

Curriculum



| | |
|---------------------|----------|
| Nome Name: | santi |
| Cognome Surname: | centineo |

| | |
|-----------------------|---------------------|
| ORCID: | 0000-0002-1365-982X |
| Scopus Author ID: | n.d. |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | n.d. |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|----------------------------------|
| Posizione attuale Current position: | In servizio |
| Qualifica Qualification: | Professore Associato (L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Politecnico di BARI |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2022 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | C1 |
| Comunicazione Communication: | C1 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Spagnolo |
| Scrittura Writing: | C1 |
| Comunicazione Communication: | C2 |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|--|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Ingegneria civile e Architettura |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 08 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Architettura degli interni e allestimento |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -CEAR-09/C |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>Dal momento della presa di servizio (2016) a oggi, quindi in un arco di tempo di otto anni, oltre all'avanzamento di carriera ai ruoli della seconda fascia, sono state raggiunte le soglie per l'ASN a prima fascia (tre su tre) e per Commissario (due su tre).</i> |
|-----------------------------|--|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Santi centineo (2024). Allestire. Questioni (sempre più) disciplinari. AND, vol. 46, p. 10-17, ISSN: 1723-9990 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2025 |
| Citazione Citation: | Santi Centineo, Alessandra Scarcelli, Michele Fiorentino, Francesco Musolino (2025). Metaversi anomali per il retail: Design speculativo e caso di studio nell'industria della moda. In: (a cura di): L. Farroni M. F. Mancini, Ambienti flessibili. Creatività, inclusione, ecologia, reale/virtuale. p. 334-349, ROMA:Roma Tre Press, ISBN: 979-12-5977-430-9 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | centineo (2024). El gran oxímoron del arte artificial. In: (a cura di): E. M. Pérez E. Martínez F. C. Silva dos Santos, EX±ACTO. VI Congreso Internacional de investigación en artes visuales aniaiv 2024. p. 261-269, Valencia:Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-1396-211-5, Valencia, 3-5/07/2024, doi: 10.4995/ANIAV2024.2024.18883 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Centineo Santi (2024). Da industriale a classica. Il concetto di archeologia nel teatro di Luca Ronconi. STRATAGEMMI, vol. 45, p. 59-72, ISSN: 2036-5233 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Santi Centineo (2024). Marionette, che passione! (e altri teatri). Andor Weininger al Bauhaus.. In: (a cura di): F. Bergamo A. Calandriello M. Ciammaichella I. Friso F. Gay G. Liva C. Monteleone, Misura/Dismisura, Ideare Conoscere Narrare. p. 2537-2558, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-3516-694-8, Padova-Venezia, 9-13 settembre 2024 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Santi Centineo (2024). «Mentre a Roma si discute...» Il progetto di Giorgio Grassi per il Teatro Romano di Sagunto. U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. 11, p. 116-121, ISSN: 2384-9207 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Santi Centineo (2023). Città di carta, città in fiamme. La rappresentazione dell'assedio nella scenografia teatrale. In: (a cura di): R. Amore M.I. Pascariello A. Veropalumbo, Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. vol. II, p. 145-152, Napoli:Federico II University Press, ISBN: 978-88-6887-176-5, Napoli, 8-10 giugno 2023 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Santi Centineo (2022). Towards a dimensionless narrative in design. In: (a cura di): E. Duarte A. Di Roma, Senses & Sensibility'21: Designing Next Genera(c)tions. Proceedings of the UNIDCOM/ IADE 11th International Conference.. p. 124-129, Lisboa:IADE Press, Universidade Europeia, ISBN: 978-989-53943-0-2, Bari, 09-11 December 2021, |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Centineo Santi (2022). "Uno scheletro di teatro". L'esperienza teatrale di Alberto Burri e il Teatro Continuo ["A theatre skeleton". The theatrical experience of Alberto Burri and the Teatro Continuo]. In: (a cura di): Enrica Bistagnino Carlo Battini, DIALOGHI / DIALOGUES • visioni e visualità / visions and visuality: Testimoniare Comunicare Sperimentare / Witnessing Communicating Experimenting. p. 2230-2249, Milano:Franco Angeli, ISBN: 978-8-835-14193-8, Genova, doi: 10.3280/oa-832-c141 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | Santi Centineo (2020). Representamen : musica, architettura degli interni, società. PALERMO:Kalós, ISBN: 979-12-80198-05-1 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <i>Tutti i principali gruppi di ricerca vertono sui temi del Design, degli Interni e del Patrimonio e hanno avuto ricadute scientifiche in pubblicazioni. Tra le ricerche strutturate, sicuramente il PNRR costituisce la più rilevante (sfocciata in 2 pubblicazioni). Tra le ricerche internazionali, con il Politecnico di Bucarest si è dato avvio a una serie di attività con ricadute scientifiche in</i> |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | <p><i>workshop e pubblicazioni sui temi dello spazio pubblico attrezzato per lo studio e per il tempo libero; con la Facoltà di Murcia, altrettanto sulla nozione di Patrimonio. Sul tema della cucina, DESIGN_KIND ha dato vita a seminari e a una pubblicazione particolarmente apprezzata in diverse sedi scientifiche. La ricerca finanziata con il FRA è sfociata in monografia.</i></p> |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>Componente dello Spoke 2 nel PNRR – Partenariati estesi PE11 Made in Italy Circolare e Sostenibile – Project “3A ITALY”. Hub: Politecnico di Milano; Spoke 2 - Università di Firenze “Design driven strategies for a sustainable and circular Made in Italy (products, services and systems - PSS). Dal 2022 al 2025</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>Capogruppo del progetto di ricerca scientifica afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo (FRA) del Politecnico di Bari, dal titolo “La rappresentazione scenica dell’interno architettonico, tra prassi, teoria, tecnica e significati”. Altri componenti: Pietro Stefanizzi, Vincenzo De Simone, Giuseppe Lovino. Ricerca approvata e ammessa al finanziamento. 2021.</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>Membro componente del gruppo di Ricerca Internazionale “Spații comune pentru studiu și timp recreere” (Spazi collettivi per lo studio e il tempo libero). Responsabili della ricerca: Agostino Bossi (Università di Napoli “Federico II” e Marius Marcu-Lapadat (Università di Architettura e Urbanistica “Ion Mincu”). Dal 2017.</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>Membro componente di Progetto di ricerca scientifica europeo “La gestión de un paisaje cultural sostenible: el papel del Patrimonio cultural en el Mar Menor. El caso del Municipio de San Javier en Murcia (España)”, per la parte afferente al confronto con il caso del sistema delle tonnare e delle saline in Sicilia. Responsabile della ricerca: María Griñán Montealegre; altri membri della ricerca: Carmen Hidalgo, Alba Ferrer, Paula Mercedes Herrero, Jorge Martínez Martos, Mónica López. Progetto svolto nell’ambito di “Proyectos de I+D+i”, en el marco del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y del Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad, del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020. (Resolución de 6 de septiembre de 2019. BOE de 13 de septiembre de 2019, modificada por la resolución de 24 de septiembre de 2019), España.</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>Membro componente nel Progetto regionale “PHI - Progress(es) - Theories and Practices”, Codice progetto: B38J18000840001, nell’ambito del FSC – Fondo di Sviluppo e Coesione 2014/2020 “Patto per la Puglia”, in esecuzione del DD n. 96 del 13/04/2017 e s.m.i. con la DD n. 188/2017. Responsabile del progetto: Prof. Arch. Calogero</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | Montalbano. Entità dell'impegno nel progetto: 100 hr./anno. Incarico conferito con lettera del Rettore Prot. 17968-VII/4 del 25/09/2018. |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Membro componente nel Progetto DESIGN Knowledge innovation for next INDustry (DESIGN_KIND), per la costituzione di comitato scientifico, l'organizzazione di seminari, conferenze e workshop, e per l'espletamento delle selezioni del personale docente (contratti di collaborazione). Coordinamento scientifico: Annalisa Di Roma. Progetto finanziato nell'ambito dell'Avviso Pubblico n. 3/PAC/2017 della Regione Puglia. |
|-----------------------------|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>L'intensa attività di sviluppo di reti e relazioni scientifiche si articola in progetti di ricerca (vedi sopra), workshop, partecipazione a congressi nazionali e internazionali e comitati scientifici internazionali, tutti su tematiche coerenti con il SSD.</i> |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Membro del Comitato Organizzativo (Executive Committee) per il Politecnico di Bari del 3rd International Multidisciplinary Congress - PHI 2017 "Progress(es) - Theories and Practices", Bari/Taranto/Bisceglie, 2-7/10/2017. Organizzato da: CHAM Lisboa, CIAUD Lisboa, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Faculdade de Arquitectura Unilisboa, FCSH Lisboa, Universidade NOVA de Lisboa, Politecnico di Bari, Fundação Oriente, Università "Aldo Moro" di Bari. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Membro del Comitato Scientifico per il 4th International Multidisciplinary Congress "PHI 2018 - Modernity, Frontiers and Revolutions". Organizzato da Faculdade Arquitectura Unilisboa, Faculdade Ciências Sociais e Humanas (FCSH - UNL), Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitectura de Lisboa (CIAUD), CHAM - Centro de Humanidades, Faculdade de |
|-----------------------------|---|

| | |
|--|---|
| | Arquitectura. Ponta Delgada, St. Miguel, Açores, 3-06 OTTOBRE 2018. |
|--|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Membro del Comitato Scientifico per l'organizzazione e discussant nel seminario "Il senso delle cose, tra codici di linguaggio e significato culturale", attività realizzata nell'ambito del progetto "DESIGN Knowledge innovation for next INDUstry" (DESIGN_KIND), finanziato nell'ambito dell'Avviso Pubblico n. 3/PAC/2017, coordinamento scientifico Annalisa Di Roma, relatori: Patrizia Calefato, Medardo Chiapponi, Imma Forino, Gianfranco Marrone, Patrizia Ranzo, Viviana Trapani. Politecnico di Bari, DICAR, Aula Magna "Domus Sapientiae", 17/04/2018. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Membro del Comitato Scientifico per il 5th International Multidisciplinary Congress "PHI 2019 - Intelligence, Creativity and Fantasy". Organizzato da Faculdade Arquitectura Unilisboa, Faculdade Ciências Sociais e Humanas (FCSH UNL), Universidade do Açores (UAÇ), Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitectura de Lisboa (CIAUD), CHAM - Centro de Humanidades, Faculdade de Arquitectura. Parigi, Nouvelle Sorbonne, 8-10 OTTOBRE 2019 |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Membro del Comitato Scientifico per il 6th International Multidisciplinary Congress "PHI 2020 - Tradition and Innovation". Organizzato da Faculdade Arquitectura Unilisboa, Faculdade Ciências Sociais e Humanas (NOVA FCSH), Universidade do Açores (UAÇ), Centro de Investigação em Arquitectura Urbanismo e Design da Faculdade de Arquitectura de Lisboa (CIAUD), CHAM - Centro de Humanidades, Faculdade de Arquitectura - Universidade do Porto (FA-UP). Porto, 8-10 OTTOBRE 2020. |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>A supporto della comunità del proprio Ateneo di appartenenza, la Presidenza della CPDS è uno strumento (necessario per legge) che ha permesso la comprensione di molti meccanismi di buone pratiche; A supporto della comunità del SSD, essere membro della Commissione Cultura di ProArch, rappresenta la prima volta che il SSD viene rappresentato in una posizione strategica. A supporto della comunità scientifica nazionale, la Direzione di una collana editoriale transdisciplinare, si apre all'abbattimento di recinti disciplinari. A supporto della comunità scientifica internazionale, l'appartenenza all'International Committee della PHI Series Book, ha permesso il confronto con numerosi ambiti culturali e metodologici internazionali.</i> |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Esperto revisore per la precedente tornata di VQR 2015-2019, GEV Prof. Luca Basso Peressut. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Membro del Comitato Scientifico Internazionale e Comitato dei Revisori (Scientific Committee and Peer Review) dei volumi della collana editoriale "PHI Book Series", indicizzata SCOPUS e WOS, edita da CRC Press Taylor & Francis, London. Editors della collana: Mário S. Ming Kong (CIAUD - FAUL, Lisbon School of Architecture, Lisbon University, Lisbon, Portugal) e Maria do Rosário Monteiro (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa). ISSN Print 2161-3907; ISSN Online 2639-0205. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Membro componente dell'Osservatorio della Didattica (Commissione Paritetica ex art. 2, comma 2, lett. g), Legge 240/2010): - per il triennio 2018/2021 (Decreto di designazione del Direttore del Dipartimento DICAR n. 58 del 12/12/2018; DR di nomina n. 2/2019); - per il triennio 2021/2024 (D.R. 1042 del 23/11/2021, fino al 30/09/2024); - per il triennio 2024/2027. D.R. 1337 del 04/11/2024, fino al 30/09/2027. - Membro nominato PRESIDENTE della CPDS nella riunione del 22/11/2024. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Direttore della collana editoriale "Endomesis" edita da Kalòs. Comitato scientifico internazionale: M. Begoña Alonso Ruiz, Universidad de Cantabria; Barbara Camocini, Politecnico di Milano; Serena Del Puglia, Università degli Studi di Palermo; Edoardo Dotto, Università degli Studi di Catania; Mercedes Gómez-Ferrer Lozano, Universidad de Valencia; Leonardo Gómez Haro, Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia; Matteo Pirola, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM; Fulvia Scaduto, Università degli Studi di Palermo, vice-direttrice della collana; Alessandra Scarcelli, Politecnico di Bari; Fabio Sedia, École d'Architecture, Université Laval, Quebec City, Canada. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Membro della Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica - ICAR 14/15/16 "ProArch". In particolare: Membro della Commissione Cultura. Prima riunione di insediamento: 6 marzo 2025. Durata dell'incarico: anni tre. |
|-----------------------------|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <i>Il processo di valorizzazione delle conoscenze si è espresso soprattutto in termini sociali e culturali, e attraverso le principali ricerche condotte (residenze universitarie, spazi allestitivi, cucina, spazi scenici e performativi, prodotto ceramico), ha inteso attraversare le principali tematiche oggi imprescindibili, sia sotto il profilo etico che sociale (sostenibilità, riciclabilità, economia circolare).</i> |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Ricerca PNRR su paper clay come soluzione ai guasti nella lavorazione del prodotto ceramico e come ipotesi di riparabilità. Ricerca profusa in ambito internazionale (UPV - Valencia, Saggna; EIMAD 2024). Ricaduta scientifica in pubblicazioni. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Circularità tra attività professionale, ricerca scientifica a essa sottesa e da essa discendente, nel campo della scenografia teatrale. Ricaduta scientifica su numerose pubblicazioni, premi, attività professionale. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Valorizzazione delle ricerche nel settore della cucina. Collaborazione con ditte specializzate nella ricerca di prototipi effettuati in occasione di tesi di laurea triennali e magistrali. Sviluppo e utilizzo di tecnologie human centered. |
|-----------------------------|---|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 06-05-2025

santi centineo

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto