

Curriculum



Nome Name:	LUCA
Cognome Surname:	CASAROTTO

ORCID:	0000-0002-7235-4380
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://iuav.unifind.cineca.it/get/person/004039

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università IUAV di VENEZIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università IUAV di VENEZIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2013
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università IUAV di VENEZIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Design
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-08/D

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Luca Casarotto è Professore Associato di Design (ICAR/13 - ex ICAR-08/D) presso l'Università Iuav di Venezia. Nel 2012 ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Scienze del Design e, dal 2014 al 2021, è stato Ricercatore a tempo determinato. Dal 2007 svolge attività didattica e di ricerca presso l'Ateneo. Nel corso degli anni ha collaborato con numerose aziende, centri di ricerca e università. La sua attività si distingue per l'impegno nell'innovazione tecnologica, nella sostenibilità ambientale e nell'inclusione sociale nel settore del design. Le sue ricerche si concentrano principalmente su Industria 4.0, progettazione sostenibile e digitalizzazione dei processi produttivi. È stato ed è responsabile scientifico e proponente di numerosi progetti di ricerca finanziati, tra cui: FLASH (Fused Laser-Assisted Shells for High-performance Structures), R-Evolution (Crescita sostenibile nel settore occhialeria e accessori moda), ORVED (Studio e progettazione di arredo green per la salute e il benessere della persona), SISSI (Sistemi modulari inclusivi per la gestione del comfort ambientale attraverso lo sviluppo di pannelli fonoassorbenti sensorizzati e interattivi), Meta4.0 (Possibilità e potenzialità della progettazione 4.0), Good Plastic (Preferibilità ambientale dei prodotti in materiale plastico), AD4A (Artefact Design 4 All LAB), HPB (High Performances Burning) e PReST (Processi, Relazioni, Spazio e Tempo). Ha ottenuto finanziamenti per un totale superiore a 1,5 milioni di euro, di cui oltre 500.000 euro destinati all'Università Iuav di Venezia. Ha inoltre coordinato e partecipato alla stesura di proposte di ricerca finanziate o valutate positivamente, tra cui il progetto NEURAL (veNEto hUb foR Advanced digital technoLogies) che ha poi ottenuto un finanziamento complessivo di 4,7 milioni di euro. È attivo in collaborazioni con gruppi di ricerca e reti scientifiche tra cui: Fabbrica Interattiva (gruppo bottom-up della Società Italiana Design), RIR M3Net (Rete Innovativa Regionale Veneto), le aggregazioni di ricerca Iuav FIND, Futuro Continuo e DesTe, ed è stato coinvolto in iniziative con APRE. Partecipa e ha partecipato a ricerche finanziate a livello nazionale e internazionale, tra cui: INEST (Interconnected Nord Est Innovation Ecosystem - PNRR) e AGEDESIGN (Rafforzamento delle capacità di ricerca e innovazione nelle apparecchiature e servizi per l'invecchiamento attivo e in salute - INTERREG ITALIA AUSTRIA). Ha svolto ricerche per istituzioni pubbliche e private, tra cui: Sanità a KM0, che ha portato allo sviluppo di un'app mobile per la sanità della Regione Veneto; Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in plastica svolto per CONAI (Consorzio Nazionale imballaggi). Le sue attività di ricerca sono state divulgate, sia in</i></p>
-------------------------------------	--

	<i>ambito scientifico – con oltre 50 pubblicazioni e numerose partecipazioni a convegni – sia attraverso momenti di disseminazione pubblica, rivolti ad aziende e al settore industriale.</i>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	De Feo, Antonio, Casarotto, Luca (2023). Designer and AR Technology: The Relationships Between the User and Virtual. In: Multidisciplinary Aspects of Design : Objects, Processes, Experiences and Narratives : Conference proceedings. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. 37, p. 534-543, Cham:Springer, ISBN: 9783031498107, ISSN: 2661-8184, Parma, 5-6 May 2022, doi: 10.1007/978-3-031-49811-4_51
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	Luca Casarotto (2023). Variazioni progettuali basate sui dati. In: Luca Casarotto Pietro Costa Raffaella Fagnoni Gianni Sinni (a cura di). Il potere del dato. p. 67-86, Dueville (VI):Ronzani, ISBN: 9791259971029
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	Casarotto, Luca, Costa, Pietro, Cunico, Erika, Manfroni, Maria, Priola, Calogero (2022). Identifying inclusive design goals for the blind and visually impaired in Venice. In: Proceedings of DRS2022 Bilbao : Design Research Society International Conference. London:Design Research Society, ISBN: 9781912294572, Bilbao, 25 giugno - 1 luglio 2022, doi: 10.21606/drs.2022.568
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	Casarotto, Luca, Pian, Francesca (2022). Processi e produzioni verso la sostenibilità. In: Laura Badalucco Luca Casarotto Pietro Costa. Good plastic : strumenti per l'innovazione sostenibile e la comunicazione dei prodotti in materiali polimerici. p. 14-27, Conegliano (TV):Anteferma edizioni srl, ISBN: 9791259530332
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
--	------

Citazione Citation:	Baldassarra, Francesco, Casarotto, Luca, Costa, Pietro, De Feo, Antonio (2021). The Cyclical Design Process in the 4.0 Era: Design Across Digitalization and Virtualization. DIID, vol. 75, p. 108-117, ISSN: 2785-2245, doi: 10.30682/diid7521k
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Costa, Pietro, Casarotto, Luca, Cunico, Enrica (2021). Design, space management and work tools: enhancing human work in transition to Industry 4.0. In: Design Culture(s). Cumulus Conference Proceedings Roma 2021. vol. 2, p. 227-236, Aalto:Cumulus Association, ISBN: 9789526490045, Roma, 08-11 giugno 2021

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Casarotto, Luca (2020). Sanità KMZero: il servizio digitale socio-sanitario : progettazione di un'applicazione mobile per il servizio sanitario Veneto. MD JOURNAL, p. 172-185, ISSN: 2531-9477

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Luca Casarotto, Pietro Costa (2020). Imprese, prodotti, utenti e processi del Made in Italy 4.0. In: Maria Antonia Barucco Fiorella Bulegato Alessandra Vaccari (a cura di). Remanufacturing Italy : L'Italia nell'epoca della postproduzione. QUADERNI DELLA RICERCA DEL DIPARTIMENTO DI CULTURE DEL PROGETTO, p. 80-107, Milano ; Venezia:Mimesis ; DCP/IUAV, ISBN: 9788857575353

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Casarotto, Luca, Oddone, Monica (2024). Identità territoriale scalabile: Progettare la comunicazione della complessità = Scalable territorial identity: Designing the communication of complexity. AGATHÓN, p. 324-333, ISSN: 2532-683X, doi: 10.19229/2464-9309/16272024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Casarotto, Luca, Battagliarin, Lisa, Carnovalini, Filippo, Marigo, Marco, Pitteri, Giulio, Longo, Mauro, Manara, Carlo, Gonzato, Jacopo, Pavan, Andrea, Di Bella, Antonino, Rodà, Antonio (2024). Smart IoT soundproofing panels for enhanced environmental comfort. In: Human Interaction and Emerging Technologies (IHET 2024). AHFE INTERNATIONAL, p. 1-10, New York:AHFE Open Access, ISBN: 9781964867335, ISSN: 2771-0718, Venezia, August 26-28 2024, doi: 10.54941/ahfe1005507

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Ha svolto attività nell'ambito del design dell'innovazione dei prodotti e dello sviluppo dei processi di progettazione, con un focus costante sul rapporto tra ricerca accademica e mondo produttivo. Negli anni, ha collaborato con numerose aziende, centri di ricerca e università. La sua attività di ricerca si distingue per l'impegno nell'innovazione tecnologica, nella sostenibilità ambientale e nell'inclusione sociale nel settore del design. Le sue ricerche si concentrano principalmente su Industria 4.0, progettazione sostenibile e digitalizzazione dei processi produttivi. È stato ed è responsabile scientifico, nonché proponente, di diversi progetti di ricerca finanziati, tra cui FLASH (Fused Laser-Assisted Shells for High-performance structures) R-Evolution (Crescita sostenibile nel settore occhialeria e accessori moda), ORVED (Studio e progettazione di arredo green per la salute e il benessere della persona), SISSI (Sistemi modulari inclusivi per la gestione del comfort ambientale attraverso lo sviluppo di pannelli fonoassorbenti sensorizzati e interattivi), Meta 4.0 (Possibilità e potenzialità della progettazione 4.0), Good Plastic (Preferibilità ambientale dei prodotti in materiale plastico), AD4A (Artefact Design 4 All LAB), High Performances Burning e PReST (Processi, Relazioni, Spazio e Tempo). Ha ottenuto finanziamenti complessivi superiori a 1,5 milioni di euro, di cui più di mezzo milione destinato all'Università luav di Venezia.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>R-Evolution - Crescita sostenibile nel settore occhialeria e accessori moda (Principal Investigator). Il progetto "R-Evolution" mira a migliorare la competitività delle imprese venete attraverso l'adozione di processi produttivi sostenibili e innovativi. Le fasi principali includono: formazione e riqualificazione del personale per acquisire competenze in sostenibilità e digitalizzazione; implementazione di tecnologie sostenibili nei processi produttivi; e sviluppo di nuovi prodotti supportato da strategie di marketing green. Il progetto favorisce la creazione di nuove rete e la collaborazione tra le aziende nonché dei processi virtuosi che le portino a definire e a attivare azioni in linea con i loro bilanci di sostenibilità. PUBBLICAZIONI - Casarotto, L., Cavasin, L., & Zandanel, A. (2024). Design e bilancio di sostenibilità. In Atti della Conferenza 2024 della</p>
-------------------------------------	---

	Società Italiana Design (in corso di pubblicazione).
--	--

Descrizione Description:	<p>SISSI - Sistemi modulari Inclusivi per la gestione del comfort ambientale attraverso lo Sviluppo di pannelli fonoassorbenti Sensorizzati e Interattivi (Principal Investigator). Il progetto propone un sistema innovativo basato su pannelli fonoassorbenti interattivi che, grazie alla modularità e all'integrazione di sensori, riescono a suddividere ambienti residenziali, per il terziario e per i servizi (incluse scuole e ospedali), creando micro spazi IoT che si adattano al meglio alle esigenze degli utenti, ottimizzando l'uso di spazi, potenzialità e consumi. PUBBLICAZIONI - Casarotto, L., Battagliarin, L., Carnovalini, F., Marigo, M., Pitteri, G., & Longo, M. (2024). Smart IoT soundproofing panels for enhanced environmental comfort. In Human Interaction and Emerging Technologies (IHET 2024) (pp. 120-135). AHFE International. https://doi.org/10.54941/ahfe1005507</p>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<p>AD4A - Artefact Design 4 All LAB (Principal Investigator). Il progetto mira a creare un centro di innovazione chiamato Laboratory for Artifacts and Business models (LAB), dedicato al trasferimento tecnologico di prodotti "Digital First" e "Human Centered". Questo centro, a metà tra incubatore e acceleratore d'impresa, coinvolge l'Università luav di Venezia e l'Università Ca' Foscari, e si concentra su intelligenza artificiale, innovazione strategica, prototipazione digitale e design. L'obiettivo è fornire servizi di ricerca e sviluppo alle aziende locali, promuovendo la digitalizzazione dei processi produttivi e l'innovazione nei modelli di business. Il LAB intende anche contribuire alla riqualificazione industriale dell'area di crisi di Venezia, generando nuovo valore attraverso un design inclusivo e processi basati sui dati. Il progetto supporta la trasformazione delle aziende locali, permettendo alle università di potenziare il loro impatto sul territorio e offrendo una piattaforma per startup e spin off tecnologici per sviluppare soluzioni innovative. PUBBLICAZIONI - Casarotto, L., Costa, P., Cunico, E., Manfroni, M., & Priola, C. (2022). Identifying inclusive design goals for the blind and visually impaired in Venice. In Proceedings of DRS2022 Bilbao: Design Research Society International Conference. Design Research Society. ISBN 9781912294572. https://doi.org/10.21606/drs.2022.568 - Casarotto, L., Costa, P., & Cunico, E. (2022). Musei e tecnologie per l'inclusione = Museums and Technologies for Inclusion. Officina, 38, 28-33. ISSN 2532-1218.</p>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>High Performances Burning (Principal Investigator). Il progetto ha l'obiettivo di sviluppare, realizzare e validare sistemi di produzione stufe ad aria calda da combustione di biomasse nell'ottica di una progettazione sostenibile e a costi di produzione contenuti. Il progetto sfrutta tecnologie abilitanti, nello specifico materiali avanzati e nanotecnologie con l'obiettivo di ottenere una prototipazione validata di stufe a pellet costituite da una camera di combustione che alloggia un sistema</p>
-----------------------------	--

	<p>catalitico rigidamente connesso ma manutenibile, che possa aumentare l'abbattimento dei principali composti inquinanti prodotti dalla combustione di biomasse, andando così a migliorare le prestazioni di funzionamento. I sistemi di combustione sono studiati dal punto di vista ergonomico e formale, mentre dal punto di vista tecnico saranno ottimizzati i flussi dei fumi e l'efficacia di catalisi, sia riprogettando la camera di combustione ma anche definendo la realizzazione di gusci modulari. Il progetto quindi ha la finalità di realizzare prototipi che saranno delle stufe a biomassa con aumentate prestazioni in termini di efficienza energetica, uso di materiali riciclabili, uso di fonti energetiche rinnovabili e ridotte emissioni (si stima una riduzione superiore al 20% rispetto ai limiti minimi normativi per quanto riguarda NOx e Particolato). Le nuove famiglie di caldaie saranno realizzate con materiali innovativi, sfrutteranno soluzioni progettuali che ne aumenteranno sia l'efficienza energetica in funzionamento sia ridurranno il consumo di biomassa.</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Meta4.0 - Possibilità e potenzialità della progettazione 4.0: nuove sfide a partire dalle lavorazioni metalliche (Principal Investigator). La ricerca si propone di individuare nuove modalità di progettazione per comprendere quali strumenti, informazioni e processi siano utili oggi e in futuro per definire progetti e soddisfare le esigenze degli utenti. Poiché la progettazione è strettamente legata alle tecnologie e all'innovazione, l'obiettivo è promuovere lo sviluppo in ottica Industria 4.0. Il settore delle lavorazioni metalliche è stato scelto come caso studio, poiché richiede soluzioni sempre più innovative che migliorino l'efficienza e facilitino lo scambio personalizzato di informazioni tra fornitori e clienti. Il progetto ha coinvolto quattro aziende (MasRoof, Delka, Italcab e Baxi), tutte con elevate competenze tecniche e che spesso interagiscono con i clienti tramite intermediari. La ricerca mira a individuare futuri scenari di innovazione e a capire come strumenti come il BIM, la realtà aumentata e virtuale possano migliorare il processo progettuale, offrendo vantaggi competitivi e nuove opportunità per i designer. PUBBLICAZIONI - Baldassarra F., Casarotto L., Costa P., de Feo A. (2021). The Cyclical Design Process in the 4.0 era: design across digitalization and virtualization. In: DIID. Disegno Industriale Industrial Design, vol. 75, pp. 108-117, ISSN: 15948528 - De Feo A., Casarotto L. (2024). Designer and AR Technology: The Relationships Between the User and Virtual. In: Zanella F., Bosoni G., Di Stefano E., Iannilli G. L., Matteucci G., Messori R., Trocchianesi R. (eds) Multidisciplinary Aspects of Design. Springer, Cham, pp. 534-543. ISBN: 978-3-031-49811-4</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Design, progettazione e strategie Industria 4.0 per le piccole imprese (Principal Investigator). Il progetto di ricerca, allineato al piano Industria 4.0, ha esplorato nuove modalità per supportare le piccole aziende nella gestione dell'intero ciclo di progettazione, dall'ideazione alla commercializzazione del prodotto. L'obiettivo è stato quello di promuovere un approccio design thinking che sfrutti le nuove tecnologie per migliorare i processi produttivi e di</p>
-------------------------------------	--

	<p>prototipazione, con particolare attenzione al settore dell'arredo. Si è focalizzato sull'innovazione tecnologica e la digitalizzazione, sia nel marketing che nell'economia circolare, con lo sviluppo di materiali innovativi e sostenibili. Attraverso tre casi studio con le aziende DDF, Delka e MasRoof, il progetto ha esplorato strumenti per definire nuovi brief, ottimizzare la produzione e migliorare la comunicazione dei prodotti, contribuendo alla transizione da B2B a B2C. Le fasi sperimentali hanno evidenziato processi di innovazione utili per affrontare le sfide produttive quotidiane in diversi contesti. PUBBLICAZIONI - Casarotto, L., & Nichilò, G. (2020). Design, progettazione e marketing 4.0. In G. Di Bucchianico, R. Fagnoni, L. Pietroni, D. Piscitelli, & R. Riccini (Eds.), 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca in Design (pp. 79-84). Torino: Società Italiana di Design. ISBN 9788894338027. - Casarotto, L., & Costa, P. (2020). PMI, design e Industria 4.0. In G. Di Bucchianico, R. Fagnoni, L. Pietroni, D. Piscitelli, & R. Riccini (Eds.), 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca in Design (pp. 85-94). Torino: Società Italiana di Design. ISBN 9788894338027. - Casarotto, L., & Costa, P. (2020). Imprese, prodotti, utenti e processi del Made in Italy 4.0. In M. A. Barucco, F. Bulegato, & A. Vaccari (Eds.), Remanufacturing Italy. L'Italia nell'epoca della postproduzione (pp. 80-107). Venezia: Università Luav di Venezia; Milano: Mimesis. ISBN 9788899243982, 9788857575353.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>PREST - Processi, Relazioni, Spazio e Tempo: valorizzare il lavoro umano nella transizione all'industria 4.0 (Principal Investigator). Il progetto ha analizzato le innovazioni organizzative per migliorare i processi produttivi e la qualità del lavoro nelle aziende manifatturiere venete in via di automatizzazione. PREST, acronimo di "Processi, Relazioni, Spazio e Tempo", si concentra sul ruolo umano nella transizione all'Industria 4.0, esplorando soluzioni innovative per l'organizzazione del lavoro in un'ottica umanocentrica. Il progetto ha studiato l'automazione attraverso quattro obiettivi, tra cui l'analisi del controllo del processo produttivo e delle relazioni tra lavoratori, macchine e management. Ha inoltre esaminato l'esperienza soggettiva del lavoro, identificando le fonti di stress e motivazione e collegando queste percezioni alla qualità del lavoro. Infine, sono state individuate innovazioni organizzative per migliorare le condizioni lavorative, anche attraverso l'uso di tecnologie IoT per la gestione del benessere dei lavoratori. PUBBLICAZIONI - Casarotto, L., Costa, P., Cunico, E., Manfroni, M., & Priola, C. (2022). Identifying inclusive design goals for the blind and visually impaired in Venice. In Proceedings of DRS2022 Bilbao: Design Research Society International Conference. Design Research Society. ISBN 9781912294572. https://doi.org/10.21606/drs.2022.568</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Good Plastic - Preferibilità ambientale dei prodotti in materiale plastico: informazioni, innovazioni e comunicazione (Principal Investigator). Il progetto di ricerca "Good Plastic" mira a sensibilizzare sul fatto che molti prodotti non monouso in plastica sono sostenibili e preferibili dal punto di vista ambientale. La</p>
-------------------------------------	--

	<p>direttiva UE2019/904, approvata il 21 maggio 2019, ha vietato l'uso di alcune plastiche monouso, ma la percezione comune è stata che l'intero settore delle plastiche sia stato messo al bando, nonostante esistano 48 diversi tipi di materiali plastici con caratteristiche chimiche e prestazionali uniche. Questo fraintendimento ha portato a una visione negativa dei materiali polimerici, senza considerare l'importanza del loro corretto smaltimento. Il progetto intende sviluppare strategie di comunicazione per educare gli utenti sulle proprietà ambientali delle plastiche, promuovendo una valutazione basata sull'impatto ecologico complessivo piuttosto che sul materiale. Parallelamente, si conduce una ricerca su materiali e processi produttivi più sostenibili, con l'obiettivo di supportare le aziende nel promuovere buone pratiche progettuali e favorire un'economia circolare.</p> <p>PUBBLICAZIONI - Badalucco, L., Casarotto, L., Coccato, E., Costa, P., Ghezzi, G., & Pian, F. (2021). Good Plastic: strumenti per l'innovazione sostenibile e la comunicazione dei prodotti in materiali polimerici. In F. Fava (Ed.), Green and circular economy: Ricerca, innovazione e nuove opportunità. Rimini: Ecomondo The Green Technology Expo, 26-29 ottobre 2021 (pp. 74-80). Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore. ISBN 9788891655059. - Badalucco, L., Casarotto, L., & Costa, P. (2022). Good Plastic: Strumenti per l'innovazione sostenibile e la comunicazione dei prodotti in materiali polimerici. Conegliano: Anteferma. ISBN 9791259530332.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>ORVED - Studio e progettazione di arredo green per la salute e il benessere della persona (Principal Investigator). Il progetto ORVED mira a sviluppare un ambiente domestico innovativo, sostenibile, inclusivo e tecnologicamente avanzato, capace di migliorare il benessere psicofisico delle persone, l'accessibilità e la gestione efficiente delle risorse. L'obiettivo è realizzare un ambiente che grazie all'integrazione di elementi vegetali e di sensori per monitorare i parametri ambientali migliorerà il comfort e la salute dell'utente. L'intelligenza artificiale sarà utilizzata per interpretare i dati degli utenti e favorire comportamenti sostenibili.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>FLASH - Fused Laser-Assisted Shells for High-performance structures (Principal Investigator). Il progetto sviluppa un nuovo paradigma per produrre componenti strutturali in fibra di carbonio di grandi dimensioni e valore estetico, tramite gusci metallici realizzati con tecnologie additive. Questi gusci, funzionalizzati e componibili, migliorano qualità, costi e sostenibilità. Si punta a validare prototipi con materiali ferromagnetici e basso coefficiente di dilatazione, scalabili per applicazioni industriali avanzate (TRL6).</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>È attivo in collaborazioni con gruppi di ricerca e reti scientifiche tra cui: Fabbrica Interattiva (gruppo bottom-up della Società Italiana Design), RIR M3Net (Rete Innovativa Regionale Veneto), le aggregazioni di ricerca luav FIND, Futuro Continuo e DesTe, ed è stato coinvolto in iniziative con APRE. Ha ricoperto ruoli di rilievo nell'organizzazione di convegni nazionali e internazionali, tra cui la 12th International Conference on Human Interaction & Emerging Technologies, la 5th e la 6th International Conference on Intelligent Human Systems Integration e l'Assemblea annuale 2024 della Società Italiana Design. Ha partecipato come relatore selezionato con peer review a conferenze scientifiche, sia nazionali che internazionali, ed è stato invitato come relatore a eventi di carattere scientifico. È attivamente impegnato nella disseminazione tra la comunità accademica e le parti sociali, organizzando eventi e conferenze volti alla diffusione della ricerca a cui ha poi partecipato. Inoltre, ha curato cicli di incontri con relatori di spicco nei campi del design dei servizi e delle relazioni tra digitalizzazione, dati e design.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Fabbrica interattiva. Componente del gruppo bottom up della Società Italiana Design denominato "Fabbrica interattiva". ATTIVITÀ > Partecipazione al gruppo finalizzato all'organizzazione di attività di ricerca a livello nazionale ed europeo, seminari di disseminazione, demo session e workshop interattivi. Tra le attività svolte la collaborazione alle attività, collaborazione alla presentazione del progetto PRIN 2022 "INTERACT Interacting with Intelligent Machines" (PI Alessandro Pollini).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Competence Center SMACT. Componente del gruppo per la definizione del Competence Center. ATTIVITÀ > Collaborazione all'organizzazione dei rapporti tra Università luav di Venezia e il Competence Center. Definizione delle tematiche e confronto con i soci e i partner negli incontri organizzati dal Competence Center.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>RIR M3Net – Meccanica di precisione, Microtecnologie e Manifattura additiva. Componente rappresentante dell'Università luav di Venezia nella collaborazione con la Rete Innovativa Regionale M3Net. ATTIVITÀ > Partecipazione alla</p>
-------------------------------------	--

	presentazione di proposte di progetti (es. High Performances Burning) su bandi competitivi per l'organizzazione di attività di ricerca a livello nazionale ed europeo, sia con la rete che con le aziende associate alla stessa.
--	--

Descrizione Description:	ORGANIZING CONFERENCE CO-CHAIR della 12th International Conference on Human Interaction & Emerging Technologies, August 26-28, 2024, Palazzo Badoer, Venice, Italy).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	ORGANIZING CONFERENCE CO-CHAIR della 6th International Conference on Intelligent Human Systems Integration (IHSI 2023): Integrating People and Intelligent Systems, February 22-24, 2023, Palazzo Badoer, Venice, Italy).
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE

CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

LUCA CASAROTTO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto