

# Curriculum



Nome Name:	Silvia
Cognome Surname:	CECCHINI

ORCID:	0000-0001-9807-1453
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	---

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

### LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Museologia e critica artistica e del restauro
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/D

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>RESPONSABILE DELL'UNITÀ DI RICERCA dell'Università degli studi Roma Tre, PRIN 2022, per il progetto "The Forms of the Museums: Pilot Project for a Digital Atlas of Italian Museums", CUP F53D23007450006. dal 01-11-2023 a oggi. MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA dell'unità di ricerca dell'Università Roma Tre, PRIN 2022, per il progetto dal titolo FRAME - FRAGMENT AND MEMORY. VIRTUAL SPACE AND MURALS IN THE MONASTERY OF SAN VINCENZO AL VOLTURNO</i>
-----------------------------	--

	<p>(8TH - 11TH CENTURY), responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università Roma Tre: Giulia Bordi. dal 24-11-2022 a oggi. Progetti in collaborazione con enti esterni al MUR: □ Responsabile del progetto di collaborazione tra Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre e Comune di Canale Monterano regolato dalla Convenzione denominata Piano integrato per la valorizzazione e tutela del patrimonio culturale, artistico e archeologico per lo sviluppo del turismo nel territorio del Comune di Canale Monterano: avvio e potenziamento aspetti formativi. Finanziamenti ottenuti da enti pubblici esterni al MUR: □ Finanziamento attribuito al DSU da parte del Comune di Canale Monterano - Riserva Naturale Regionale Monterano, grazie al finanziamento ottenuto dal Comune per la realizzazione del progetto museologico e di ricerca elaborato da Silvia Cecchini (2020). Il finanziamento è destinato ad attività di ricerca concordate all'interno dell'Accordo operativo stipulato il 9 febbraio 2023, da svolgere all'interno della Convenzione tra Comune di Canale Monterano e Dipartimento di Studi Umanistici, denominata Piano integrato per la valorizzazione e tutela del patrimonio culturale, artistico e archeologico per lo sviluppo del turismo nel territorio del Comune di Canale Monterano: avvio e potenziamento aspetti formativi. L'importo è stato in parte impegnato in due borse di ricerca per giovani ricercatori (dal 01/06/2023 al 30/09/2023; prorogate dal 01/10/2023 al 30/10/2024), referenti Prof. Manfredi Merluzzi (profilo B), Prof.ssa Silvia Cecchini (profilo A). Importo totale: 19.000 euro. □ Finanziamento affidato al DSU dal Comune di Canale Monterano attraverso "contratto operativo" all'interno del progetto denominato Alla scoperta di Monterano nascosta, per fornitura di servizi in relazione alle azioni di progetto comprese nella sezione "Contenuti storici e storico-artistici". Importo totale: 59.199 euro.</p>
--	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Silvia Cecchini (2025). Introduzione. Le ragioni del progetto. Le radici di una comunità. In: (a cura di): Silvia Cecchini, Eredità culturale bene comune. Per un museo di comunità nel territorio di Canale Monterano. Prime ricerche. p. XVI-XXVII, ROMA:Roma Tre Press, doi: 10.13134/979-12-5977-454-5/4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Silvia Cecchini (2025). Per il Museo della comunità. Una proposta metodologica. In: (a cura di): Silvia Cecchini, Eredità culturale bene comune. Per un museo di comunità nel territorio di Canale Monterano. Prime ricerche. p. 185-200,

	ROMA:Roma Tre Press, doi: 10.13134/979-12-5977-454-5/17
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cecchini, Silvia (2023). Leonardo visto con gli occhi del secondo dopoguerra. La vicenda del restauro del Cenacolo attraverso la stampa. In: (a cura di): Mazzarelli Carla, Leonardo nel Novecento. Arti, lettere e scienze in dialogo. p. 148-167, Milano:Silvana Editoriale, ISBN: 9788836653287

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cecchini, Silvia (2022). La fotografia per il restauro delle opere d'arte negli anni Trenta del Novecento. Cesare Brandi e Traiano Finamore. In: (a cura di): Martina Visentin;Matilde Cartolari, Il restauro per immagini. p. 87-104, Udine:Forum, ISBN: 9788832833188

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cecchini, Silvia (2020). La museografia negli anni Trenta: a Madrid una mostra, un manuale, l'ombra del conflitto. In: (a cura di): Failla Maria Beatrice;Varallo Franca, Musei in Europa negli anni tra le due guerre : La conferenza di Madrid del 1934, un dibattito internazionale. p. 235-248, GENOVA:Sagep, ISBN: 9788863737431

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Cecchini, Silvia (2021). Costruir su macerie. Il Cenacolo di Leonardo nella prima metà del Novecento. Sagep Editori srl, ISBN: 9788863738292

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cecchini S. (2022). Fernanda Wittgens's militancy for the museum La militanza di Fernanda Wittgens per il museo. IL CAPITALE CULTURALE, vol. 2022, p. 695-714, ISSN: 2039-2362, doi: 10.13138/2039-2362/3107

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Silvia Cecchini (2021). Attualità di Leonardo. Restauro e ricostruzione. ACME, vol. 73, p. 253-279, ISSN: 2282-0035, doi: 10.13130/2282-0035/15696

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
--	------

Citazione Citation:	Silvia Cecchini (2019). Raccontare la storia, esporre l'arte nella Roma di Ernesto Nathan. In: Cecchini Silvia. (a cura di): Patulli Trythal Marisa, Ernesto Nathan. L'etica di un sindaco. p. 155-165, Roma:Nova Delphi, ISBN: 9788897376842
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Silvia Cecchini (2023). Italia policentrica e reti internazionali. Per uno studio sulla storia del restauro tra anni Venti e Quaranta del Novecento. In: (a cura di): Perusini Giuseppina;Visentin Martina, Restauri e restauratori in Italia tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento. Il Friuli Venezia Giulia nel contesto nazionale. FONTI E TESTI, p. 25-40, UDINE:Forum, ISBN: 978-88-3283-411-6

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	RESPONSABILE DELL'UNITÀ DI RICERCA dell'Università degli studi Roma Tre, PRIN 2022, per il progetto "The Forms of the Museums: Pilot Project for a Digital Atlas of Italian Museums", CUP F53D23007450006. dal 01-11-2023 a oggi.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	MEMBRO DELL'UNITÀ DI RICERCA dell'unità di ricerca dell'Università Roma Tre, PRIN 2022, per il progetto dal titolo FRAME - FRAGMENT AND MEMORY. VIRTUAL SPACE AND MURALS IN THE MONASTERY OF SAN VINCENZO AL VOLTURNO (8TH - 11TH CENTURY), responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università Roma Tre: Giulia Bordi. dal 24-11-2022 a oggi
-----------------------------	--

Descrizione Description:	dicembre 2019: Vincitrice di Library Research Grant, Getty Research Institute, Los Angeles, U.S.A., Soggiorno in presenza annullato a causa
-----------------------------	---

	del COVID-19.
Descrizione Description:	Vincitrice di finanziamento per la pubblicazione del volume <i>Costruire su macerie. Il Cenacolo di Leonardo nella prima metà del Novecento</i> , selezionata al bando pubblico del Ministero della cultura - DGERIC (Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali).
Descrizione Description:	dicembre 2019 (2 mesi): Vincitrice di Library Research Grant, Soggiorno rimandato a causa del COVID-19. Istituzione: Getty Research Institute, Los Angeles, U.S.A.

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<p><i>MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO e relatrice al convegno Internazionale di Studi Musei in Europa negli anni tra le due guerre. La conferenza di Madrid del 1934: un dibattito internazionale, a cura di Elena Dellapiana, Maria Beatrice Failla, Franca Varallo, Università degli Studi di Torino - Politecnico di Torino, Castello del Valentino. Relazione dal titolo La fotografia per la museografia e la conservazione negli anni Trenta, dal 26-02-2018 al 27-02-2018. ORGANIZZATRICE, MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO e relatore al convegno Internazionale di Studi Mauro Pellicoli e la cultura del restauro nel XX secolo con intervento dal titolo: Sul Cenacolo di Leonardo: il restauro italiano attraverso il confronto Brandi-Wittgens-Pellicoli. Ente promotore: Associazione Giovanni Secco Suardo, sede: Gallerie dell'Accademia - Palazzo Ducale, dal 14-11-2018 al 15-11-2018 Relatrice al seminario di studi Il restauro per immagini. La fotografia come mezzo di indagine, progettazione e documentazione per la storia conservativa tra Otto e Novecento, promosso e organizzato dall'Università degli studi di Udine, Relazione dal titolo: La fotografia per il restauro delle opere d'arte negli anni Trenta del Novecento. Tra inconscio ottico, copia-interpretazione e pinacologia, dal 19-06-2019 al 20-06-2019</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>Relatrice al Convegno Internazionale di studi Leonardo da Vinci tra arti e lettere nel Novecento, promosso e organizzato da Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura, Lugano-Mendrisio, Relazione dal titolo: Leonardo visto con gli occhi del secondo dopoguerra. La vicenda del restauro del Cenacolo attraverso la stampa, dal 22-11-2019 al 23-11-2019.</i></p> <p><i>Moderatrice-relatrice al Convegno Internazionale di studi Le donne storiche dell'arte tra ricerca, tutela e valorizzazione, organizzato dall'Università degli Studi di Macerata, a cura di Patrizia Dragoni e Eliana Carrara. Relazione dal titolo La militanza di Fernanda Wittgens per il museo, dal 28-04-2022 al 29-04-2022. Relatrice al seminario nazionale di studi dal titolo Restauro in Friuli dopo le due guerre del Novecento. Opere e restauri tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta, a cura di Giuseppina Perusini e Martina Visentin, Università degli Studi di Udine. Relazione dal titolo: Un'Italia policentrica. Per uno studio della storia del restauro tra gli anni Trenta e Cinquanta del Novecento, dal 17-10-2022 al 18-10-2022.</i></p> <p><i>ORGANIZZATRICE del convegno di studi Eredità culturale bene comune. Per un museo della comunità nel territorio di Canale Monterano, realizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre e il Comune di Canale Monterano, in collaborazione con l'Archivio Storico Capitolino di Roma Capitale, Archivio Storico di Civita Castellana e Archivio Storico di Formello. Atti in corso di pubblicazione, dal 14-12-2023 al 15-12-2023.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO e relatrice al convegno Internazionale di Studi Musei in Europa negli anni tra le due guerre. La conferenza di Madrid del 1934: un dibattito internazionale, a cura di Elena Dellapiana, Maria Beatrice Failla, Franca Varallo, Università degli Studi di Torino - Politecnico di Torino, Castello del Valentino. Relazione dal titolo La fotografia per la museografia e la conservazione negli anni Trenta, dal 26-02-2018 al 27-02-2018.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>ORGANIZZATRICE, MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO e relatore al convegno Internazionale di Studi Mauro Pelliccioli e la cultura del restauro nel XX secolo con intervento dal titolo: Sul Cenacolo di Leonardo: il restauro italiano attraverso il confronto Brandi-Wittgens-Pelliccioli. Ente promotore: Associazione Giovanni Secco Suardo, sede: Gallerie dell'Accademia - Palazzo Ducale, dal 14-11-2018 al 15-11-2018.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relatrice al Convegno Internazionale di studi Leonardo da Vinci tra arti e lettere nel Novecento, promosso e organizzato da Università della Svizzera Italiana, Accademia di Architettura, Lugano-Mendrisio, Relazione dal titolo: Leonardo visto con gli occhi del secondo dopoguerra. La vicenda del restauro del Cenacolo attraverso la stampa, dal 22-11-2019 al 23-11-2019.</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Moderatrice-relatrice al Convegno Internazionale di studi Le donne storiche dell'arte tra ricerca, tutela e valorizzazione, organizzato dall'Università degli Studi di Macerata, a cura di Patrizia Dragoni e Eliana Carrara. Relazione dal titolo La militanza di Fernanda Wittgens per il museo, dal 28-04-2022 al 29-04-2022.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	ORGANIZZATRICE e relatrice del convegno di studi Eredità culturale bene comune. Per un museo della comunità nel territorio di Canale Monterano, realizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre e il Comune di Canale Monterano, in collaborazione con l'Archivio Storico Capitolino di Roma Capitale, Archivio Storico di Civita Castellana e Archivio Storico di Formello. Atti in corso di pubblicazione, dal 14-12-2023 al 15-12-2023.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<input type="checkbox"/> Componente del Collegio di Dottorato in Storia, territorio e patrimonio culturale (a partire dal 2-5-2023), dal 02/05/2023.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<input type="checkbox"/> Membro della Commissione AVA (Autovalutazione, Valutazione, Accreditamento) da ottobre 2022, presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<input type="checkbox"/> Direttrice del Master biennale di II livello per Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale (da aprile 2023, in corso).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<input type="checkbox"/> Membro del Comitato scientifico del "Laboratorio del falso" dell'Università degli Studi Roma Tre, realizzato in collaborazione con il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale (da novembre 2022).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<input type="checkbox"/> Componente del Comitato scientifico del progetto "ASRI - Archivio Storico Nazionale dei Restauratori Italiani" promosso dall'Associazione Giovanni Secco Suardo, Università degli studi Sapienza di Roma, Istituto Centrale per il Restauro - Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, Ministero dell'Università e della Ricerca (dal 01/01/2002).
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<input type="checkbox"/> Membro del Comitato scientifico della collana editoriale "Quaderni del Master TPC" dell'Università degli Studi Roma Tre, ISSN 2723-9705
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<input type="checkbox"/> Componente del Comitato editoriale della rivista CoRes - conservazione e restauro
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<input type="checkbox"/> Responsabile scientifico del progetto ASRI - Archivio Storico dei Restauratori Italiani, area laziale (e centro Italia), ente promotore Associazione Giovanni Secco Suardo, in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Roma Tre (Convenzione dell'11 settembre 2023).
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 22-05-2025**

**Silvia CECCHINI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*

