

Curriculum



Nome Name:	Mauro Attilio
Cognome Surname:	CECONELLO

ORCID:	0000-0002-4217-5912
Scopus Author ID:	56081498000
WOS Author ID:	NGR-9449-2025
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Politecnico di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Design
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-08/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Con una formazione in architettura e pianificazione urbana, ha focalizzato la sua ricerca sulla rappresentazione dell'architettura e del paesaggio con software digitali. Ha indagato le possibilità di utilizzo dei sistemi informativi territoriali e degli strumenti di computer grafica per la progettazione architettonica, la gestione delle trasformazioni urbane e la pianificazione territoriale. Per conto di enti pubblici e pubbliche amministrazioni, ha realizzato numerose applicazioni per la gestione e la catalogazione dei beni culturali con banche dati georeferenziate. Dal 2005, ha orientato il suo campo di ricerca sull'uso della tecnologia e del Design per la valorizzazione del patrimonio culturale, progettando applicazioni per la valorizzazione degli archivi, dei musei e del turismo tramite la tecnologia mobile, i giochi basati sulla localizzazione e la realtà virtuale e aumentata. Dal 2018 come professore associato in Design e Tecnologia dell'Architettura, ha incentrato la sua attività sull'interaction design e sulla tangible and embodied interaction per progettare artefatti intelligenti e interattivi e creare esperienze utente coinvolgenti. Negli ultimi anni ha indagato l'IA come nuovo dominio di ricerca per la disciplina del design, quale mediatore tra l'innovazione tecnologica e vita quotidiana per creare scenari innovativi che coinvolgono questioni estetiche ed etiche. Le pubblicazioni in allegato sono il risultato delle attività di ricerca nel campo della</i></p>
-----------------------------	---

	<i>valorizzazione dei beni culturali tramite le tecnologie, di strumenti per l'apprendimento interdisciplinare del design e per il ruolo della disciplina del Design nella realizzazione e valutazione di applicazioni di Intelligenza Artificiale. E' responsabile di progetti europei e dal 2023 è Professore Ordinario.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Spallazzo, Davide, Sciannamè, Martina, Ceconello, Mauro (2025). User Experience + Artificial Intelligence. SPRINGERBRIEFS IN APPLIED SCIENCES AND TECHNOLOGY, Cham:SpringerBriefs in Applied Sciences and Technology, ISBN: 9783031775208, ISSN: 2191-530X, doi: 10.1007/978-3-031-77521-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	M. Ceconello, D. Spallazzo (2023). XS to XL: Interaction design for valorizing heritage across scales. Analyzing constants and variables. In: (a cura di): G. Gerosa A. Manciaracina, MULTIPLE-SCALARITIES. Environmental systems as a combination of interior design, services, communication and technologies. DESIGN INTERNATIONAL, p. 122-140, Milano:Franco Angeli Design International, ISBN: 9788835153528

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Besana, Nicola, Ceconello, Mauro Attilio (2023). "Design laboratories system as a tool to enable interdisciplinary design learning: analysis of common approaches and new perspectives.". In: (a cura di): D. De Sainz Molestina L. Galluzzo F. Rizzo D. Spallazzo, IASDR 2023: Life-Changing Design. p. 1-15, ISBN: 9781912294596, Politecnico di Milano, Milan, Italy, 09/10/2023 - 13/10/2023, doi: 10.21606/iasdr.2023.398

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Ceconello Mauro (2022). Circular Economy Solutions and Strategies for the Furniture Sector in the European Union. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 78, p. 108-117, ISSN: 1594-8528, doi: 10.30682/diid7722

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Ceconello M. (2022). Design storytelling through archive materials. CONVERGÊNCIAS, vol. 15, p. 1-5, ISSN: 1646-9054, doi:

	10.53681/c1514225187514391s.30.140
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	M. Ceconello (2022). AI-infused products so far. An analysis from a design standpoint. In: (a cura di): D. Spallazzo M. Sciannamè, EMBEDDING INTELLIGENCE. Designerly reflections on AI-infused products. DESIGN INTERNATIONAL, p. 11-28, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835141914
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	M. Ceconello, M. Sciannamè, D. Spallazzo (2021). Domestic AI and Emotional Involvement. Design Perspectives. In: (a cura di): L. Di Lucchio L. Imbesi A. Giambattista V. Malakuczi, DESIGN CULTURE(S) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. CUMULUS CONFERENCE PROCEEDINGS SERIES, p. 316-327, Aalto:Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research, ISBN: 978-952-64-9004-5, ISSN: 2490-046X, Roma
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	M. Ceconello, D. Spallazzo, M. Sciannamè (2019). Design e AI: prospettive di dialogo. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 67, p. 88-95, ISSN: 1594-8528
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Ceconello, Mauro (2019). Smart artefacts and spaces to interact, promote and transfer cultural knowledge. In: (a cura di): Luigi Cocchiarella, ICGG 2018—Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics, Advances in Intelligent Systems and Computing. vol. 809, p. 644-652, Springer International Publishing AG, ISBN: 9783319955872, Milano, 2018, doi: 10.1007/978-3-319-95588-9_53
Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CECONELLO, MAURO ATTILIO (2015). I designer (si) raccontano. MAGGIOLI SPA, ISBN: 9788891612465

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>In seguito a numerose attività di ricerca nell'uso di tecnologie mobile e di Location Based Services Nell'ambito per la valorizzazione della cultura del Design, è stato Coordinatore scientifico di PLAYDESIGN, Progetto di divulgazione e insegnamento della cultura del design attraverso giochi mobili basati sulla localizzazione e promozione della cultura del design italiano e milanese con un metodo di apprendimento informale nel centro storico della città. Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Design di progetti per l'integrazione di metodi e strumenti di life cycle thinking nella progettazione di una nuova generazione di piccoli elettrodomestici sostenibili made in Italy con i relativi servizi innovativi ad alto valore aggiunto. Inoltre è coordinatore scientifico per il Dipartimento di Design del progetto Europeo CIRCLER per la formazione di Circular Economy Transition Manager che guiderà le aziende nell'implementazione della loro strategia di transizione verso un'economia più circolare. Il progetto prevede la realizzazione di un innovativo kit di formazione per addestrare i professionisti del mobile a indirizzare con successo questa transizione lungo l'intera catena del valore. Coordinatore scientifico per il Dipartimento di Design. del progetto ARTCAST 4D che mira a produrre un framework per le Creative and Cultural Industries Europee per progettare e sviluppare piattaforme multiutente che forniscano esperienze utente immersive e interattive. Il progetto si propone di affrontare la cultura come "esperienza comunicativa" emotivamente coinvolgente in spazi pubblici. Le più recenti esperienze di ricerca nell'ambito dell'Intelligenza Artificiale ha consentito la registrazione di un Copyright presso il Politecnico di Milano di uno strumento di valutazione della User experience (UX) per prodotti che incorporano strumenti e apparati di intelligenza artificiale (A.I.).</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023. Regione Lombardia e ADI Lombardia Design Index. Premiazione dei prodotti e dei progetti lombardi selezionati per l'ADI Design Index 2023 - Progetto Double, Studenti Gazzotti A., Milani M., Priore L. - Relatore Prof. Ceconello M.</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	MEET-AI (2020-2021) Research Project. FARB 2020. Design Department - Politecnico di Milano. Metadesign Evaluation Method for A.I. Member of the research group to investigate UX and define a method/protocol to support the design activity of complex and dynamic systems integrating A.I. in the home environment.
Descrizione Description:	CirCLER (2023-2026) Call: ERASMUS-EDU-2022-PI-ALL-INNO (Partnerships for Innovation: Alliances) ERASMUS-EDU-2022-PI-ALL-INNO-EDU-ENTERP. Scientific Coordinator for the Design Department. Circular Economy Transition Manager: guiding companies of the furniture value chain to deploy their transition strategy for a more circular economy. CirCLER will deliver an innovative training toolkit to train furniture professionals to lead this transition along the whole value chain successfully.
Descrizione Description:	ARTCAST4D (2022-2025) Call: HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01. Type of action: HORIZON Research and Innovation Actions. Partner for the E.U. research project. Scientific Coordinator for the Design Department. The project aims to produce a global framework for EU C.C.I.s to design and develop efficient and cost-effective multiuser platforms that provide immersive and interactive user experiences. Artcast4D aims to approach culture as an emotionally engaging "communicative experience" in public spaces.
Descrizione Description:	SMEG S.p.a. Innovative Appliances for Cooking (2022) Scientific Coordinator for the Research Contract: Integration of life cycle thinking methods and tools in designing a support oven: a new generation of sustainable small appliances made in Italy and innovative high-value services.
Descrizione Description:	CIRCULAR HOUSING (2020) TASK ID: EIT_2.2.49_200893_P436_1A Bando Climate-KIC Holding B.V. (EIT CLIMATE-KIC). Scientific Coordinator for the Design Department. Circular and regenerative economy experiments for households to identify a sustainable and less carbon-intensive business model to provide an innovative service to the tenants, including renting all the housing appliances and furniture.
Descrizione Description:	Call: ERASMUS+ Key Action 1 - International Mobility with Partner Countries. (2019-2022) Azerbaijan University of Architecture and Construction - Design Department Politecnico di Milano Scientific project coordinator. Exchange of professors and staff along three lines of action: training, infrastructures and connection with the territory.
Descrizione Description:	Design in gioco! Play Design! (2013-2014) Fondo Giovani Ricercatori 2006 - 2011. INDACO Department - Politecnico di Milano Scientific coordinator. Project to divulge and teach design culture through mobile location-based games and promote Italian and Milanese Design culture with an informal way of learning across the city.

Descrizione Description:	AIXE - A.I. user eXperience Evaluation (2022) Copyright registered with Politecnico di Milano of User experience (UX) evaluation tool for products embedded with artificial intelligence (A.I.).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	FabricActions - Interactive Tools for Fashion, Design and Engineering @POLIMI (2018-2019) Regione Lombardia - Bando creatività: events and places for innovation in fashion and Design. Scientific coordinator for the Design Department. Financed project to provide equipment and facilities to support teaching and research activities in virtual and physical prototyping and integrate intelligent systems in interactive prototypes and artefacts.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Dal 2019. Visiting Scholar e responsabile del Programma di Doppia Laurea con Università di Architettura e Costruzione dell'Azerbaijan AzUAC. Comitato scientifico del Centro Italiano di Design dell'Azerbaijan. Analisi delle condizioni economiche e sociali e dello stato dell'arte delle imprese legate al Design. Supporto tecnico, trasferimento tecnologico e produzione innovativa. Definizione di seminari, workshop, stage e programmi di scambio. Dal 2002. Scuola di Design. Responsabile dell'accordo quadro di scambio di studenti con il College of Design, Architecture, Art, and Planning DAAP dell'Università di Cincinnati. Dal 2022 Direttore scientifico per le attività di consulenza e ricerca nell'ambito del Programma Italia-Azerbaijan University finalizzato alla creazione di corsi di laurea e master presso l'Università A.D.A. di Baku. L'accordo definisce i programmi didattici per i tre corsi di laurea magistrale in Product Design, Interior Design e Communication Design, le infrastrutture di supporto agli studi, il reclutamento e la costituzione dei docenti, nonché la programmazione di centri di ricerca nelle diverse sedi dell'università. Fino al dicembre 2023, referente per la Scuola del Design del Politecnico dei Progetti di Orientamento e</i>
-----------------------------	--

	<i>Tutorato POT.</i>
Descrizione Description:	Since 2022. Design Department. Scientific Director for consultancy and research activities within the Programme Italy-Azerbaijan University aimed to create bachelor's and master's degree courses at A.D.A. University in Baku.
Descrizione Description:	Since 2002. Design School. Responsible for the Student Exchange Framework Agreement with the College of Design, Architecture, Art, and Planning DAAP at the University of Cincinnati.
Descrizione Description:	Since 2021. Design School. Responsible for the Double Degree Program for Product and Interior Design BSc Degree Course with Azerbaijan University of Architecture and Construction AzUAC.
Descrizione Description:	IASDR 2023: Life-changing Design, 9-13 October, Milan, Italy, p. 1-13, Design Research Society. Interaction section Chair
Descrizione Description:	2020. MIUR Ministry of Education. Project Orientation and Tutoring Plans (P.O.T.) for promoting orientation in high schools and ongoing tutoring. Module: Physical computing bits. The first approach to interaction design. The activity aims to develop secondary school students' computational skills by introducing basic physical computing concepts.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Dal 2000 insegna con continuità al Politecnico di Milano nella Scuola di Architettura e nella Scuola del Design, coinvolgendo come partner nell'attività didattica importanti aziende che operano in settori orientati al design. Dal 2008 ricopre numerosi incarichi nei comitati e negli organi direttivi del Dipartimento di Design e della Scuola di Design. È attivamente coinvolto nell'organizzazione e nel controllo della qualità delle attività didattiche e della vita del campus. Ha contribuito in modo significativo all'internazionalizzazione della Scuola del Design e del Dipartimento di Design, partecipando a programmi di scambio e promuovendo progetti rilevanti con università straniere per diffondere la didattica e la ricerca del Design del Politecnico di Milano. Partecipa a comitati scientifici ed editoriali di Collane internazionali peer reviewed.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Since 2008. Design Department. Member of the Steering Committee (i.e. Giunta di Dipartimento) with the mandate for Laboratories and Infrastructure. Definition of the annual budget, organisation of services to be provided and management of spaces and equipment.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Since 2016. Design School. Member of the Scientific Technical Committee of the Product Design Bachelor Course and Integrated Product Design Master Course.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	From 2019 to 2021. Design School. President of the Student-Professor Joint Committee (i.e. Commissione Paritetica) monitoring the training, quality of teaching, and student services, as well as identifying indicators for evaluating results.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Since 2019. Design School. Tutoring Coordinator organising Orientation and Tutoring activities (Peer to Peer educational tutoring, Information and orientation) and monitoring the quality of teaching, identifying critical situations and corrective actions.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Since 2020. Franco Angeli Design International Series. Scientific Board.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE

CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Comunicazioni dei risultati delle attività di ricerca e organizzazione di eventi per trasferire la conoscenza a un audience non accademica. Le diverse occasioni sono state organizzate negli anni in modo ufficiale quali Open Day, Summer School e visite guidate al Campus di Design del Politecnico di Milano piuttosto che momenti di divulgazione con la Stampa o Associazioni di settore.</i>
Descrizione Description:	2020. Italian Design Day IDD2020. A.D.I. Ambassador of Italian Design in the World. Singapore National Design Center. Lecture: Design and Culture: a sustainable approach in Italy through cutting-edge technologies.
Descrizione Description:	PNRR Percorsi di orientamento attivo per gli studenti delle scuole superiori di II grado A.A. 2023/2024 - Basi e principi della prototipazione rapida in stampa 3D Diverse sessioni di moduli didattici per offrire a studenti e studentesse del terzo, quarto, quinto anno delle scuole superiori un primo approccio al mondo universitario e fornire strumenti utili per poter decidere più consapevolmente del proprio futuro.
Descrizione Description:	2024 PODCAST Digital for Museums. Design Think Tank del Dipartimento di Design. Tecnologia per la valorizzazione dei beni culturali. https://www.dtank-design.polimi.it/

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Mauro Attilio CECONELLO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto