-2019) di saggi e volumi pubblicati per il settore Icar/18 Storia dell'Architettura - ANVUR - Agenzia nazionale per la valutazione delle università e degli istituti di ricerca. dal 25-07-2021 al 31-12-2021
-----------------------------	--

Descrizione Description:	European Union Institutions' Expert: Esperto per le istituzioni dell'Unione europea per le aree: Culture, Creative Europe, Humanities, Tangible cultural heritage, History, Cultural history-cultural memory, Cultural heritage, Art history. In questa veste ho svolto l'attività di Evaluator dei progetti europei del bando HORIZON-CL2-2021- HERITAGE: Coordination of European cultural heritage research and innovation among Member States, dal 25.10 al 4.11.2021. dal 09-12-2014 a oggi
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni ha svolto numerose attività di valorizzazione delle conoscenze, tra cui:</i>
-----------------------------	--

	<p><i>Organizzazione e cura scientifica della conferenza di Andrea Masciantonio, architetto e storico dell'architettura, "Digressioni professionali: il disegno industriale di Carlo Scarpa", presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, nell'ambito del ciclo di conferenze "STORIE DI ARCHITETTURE E DESIGN". dal 20-11-2019 al 20-11-2019 Organizzazione e cura scientifica della Conferenza di Maria Sebegondi, Presidente Fondazione Moleskine, "L'avventura di Moleskine. Tra letteratura, design e impresa", presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, nell'ambito del ciclo di conferenze "STORIE DI ARCHITETTURE E DESIGN". dal 05-12-2019 al 05-12-2019 Referente per l'Accordo di collaborazione (inclusa promozione e finalizzazione) triennale (rinnovabile) tra il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" e il Dipartimento di Biologia ambientale della Sapienza, Università di Roma, stipulato alla fine di ottobre 2020 e finalizzato a una reciproca collaborazione per la realizzazione di progetti scientifici e attività di ricerca, didattica, formazione, per la valorizzazione del patrimonio storico artistico e culturale del Museo Orto Botanico della Sapienza. L'Orto Botanico di Roma è uno dei Musei del Polo museale della Sapienza, Università di Roma. Alla fine del mese di maggio 2021, nell'ambito dell'Accordo, è stata stipulata anche una convenzione per tirocini di formazione e orientamento (curricolari ed extracurricolari) da svolgersi presso tale struttura. Tra gli esiti delle attività di ricerca vi sarà la pubblicazione del volume "L'Orto botanico di Roma: storia, architettura, cantiere" [2023]. dal 01-10-2020 a oggi Membro del Gruppo di lavoro "Mostre", Dipartimento di Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli". dal 21-12-2020 a oggi Referente per l'Orientamento fuori Regione, Dipartimento di Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli". dal 02-02-2021 a oggi Attività di Orientamento e PCTO, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. dal 20-05-2021 al 02-05-2022 Referente per l'accordo (inclusa promozione e finalizzazione) Erasmus+ con l'École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV). L'accordo Erasmus+ Programme Bilateral Inter-Institutional Agreement for the mobility è stato rinnovato per il periodo 2022-2029, e la sottoscritta confermata Erasmus Teaching Contact. dal 28-09-2021 a oggi.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Direzione e cura scientifica di evento espositivo - "LA MISE EN SCÈNE. ARCHITETTURE E MODE NELLA PITTURA ITALIANA DEL XVI SECOLO" Mostra didattica, Dipartimento di Architettura e Disegno industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli". La mostra raccoglie una selezione dei lavori elaborati dagli oltre 160 studenti del primo anno dei CCdSS in Design e comunicazione e in Design per la moda che hanno seguito gli insegnamenti di Storia del</p>
-------------------------------------	--

	design e dell'architettura 1 A e di Storia della moda 1 B nell'a.a. 2021/2022. I lavori costituiscono degli "esercizi di lettura" - svolti autonomamente dagli studenti, con momenti di confronto collettivi con la docente - rispettivamente dello spazio architettonico dipinto e degli abiti indossati dai personaggi ritratti in opere di pittura italiana del XVI secolo. L'evento è stato ripreso da "VanvitelliMagazine", Testata giornalistica registrata con n.52 del 4/10/2013 presso il Tribunale di Napoli (2.5.2022); e da "Ateneapoli", Testata giornalistica registrata con n. 3394 del 19/3/1985 presso il Tribunale di Napoli (8-13.5.2022); e pubblicato sull'Annuario 21/22 del Dipartimento. dal 27-04-2022 al 13-05-2022
--	--

Descrizione Description:	programma televisivo TV 2000 "Illustri Conosciuti", puntata dedicata a papa Pio II, andata in onda il 22.12.2018, alle ore 21.15 su TV 2000 della puntata dedicata a papa Pio II del programma "ILLUSTRI CONOSCIUTI", condotto da Pietro Badaloni, regia di Luca Criscenti. Sono intervenuta come esperta in una lunga intervista per parlare dell'architettura di Pio II a Siena e Pienza.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Pagina Facebook e Instagram del progetto Prin 2022 "VeLoCi - The Vesuvian Lost Cities before the 'Discovery'. Sources, Experience, Imagery in Early Modern Period", Ve LoCi su Facebook, ve.lo.ci su Instagram
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 28-04-2025

Giulia Ceriani Sebregondi

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto