

Curriculum



Nome Name:	Alessandra
Cognome Surname:	CASATI

ORCID:	https://orcid.org/0009-0004-7835-5212
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://uninsubria.unifind.cineca.it/get/person/045345

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi INSUBRIA Varese-Como
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Museologia e critica artistica e del restauro
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/D

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Nel corso delle sue ricerche si è occupata con particolare attenzione di scultura barocca in legno, marmo e terracotta, nel territorio lombardo e nei suoi rapporti con la cultura figurativa romana coeva; su questi temi ha prodotto una monografia nel 2020, dedicata ad un ritrovato Crocifisso in avorio, opera dello scultore intelvese Ercole Ferrata, che si riteneva perduto ed apparteneva al lascito dell'artista al suo paese natale, nonché una monografia nel 2021 sul tema della scultura policroma barocca in diversi materiali. Si interessa di aspetti esecutivi e materiali della produzione, lavorazioni, commercializzazione di marmi tra tardo Cinquecento e Seicento. In questo ambito è membro del comitato scientifico del CISMAL, Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo, Fondazione Franzoni, Genova. Ha lavorato con continuità sui Sacri Monti prealpini, sul loro corredo scultoreo e sulle loro modalità di comunicazione visiva. Si interessa inoltre di critica</i>
-----------------------------	---

	<p>delle arti nel Novecento, con speciali riferimento al tema delle esposizioni e della fortuna di Caravaggio attraverso le mostre, su cui ha pubblicato una monografia nel 2020. Fa parte anche del comitato editoriale della rivista "Viglevanum. Miscellanea di studi storici e artistici", rivista scientifica per il SC ex 10/B1 Storia dell'arte. Ha pubblicato saggi e studi in riviste scientifiche e di fascia A. Nel quadro della sua attività come ricercatrice, afferisce al progetto PNNR NODES Nord Ovest Digitale E Sostenibile, finanziato dal MUR (PNRR, D.D. n.1054 del 23 giugno 2022), Spoke 3 Industria del Turismo e della Cultura, Università dell'Insubria, del Piemonte Orientale, di Torino. In questo ambito sta lavorando sulla storia della produzione serica e del tessile a Como e in Lombardia nel Novecento, con speciale riguardo alla indagine e valorizzazione degli archivi d'impresa. Nel 2023 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia, SC ex 10/B1 Storia dell'arte.</p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alessandra Casati (2023). Archivi per l'impresa, archivi per la storia: esplorazioni nel fondo delle Filande e Tessiture Costa dell'Archivio di Stato di Como. ECONOMIA AZIENDALE ONLINE, vol. 14, p. 1413-1423, ISSN: 2038-5498, doi: 10.13132/2038-5498/14.4.1413-1423

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Casati, Alessandra (2020). Il dono alla patria. Ercole Ferrata, il crocifisso eburneo di Pellio Intelvi e la tradizione ferratesca in Lombardia. QUADERNI DI ARTES, vol. 5, p. 1-141, PISA:Edizioni ETS srl, ISBN: 9788846757777

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Alessandra Casati (2020). Caravaggio tra naturalismo e realismo : un percorso nella critica attraverso le mostre 1922-1951. ETEROTOPIE, vol. 603, p. 1-212, MILANO-UDINE:Mimesis, ISBN: 978-88-5755-727-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Alessandra Casati (2017). Arslan, Longhi e la mostra di Caravaggio del 1951. In: Critica d'arte e tutela in Italia: figure e protagonisti nel secondo dopoguerra. Atti del Convegno del X anniversario della Società Italiana di Storia della Critica d'Arte. p. 149-157, Perugia:Aguaplano, ISBN: 9788897738961

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	alessandra casati (2019). Da Caravaggio al "Greco madonnero": Arslan, Longhi e il dibattito sull'attribuzione negli anni Cinquanta. In: (a cura di): Visioli Monica, Wart Arslan e lo studio della storia dell'arte tra metodo e ricerca. vol. -, p. 203-216, Milano:Officina Libraria, ISBN: 978-88-3367-075-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Casati, Alessandra (2021). Scultura lignea e policroma in Lombardia tra Sei e Settecento. Maestri, botteghe, percorsi e tipologie. p. 1-266, PISA:Edizioni ETS srl, ISBN: 9788846760630

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Casati, Alessandra (2022). Il "meraviglioso concerto" della cappella XIII: tra scenografia barocca e scena popolare. L'opera di Bernardo Falconi, Giuseppe Rusnati e Dionigi Bussola. In: (a cura di): M. Caldera C. Castiglioni, La cappella dell'Umiltà di San Francesco al Sacro Monte di Orta San Giulio. Studi e restauro. p. 55-73, MILANO:Scalpendi, ISBN: 9791259550859

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Alessandra Casati (2024). «il buon disegno, l'espressione, la vivacità e giustezza delle teste, la facilità nel colorire, ed tutto condito con amoroso finimento». Dinamiche e ricadute delle cappelle dei d'Enrico nel Sacro Monte di Varallo. In: (a cura di): Massimiliano Caldera Cecilia Castiglioni, La cappella di Cristo al tribunale di Erode al Sacro Monte di Varallo: studi e restauri intorno a Tanzio. p. 91-103, MILANO:Scalpendi, ISBN: 9791259551610

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alessandra Casati (2023). «Sei fatta spettatrice di quella tragica insegna»: i sacri monti prealpini tra immagine, diceria e allegoria. FONTES, vol. nuova serie; 4, p. 89-108, ISSN: 1127-6851

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	alessandra casati (2021). Marmi in viaggio. Pietre da costruzione e altari policromi nel Duomo di Pavia nel Seicento (con una nota sul ruolo dello scultore-impresario). MARMORA ET LAPIDEA, vol. 2, p. 89-155, ISSN: 2724-4229

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ

ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Alessandra CASATI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto