

Curriculum



Nome Name:	Silvia
Cognome Surname:	CATTIODORO

ORCID:	0000-0002-7875-6065
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--------------------------------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Architettura degli interni e allestimento
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-09/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Dopo il Dottorato di ricerca ottenuto in Design, Comunicazione ed espressione visiva con una tesi riguardante il rapporto tra scenografia e architettura nel lavoro di Gio Ponti, la ricerca negli ultimi 10 anni si occupa del rapporto tra l'architettura durevole e l'architettura effimera nel campo dei musei, degli archivi e degli allestimenti temporanei. Gli esiti sono disseminati in numerosi convegni nazionali e internazionali e pubblicati in monografie, volumi collettanei e riviste</i>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>scientifiche di classe A. Viene frequentemente invitata come reviewer per call for paper e abstract internazionali. Ha recentemente vinto premi di ricerca banditi da istituzioni pubbliche in Italia e attuato attività di ricerca site-specific in sinergia con amministrazioni pubbliche. Per conto del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo come Delegata del Direttore agli Allestimenti e alle Mostre ha progettato l'allestimento della mostra "Palermo e la Peste dell'insonnia" dedicata alle collezioni scientifiche di disegni del dipartimento (2023), "Palermo Liberty" (2023-24) presso la sede della Fondazione Sant'Elia, lo Stand del Dipartimento DARCH alla fiera Mediedil (2025) e coordina le numerose mostre/esposizioni interne al Dipartimento. Collabora inoltre ai progetti allestitivi ed eventi del SIMUA Sistema Museale di Ateneo e delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cattiodoro, Silvia (2024). Oltre la colonia, prima di Mattei. L'Albergo La Meridiana di Edoardo Gellner e il Metodo Montessori. IN BO, vol. 15, p. 240-257, ISSN: 2036-1602, doi: 10.6092/issn.2036-1602/16266

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Cattiodoro S (2018). Locus ovatus in formam amphitheatri constructus. Dal Teatro Greco di Villa Adriana al Teatro Olimpico di Palladio. ANANKE, p. 121-128, ISSN: 1129-8219

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CATTIODORO S (2016). Gio Ponti. Scena e design, un unico modo. vol. 1, Vicenza:Edibus, ISBN: 9788897221555

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cattiodoro S (2020). La tribuna del Patriarca: un antiquarium romano nella Serenissima. ANANKE, vol. 90, p. 86-93, ISSN: 1129-8219

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Tuzzolino, Giovanni Francesco, Albiero, Roberta, Cattiodoro, Silvia, Mei, Pasquale, Donantoni, Camilla, Bassani, Maddalena, Farina, Vittorio, Paccagnella, Elena (2024). Piranesi Prix de Rome et d'Athènes 2022-23. Progetti per l'Acropoli di

	Atene - CALL INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PER L'ACROPOLI DI ATENE E LE ADIACENZE COMPRESSE NELLA BUFFER ZONE UNESCO. In: "Piranesi Prix de Rome et d'Athenes : progetti per l'Acropoli di Atene. p. 268-283, ISBN: 978-88-99013-15-8
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cattiodoro, Silvia (2024). 100 ANNI DI MUSEO STORICO NAVALE DI VENEZIA TRA VEROSIMIGLIANZA E SCIENTIFICITÀ. PASSATO, PRESENTE E FUTURO DELLA WUNDERKAMMER DELLA MARINA. ANFIONE E ZETO, vol. 31, p. 183-190, ISSN: 0394-8021

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cattiodoro, Silvia (2024). METTERE IN SCENA LA MOSTRA. IL RUOLO DELLA DRAMMATURGIA SUL PALCOSCENICO DELLE ESPOSIZIONI. In: (a cura di): Adalberti L;Marinai E;Titomanlio C;Tamborrino M, Architettare la scena. Intersezioni fra teatro e architettura in Italia dal Secondo dopoguerra a oggi. MIMESIS JOURNAL BOOKS, p. 56-73, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9791255001102, ISSN: 2283-8783

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cattiodoro, Silvia (2024). Architetture di seta e velluto. Effimero e durevole negli allestimenti di Lilly Reich e Ludwig Mies Van der Rohe. AND, p. 110-117, ISSN: 1723-9990

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cattiodoro, Silvia (2024). Mettere in mostra, mettere in scena. Il linguaggio del palcoscenico nella pratica dell'espore. STRATAGEMMI, p. 81-97, ISSN: 2036-5233

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cattiodoro, Silvia (2024). Contro il vuoto. Allestire Palermo Liberty a Palazzo Sant'Elia. In: (a cura di): Costanzo C;Marafon Pecoraro M;Sessa E, Palermo Liberty. The Golden Age. p. 280-283, Milano:Silvana, ISBN: 978-88-366-5921-0

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nell' A.A. 2019-20 è Assegnista di ricerca presso il DIDA Communication Lab - Dipartimento di Architettura Università di Firenze (responsabili: Proff. S. Mecca, G. Lotti, S. Cerri) con un progetto dal titolo "Editoria per l'architettura, il design, l'urbanistica" che mira a coordinare i prodotti editoriali realizzati dal DIDA LAB per l'Ateneo con le mostre realizzate dal Dipartimento. Nell' A.A. 2020-21 è titolare di Contratto di collaborazione alla ricerca presso l'Archivio Progetti IUAV (responsabili: Prof.sse S. Maffioletti, R. Albiero) per la ricerca "Immagini di un'Italia produttiva: l'architettura e il design attraverso la fotografia" prodotta in collaborazione tra Università luav di Venezia e Fondazione Venezia. Nell' A.A. 2021-22 è Assegnista di ricerca presso l'Università IUAV di Venezia per la ricerca di Ateneo "Venezia: visioni e illusioni. Continuità e discontinuità del progetto per la città lagunare nel secondo Novecento" (resp.: Prof.ssa R. Albiero) Nel 2022 vince il Premio Erasmus+ Staff con cui partecipa alla Graduation Week dell'Università Ion Mincu di Bucharest in qualità di commissario. Nel 2022 partecipa al gruppo di lavoro «Transizioni. Strategie, nuove semantiche e disastri ambientali» (con Sbacchi e Olivetti) che vince i finanziamenti Eurostart per Università di Palermo. Nel 2023 il progetto "Ephemeral Wood Workshop" è vincitore della selezione Selezione per residenze studio di studenti e docenti presso il Comune di Sutrio (UD) nell'ambito del Progetto Borghi PNRR "Attrattività dei borghi" Linea B PNRR M1C3. Misura 2, Investimento 2.1 "Attrattività Dei Borghi Storici", Finanziato Dall'unione Europea - NextGenerationEU. Nel 2024, in occasione di Sharper Night 2024 progetta e coordina (con contributi di Olivetti, Leone, Turco) il progetto "Una notte alla Garofala. Lanternata lungo l'antico Kemonia", Percorso-evento notturno con allestimento luminoso e teatralizzazione degli spazi presso la Fossa della Garofala</i></p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>In qualità di Delegata del Dipartimento alle Mostre e agli Allestimenti, ha realizzato le seguenti mostre: - "La peste dell'insonnia. Memoria e oblio nei disegni delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo" (09/03-30/09/2023): Progetto di allestimento (con M. Leone e C. Vinci) della mostra (a cura di F. Lo Piccolo, E. Sessa, S. Cattiodoro, M. Leone, C. Vinci), Galleria delle Collezioni, Dipartimento di Architettura, Ed. 8, Palermo - Progetto di Terza Missione del Dipartimento di Architettura - "The Golden Age. Palermo Liberty" (16/12/2023-02/06/2024): Progetto di allestimento (con C. Vinci) della mostra (a cura di E. Sessa, C. Costanzo, M. Marafon Pecoraro), Fondazione Sant'Elia, Palermo - Progetto di Terza Missione di Ateneo - Stand DARCH del Dipartimento di Architettura UniPA presso la Fiera Mediedil (8-10/05/2025), Palermo: Progetto di allestimento dello stand (con C. Vinci)</i>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>e della mostra Darch Design Bloom. Premio Giovane promessa del Design (responsabili F. Fernandez, T. Firrone, R. Vitrano, W. Angelico) Ha ideato, progettato e coordinato (con Leone, Olivetti, Turco) l'evento "Una notte alla Garofala. Lanternata lungo l'antico Kemonia", Percorso-evento notturno con allestimento luminoso e teatralizzazione degli spazi presso la Fossa della Garofala in occasione di Sharper Night - Notte europea dei Ricercatori 2024 - Progetto di Terza Missione del Dipartimento di Architettura Ha coordinato inoltre le mostre didattiche e di ricerca interne al dipartimento tra cui si segnalano: "Il futuro della formazione universitaria. Mostra delle tesi di Laurea in Architettura", 2024; "Tesi di Laurea sull'architettura fortificata vincitrici del Premio Salvatore Boscarino", 2024; Isolario Venezia Sylva, 2025.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2018 Vice-direttore della rivista scientifica in classe A "Anfione e Zeto. Rivista di Arti e Architettura" (direttore: M. Petranzan); Dal 2025 Vice-direttore di 4A Journal - Rivista scientifica dell'Accademia Adrianea (direttore: P. F. Caliarì)</p>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2025 Vice-direttore di 4A Journal - Rivista scientifica dell'Accademia Adrianea (direttore: P. F. Caliarì)</p>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Nel 2023 ha partecipato con il progetto Architetture Ibride al programma Europeo PCTO. Nel 2024 ha ideato e coordinato il progetto di Terza Missione del Dipartimento "Una notte alla Garofala". Nel 2025 ha progettato l'allestimento dello Stand del Dipartimento DARCH presso la Fiera Mediedil esponendo progetti e tesi di laurea prodotti dagli studenti di Architettura e Design</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 15-05-2025

Silvia CATTIODO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto