

Curriculum



Nome Name:	Manuela
Cognome Surname:	CELI

ORCID:	0000-0001-9786-1138
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://onlineservices.polimi.it/manifesti/manifesti/controller/ricerche/RicercaPerDocentiPublic.do?evn_didattica=evento&k_doc=39089&_pj0=0&_pj1=37d7900d977f037f185fdb03866b194b

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Politecnico di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Design
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-08/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni l'attività scientifica di Manuela Celi si è concentrata sullo sviluppo di un approccio anticipatorio al design, contribuendo in modo rilevante alla definizione dei Design Futures come campo di ricerca teorica, metodologica ed educativa. In qualità di Principal Investigator per il Politecnico di Milano nel progetto europeo FUEL4Design (Erasmus+ 2019-2022), ha guidato la costruzione di strumenti, risorse e metodi per promuovere la futures literacy tra studenti e docenti di design, integrando nei curricula universitari pratiche speculative, scenari e design fiction. Tale impegno ha avuto ricadute dirette nella didattica, attraverso la sperimentazione di corsi e summer school, come POFF - Polimi Futures' Fictions, PhD Summer School, e l'executive master Designing Sustainable Futures (ITF). Ha condotto una solida attività di ricerca sui trend nel design, coordinando il progetto TREND_Hub (FARB 2016) per l'elaborazione di una piattaforma metodologica applicabile a diversi ambiti progettuali - dal prodotto alla moda, fino al patrimonio culturale - e basata su strumenti di rilevazione e analisi dei segnali deboli in chiave digitale. Questa linea si è intrecciata con un'esplorazione teorica sul ruolo del trend come "prompt" nel design anticipatorio, sviluppata in pubblicazioni scientifiche come Trends as Future Prompts in the Anticipatory Design Practice (Futures, 2020). Contribuisce a costruire un dialogo transdisciplinare tra design e scienze</i></p>
-----------------------------	---

	<p>umane come co-coordinatrice del Humanities Design Lab e successivamente dello HDNetwork, promuovendo una riflessione strutturata sull'ibridazione dei saperi, culminata nella curatela del volume <i>Humanities and Design Lab. Le culture del progetto e le scienze umane e sociali</i> (Maggioli, 2016). La sua produzione scientifica include articoli su riviste internazionali quali <i>Futures</i>, <i>The Design Journal</i> e <i>Journal of Critical Cultural Studies</i>, oltre alla curatela di opere collettive come <i>Advanced Design Cultures</i> (Springer, 2015). I suoi contributi si sono focalizzati su temi come le estetiche del futuro, la costruzione di scenari, la narrazione speculativa, l'etica dell'anticipazione e la cultura progettuale dell'innovazione continua. Ha inoltre partecipato a diversi progetti europei su design e sostenibilità, tra cui <i>FashionSEEDS</i> e <i>DigiMooD for CCI</i>, per la definizione di metodologie didattiche orientate alla sostenibilità nei settori creativi. Nell'ambito della ricerca applicata, ha coordinato progetti per aziende e istituzioni (tra cui <i>Covestro</i>, <i>MINISO</i> e <i>Barovier&Toso</i>), trasferendo metodologie di design visionario e trend analysis a contesti industriali e culturali. Infine, ha ricoperto ruoli di rilievo nella comunità internazionale dei futuri studies, partecipando al comitato scientifico delle quattro edizioni della <i>Anticipation Conference</i> (2015–2024), contribuendo così a posizionare il design come disciplina strategica per affrontare le sfide del futuro.</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Press, J., & Celi, M. (2024). <i>Designing Sustainable Futures: How to Imagine, Create, and Lead the Transition to a Better World</i> . Taylor & Francis.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Rodriguez Schon V., Celi M. (2024). Future design narratives: an interdisciplinary approach to a decolonial glossary. In: <i>Proceedings of the Design Society. PROCEEDINGS OF THE DESIGN SOCIETY</i> , vol. 4, p. 125-134, ISSN: 2732-527X, Croatia, doi: 10.1017/pds.2024.15

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Andrew Morrison, Manuela Celi (2023). <i>Anticipatory Design Literacies</i> . In: (a cura di): A. D. Morrison, <i>Design Futures Literacies: Extended Essays</i> . vol. 2, p. 1-55, Oslo:FUEL4DESIGN project, ISBN: 978-82-547-0364-9

Anno della pubblicazione	2023
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	MANUELA CELI, AMMER HARB (2023). The Critical Catalyst: A Critical Approach to Design Futures Literacy. DIID, vol. 79, p. 40-51, ISSN: 2785-2245, doi: 10.30682/diid7822e

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	M. Celi, C. Colombi (2020). Trends as Future Prompts in the Anticipatory Design Practice. FUTURES, vol. 121, p. 01-9, ISSN: 0016-3287, doi: 10.1016/j.futures.2020.102564

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	M. Celi, V. Rognoli, C. Ayala-Garcia (2023). Prototypes for Speculative Design Research. In: (a cura di): Silvia Ferraris, The Role of Prototypes in Design Research: Overview and Cases Studies. SPRINGERBRIEFS IN APPLIED SCIENCES AND TECHNOLOGY, p. 64-84, Springer, ISBN: 978-3-031-24548-0, ISSN: 2191-530X, doi: 10.1007/978-3-031-24549-7_4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	M. Celi, F. Murano (2018). APPARATUS AND METHOD FOR ILLUMINATING OBJECTS. PCT/IB2018/055619, Politecnico di Milano

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	M. Celi, A. D. Morrison (2017). Anticipation and Design Inquiry.. In: (a cura di): R. Poli, Handbook of Anticipation: Theoretical and Applied Aspects of the Use of Future in Decision Making. p. 1-25, Springer, Cham, ISBN: 978-3-319-31737-3, doi: 10.1007/978-3-319-31737-3_49-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CELI, MANUELA (a cura di) (2015). Advanced Design Culture, Long-Term Perspective and Continuous Innovation. Springer International Publishing, ISBN: 9783319086019, doi: 10.1007/978-3-319-08602-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Elena Formia, CELI, MANUELA (a cura di) (2016). Humanities Design Lab. Le culture del progetto e le scienze umane e sociali. POLITECNICA, p. 9-242, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli, ISBN: 978-88-916-1240-3, ISSN: 2240-4392

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, Manuela Celi ha guidato e partecipato a numerosi progetti di ricerca che hanno contribuito in modo significativo allo sviluppo del design anticipatorio, della futures literacy e dell'innovazione nei settori creativi. Tra i progetti più rilevanti figura FUEL4Design (Erasmus+, 2019-2022), in cui ha ricoperto il ruolo di Principal Investigator per il Politecnico di Milano. Il progetto ha sviluppato strumenti e risorse per integrare le pratiche speculative e anticipatorie nei curricula universitari, rafforzando la capacità dei designer di operare in contesti complessi e in trasformazione. Nel campo della ricerca sui trend, ha coordinato il progetto TREND_Hub (FARB 2016), volto a creare una piattaforma metodologica per l'identificazione e l'uso dei trend nel design. Il progetto ha integrato metodi user-based e strumenti digitali per analizzare segnali deboli in ambiti come moda, prodotto e patrimonio. Nel 2021 ha coordinato il progetto ALS - Art Lighting System, vincitore del finanziamento POC - Bando ENTER (Ministero dello Sviluppo Economico) per la valorizzazione della proprietà intellettuale. Il dispositivo, ora brevettato (WO2019038611), rappresenta una tecnologia innovativa per l'illuminazione automatica e adattiva di opere d'arte in base alla loro forma e posizione, migliorando l'esperienza espositiva e la conservazione museale. Ha partecipato come ricercatrice a FashionSEEDS (2018-2021), che ha sviluppato un quadro didattico condiviso per l'educazione alla sostenibilità nel fashion design, e a DigiMooD for CCI (2018-2020), che ha progettato moduli interdisciplinari per la formazione digitale nelle industrie culturali e creative. Con MaDe - Materials Designers (2019-2020) ha contribuito a promuovere il ruolo del design dei materiali nell'economia circolare. Dal 2022 partecipa al progetto USEEE - Uncertainty in Services: Emerging and Evolving Expectations, finanziato dal Dipartimento di Design, che esplora come il Service Design possa evolvere verso approcci</i></p>
-------------------------------------	---

sistemici e anticipatori. Nell'ambito di questa ricerca, presentata alla conferenza RSD13, ha contribuito all'identificazione di pattern trasformativi emergenti che stanno ridefinendo le pratiche del Service Design in risposta alla crescente complessità e incertezza. Completano il quadro i progetti PARIDE (2018) e Dal Segno alla Forma (2017), dedicati rispettivamente alla ridefinizione del ruolo del prototipo e al valore del disegno nei processi progettuali. In parallelo, i progetti Humanities Design Lab e HDNetwork hanno promosso un approccio transdisciplinare tra design e scienze umane, consolidato in attività di ricerca e produzione scientifica.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL

OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Manuela CELI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto