Curriculum

Nome Name:	Cristina
Cognome Surname:	Casero

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PARMA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Comunication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte contemporanea
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	*Cristina Casero è docente di Storia della Fotografia e di Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università degli Studi di Parma, dove è professoressa associata. Dal 2022 dirige lo CSAC. Negli ultimi dieci anni i suoi studi si sono concentrati sulle esperienze della cultura figurativa italiana del secondo dopoguerra (Dova e Chighine, in particolare), e sulla scultura ottocentesca italiana, con particolare interesse per i legami della produzione visiva con le questioni politiche, sociali e civili dell'Italia del tempo. Su questa linea di interesse sono anche le indagini incentrate sugli ultimi quaranta anni del Novecento e dedicate soprattutto all'immagine fotografica, analizzata nei suoi diversi usi e accezioni. In particolare la sua attenzione si è concentrata sulla fotografia concettuale. Un altro filone di ricerca riguarda il rapporto tra arte, fotografia e femminismo (prin 2022), indagato molto approfonditamente, con particolare interesse per la situazione milanese.*

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione	C. Casero (2020). Area di Coincidenza. Alle

Citation:	origini di un lungo percorso. In: C. Casero. Adriano Altamira. p. 7-46, Milano:Postmediabooks, ISBN: 9788874902637

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Casero (2021). Uno sguardo che rilflette. Ricerche di fotografia concettuale in Italia tra gli anni Sessanta e Settanta. p. 9-124, Sesto San Giovanni:Meltemi, ISBN: 8855193333

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CASERO, Cristina (2016). Giosetta Fioroni, oltre il dipingere. ARABESCHI, vol. 8, p. 25-39, ISSN: 2282-0876

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Casero C. (2017). Tra etica ed estetica. La fotografia nell'arte italiana tra gi anni '60 e '70. FATA MORGANA, vol. 31, p. 81-91, ISSN: 1970-5786

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	casero (a cura di) (2021). Aldo Tagliaferro. p. 9-295, CINISELLO BALSAMO:Silvana Editoriale, ISBN: 8836646093

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Alessandra Acocella, Cristina Casero, Jennifer Malvezzi (2022). Art Non Art. Gli anni intorno al '68 a Piacenza. Milano:Postmedia books, ISBN: 9788874903467

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CASERO, Cristina (2015). Sulla fotografia, con la fotografia. La riflessione intorno all'immagine e al procedimento fotografico nelle opere di alcuni protagonisti della cultura visiva tra gli anni Sessanta e Settanta in Italia.. In: (a cura di): C. Casero E. Di Raddo, Anni Settanta. La rivoluzione nei linguaggi dell'arte. p. 31-51, MILANO:Postmedia, ISBN: 9788874901333

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	C. Casero (2019). La fotografia di Emilio Scanavino. Uno strumento per indagare la genesi delle forme. In: C. Casero E. Longari. Emilio Scanavino. Genesi delle forme. p. 6-15, ISBN: 9788831280082

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Casero (2022). Alfredo Chighine, dalle origini. Una coerenza radicata "in una interna necessità poetica, risolta in pittura". In: (a cura di): C. Casero E. Longari, Alfredo Chighine. Le origini. p. 15-39, ISBN: 9788857246949

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CASERO, Cristina (2016). Paola Mattioli. Sguardo critico di una fotografa. p. 7-127, Milano:Postmedia books, ISBN: 9788874901746

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Cristina Casero

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto