

# Curriculum



Nome Name:	PAULA
Cognome Surname:	CASARIEGO CASTINEIRA

ORCID:	0000-0003-0527-2454
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Università di Roma Tre
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SALERNO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Dipartimento di Studi Umanistici /DIPSUM, Università di Salerno
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	Sono stata assegnista di ricerca, categoria che non ho trovato sulle qualifiche, per la realizzazione del Progetto: "Teatro di tema cavalleresco del Siglo de Oro spagnolo: definizione e analisi del corpus" (Responsabile: Prof. Daniele Crivellari), interamente finanziato con fondi del Dipartimento di Studi Umanistici/DIPSUM, (Fondi Progetto PRIN 2017JA5XAR_004 "Mapping Chivalry. Spanish Romances of chivalry from Renaissance to 21st Century: a Digital approach" - cod. identificativo locale 300404PRN17CRIVELLARI - CUP D44117000480006). La durata dell'assegno è stata da giugno 2021 a febbraio 2022 e ho rinunciato al contratto dopo aver vinto il concorso di RTdB presso l'Università di Roma Tre.

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Universidad de Santiago de Compostela (Spagna)
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Departamento de Lingua e Literatura Españolas, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral, Facultade de Filoloxía, Campus Norte, 15782 - Santiago de Compostela
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2021

Descrizione Description:	Sono stata ricercatrice postdottorale, finanziata dal governo regionale di Galizia (Xunta di Galicia), per la realizzazione del progetto "CAL-MA. Base de datos dixital dos autógrafos de Calderón de la Barca" en relación co proxecto de investigación "Axudas para completar a etapa de formación posdoctoral". Il contratto prevedeva una durata di 2 anni, ma ho rinunciato al contratto dopo aver vinto l'assegno di ricerca presso l'Università di Salerno.
-----------------------------	--

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Universidad de Santiago de Compostela (SPAGNA)
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Departamento de Lingua e Literatura Españolas, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral, Facultade de Filoloxía, Campus Norte, 15782 - Santiago de Compostela
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	Contratto di ricerca di postdottorato, vinto dopo un concorso del governo regionale di Galizia (Xunta de Galicia) per la realizzazione del proyecto "Academias en el teatro de Calderón". La durata è stata di 3 anni, nei quali ho fatto due soggiorni di ricerca (Università di Poitiers e Università di Roma Tre).

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Universidad de Santiago de Compostela (SPAGNA)
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Departamento de Lingua e Literatura Españolas, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral, Facultade de Filoloxía, Campus Norte, 15782 - Santiago de Compostela
Anno inizio Start Year:	2013
Anno fine End Year:	2016
Descrizione Description:	Contratto di ricerca predottorale, finanziato dal governo regionale di Galizia (Xunta di Galicia), per la realizzazione della tesi di dottorato "Estudio y edición crítica de Nadie fíe su secreto, de Calderón". Il contratto prevedeva didattica nei corsi della laurea "Filología hispánica".

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	C1

Comunicazione Communication:	C1
---------------------------------	----

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua, traduzione e linguistica spagnola -Letteratura spagnola
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SPAN-01/C -SPAN-01/A

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni, Paula Casariego Castiñeira ha realizzato numerose edizioni critiche di opere teatrali dei Secoli d'Oro, di Calderón ("Nadie fie su secreto", "Las armas de la hermosura"), Lope de Vega ("La pastoral de Jacinto", "La vida de san Pedro Nolasco", "La boba para los otros y discreta para sí") e di Pérez de Montalbán ("Como amante y como honrada"). Tutte queste edizioni critiche sono state pubblicate da prestigiosi editori (Iberoamericana, Gredos, Reichenberger). Ha anche scritto una monografia dedicata allo studio della presenza delle accademie nel teatro di Calderón de la Barca, scoprendo le tracce lasciate da Boccaccio e dalla tradizione italiana delle questioni d'amore e analizzando le forme metriche e retoriche. Sia la dimensione della trasposizione tematica che la costruzione argomentativa di queste questioni sono state oggetto di diversi articoli in riviste scientifiche e di classe A (ad esempio, "El planteamiento del discurso y la argumentación en las academias de Calderón de la Barca" o "Un breve recorrido por tres cuestiones d'amore en Calderón").</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>Parallelamente, Paula Casariego ha intrapreso lo studio materiale delle "seltas" (stampe teatrali brevi) del XVII secolo. Ha così indentificato le tipografie di provenienza di stampe senza dati editoriali ("Una imprenta para tres seltas antiguas: para tres seltas antiguas sin datos editoriales: 'La gran Torre del Orbe', 'Los hermanos más amantes' y 'La dama boba'"), ha recuperato volumi di stampe teatrali del XVII, scoperto edizioni perdute e relazioni tra librai valenciani e altri agenti di mercato nella penisola iberica (negli articoli "De seltas y Escogidas: una iniciativa editorial olvidada del librero Luis Lamarca" e "Sobre falsos títulos y duplicidades en el teatro calderoniano: Haz bien y guárdate o La confusión de un jardín").</i></p>
--	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Casariego, Paula (2024). Casariego Castiñeira, Paula (ed.), Pedro Calderón de la Barca, Las armas de la hermosura, Iberoamericana/Vervuert, Madrid/Frankfurt, 2024.. vol. 166, Madrid, Frankfurt am Main:Iberoamericana, Vervuert, ISBN: 978-84-9192-441-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Casariego Paula (2024). De seltas y Escogidas: una iniciativa editorial olvidada del librero Luis Lamarca. REVISTA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA, vol. 104, p. 1-27, ISSN: 0210-9174, doi: 10.3989/rfe.2024.1364

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Casariego Castineira, Paula (2023). Una imprenta para tres seltas antiguas sin datos editoriales: «La gran Torre del Orbe», «Los hermanos más amantes» y «La dama boba». HIPOGRIFO, vol. 11, p. 85-100, ISSN: 2328-1308, doi: 10.13035/H.2023.11.01.07

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Paula Casariego Castineira (2023). Lope de Vega, La vida de san Pedro Nolasco, en Parte XXII. vol. Tomo I, p. 503-637, Barcelona:Gredos, ISBN: 978-84-249-4053-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Paula Casariego (2022). "Sobre falsos títulos y duplicidades en el teatro calderoniano: Haz bien

	y guárdate o La confusión de un jardín". STUDIA AUREA, vol. 16, p. 113-143, ISSN: 1988-1088
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Casariego Castineira, P (2021). El planteamiento del discurso y la argumentación en las academias de Calderón de la Barca. ARTIFARA, ISSN: 1594-378X
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Casariego P (2021). Las academias en el teatro áureo. Un recorrido por las comedias de Calderón de la Barca. MADRID:Iberoamericana Vervuert, ISBN: 978-84-9192-193-6
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Casariego Castineira, P (2020). Un breve recorrido por tres questioni d'amore en Calderón. BULLETIN OF THE COMEDIANES, vol. 72, p. 73-91, ISSN: 1944-0928
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Casariego Castineira, P (2019). La pastoral de Jacinto, en Parte XVIII de comedias de Lope de Vega. Barcelona:Gredos, ISBN: 978-84-249-3845-1
Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Casariego Castineira, P (2015). Procesos de composición en los folios autógrafos de Cada uno para sí. ANUARIO CALDERONIANO, vol. 8, p. 53-70, ISSN: 1888-8046

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,**

## SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	2018: Premio Straordinario Dottorato (2018) - L'Università di Santiago de Compostela conferisce alla miglior tesi il premio annualmente e per ciascun settore.
Descrizione Description:	2023-2026: Ricercatrice (miembro del equipo de trabajo) del Progetto "ISTAE: Impresos sueltos del teatro antiguo español: base de datos integrada del teatro clásico español" PI: Alejandra Ulla Lorenzo. Universidad Internacional de la Rioja. Finanziato dal Ministero de Ciencia spagnolo.
Descrizione Description:	2023-2025: Membro di "Il teatro spagnolo (1570-1700) e l'Europa: studio, edizione di testi e nuovi strumenti digitali (PRIN 2022-Prot. 2022SA97FP)". PI: Fausta Antonucci. Università di Roma Tre.
Descrizione Description:	2021-2024: Ricercatrice (miembro del equipo de trabajo) del Progetto "Calderón" (PID2020-113491GB-I00) PI: Santiago Fernández Mosquera. Universidade de Santiago de Compostela.
Descrizione Description:	2021-2024: Ricercatrice (miembro del equipo de trabajo) del Progetto "Edición de las obras completas de Juan Ruiz de Alarcón" (PID2020-114810GB-I00). PI: José Enrique Martínez Gómez. Universidade Autónoma de Madrid (UAM).
Descrizione Description:	2020-2023: Ricercatrice (miembro del equipo de trabajo) del Progetto "ISTAE: Impresos sueltos del teatro antiguo español: base de datos integrada del teatro clásico español" (ref. PID2019-104045GA-C55)/ AEI / 10.13039/501100011033). PI: Alejandra Ulla Lorenzo. Universidad Internacional de la Rioja. Finanziato dal Ministero de Ciencia spagnolo.
Descrizione Description:	2019-2022: Ricercatrice del Gruppo finanziato dal governo regionale della Galizia (Xunta de Galicia): Grupo de Investigación Calderón (GI-1377), finanziato dal Plan Galego IDT Xunta de Galicia, GRUPO DE REFERENCIA COMPETITIVA, GRC, 2019-2022, ED431C 2019/03. IP: Santiago Fernández Mosquera. Universidad de Santiago de Compostela.
Descrizione Description:	2016-2018: Ricercatrice del Gruppo finanziato dal governo regionale della Galizia (Xunta de Galicia): Consolidación e Estruturación (GPC). GI-1377 Calderón. IP: Santiago Fernández Mosquera. Universidad de Santiago de Compostela.

Descrizione Description:	2017 (gennaio): Collaboratrice nel progetto Iberian Books Project (University College Dublin), supervisionata dalla Prof. Alejandra Ulla Lorenzo. Finanziato da Andrew W. Mellon Foundation.
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Paula Casariego Castiñeira ha partecipato regolarmente a diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali. A tale proposito, ha fatto parte di gruppi di progetti di ricerca finanziati dal governo regionale della Galizia (Xunta de Galicia), dal Ministero della Scienza spagnolo e dal MIUR ((1) "Il teatro spagnolo (1570-1700) e l'Europa: studio, edizione di testi e nuovi strumenti digitali (PRIN 2022-Prot. 2022SA97FP)". PI: Fausta Antonucci. Università di Roma Tre; (2) PRIN Responsabile dell'Unità di Ricerca Prof. Daniele Crivellari, del PRIN Mapping Chivalry. Spanish Romances of chivalry from Renaissance to 21st Century: a Digital approach, PI: Prof. Anna Bognolo). Inoltre, nel gennaio 2017 ha collaborato al progetto irlandese Iberian Books, finanziato dalla Andrew Mellon Foundation, per la catalogazione bibliografica (1650-1699) della Biblioteca di Évora (Portogallo).</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2025: Membro del Comitato di Organizzazione del Seminario "La(s) cultura(s) impresa(s) del teatro del Siglo de Oro". Universidad de Santiago de Compostela, 20-21 febbraio 2025.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2024: Partecipazione (su invito) alle 18 Jornadas sobre teatro clásico Y sin embargo, amigos: estudiar y representar a nuestros clásicos. Olmedo (Valladolid), 22-24 luglio 2024. Tavola rotonda: "Nuevos horizontes para la investigación en el teatro del Siglo de Oro", con Sònia Boadas, Fernando Rodríguez-Gallego e Ignacio Arellano.
-----------------------------	---

Descrizione	2023: Relatrice (su invito) al Seminario
-------------	--

Description:	Internacional «Los dramaturgos áureos a través de sus autógrafos», Barcelona, Universidad de Barcelona, 25 y 26 de mayo de 2023. Partecipazione con: “Medio siglo de investigación sobre los autógrafos de Calderón de la Barca”.
--------------	--

Descrizione Description:	2022: Membro del Comitato di Organizzazione del convegno “«Hacer dragones y serpientes para este teatro»: los libros de caballerías y la comedia del siglo XVII”, organizado dall progetto MAMBRINO. Università di Verona, dal 10-11-2022 al 21-11-2022.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2011: Membro del Gruppo di Ricerca Grupo de Investigación Calderón de la Barca (GIC), presso l’Università di Santiago de Compostela.
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Paula Casariego Castiñeira è stata, ed è, membro di diversi comitati editoriali. È membro del comitato della rivista statunitense “Comedia Performance. Journal of the Association for Hispanic Classical Theater. <a href="https://www.psupress.org/journals/jnls_cp.html">https://www.psupress.org/journals/jnls_cp.html</a>” e di due collane della casa editrice Reichenberger: la collana ‘Teatro caballeresco’, diretta da Daniele Crivellari (Università di Salerno), e la collana ‘Publicaciones ISTAE’, che dirige insieme ad Alejandra Ulla Lorenzo (Universidad de Santiago de Compostela) e che vedrà la sua prima pubblicazione nel 2025. È stata valutatrice esterna di tre tesi di dottorato, membro supplente della commissione esaminatrice della tesi di dottorato di Antía Tacón (Università di Santiago de Compostela) e membro effettivo della commissione esaminatrice della tesi di dottorato</i>
-----------------------------	---

	<i>di Irene Pacheco (Università di Valencia). Nell'ambito delle cariche istituzionali, si sottolinea la posizione di Segretario dell'Associazione Internazionale Siglo de Oro (AISO) da luglio 2023, associazione internazionale di riferimento per gli studi sui Secoli d'Oro.</i>
--	---

Descrizione Description:	Dal 2025: Co-direttrice di "Publicaciones ISTAE", collana della editoriale Reichenberger. La prima pubblicazione sarà disponibile nel 2025.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Revisore esterno internazionale e membro supplente della commissione della tesi di dottorato: Antía Tacón, Dramaturgas del siglo XVII: estudio de los personajes de la comedia nueva, Universidad de Santiago de Compostela, dir. María Alonso Veloso, 2023.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Revisore esterno internazionale della tesi di dottorato: Elena Muñoz, Estudio y edición crítica de dos comedias de Jacinto Cordeiro: "Con partes nunca hay ventura" y "El malinclinado", Universidad del País Vasco, dir. Natalia Vara Ferrero y Carlos Mota Placencia, 2024.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro della Commissione per la tesi di dottorato presso l'Università di Valencia. Tesi di dottorato: Irene Pacheco Martínez, "Reescritura y traducción del teatro calderoniano en el contexto fundacional de la dramaturgia nacional alemana", sotto la supervisione della prof.ssa Teresa Ferrer Valls, marzo 2025.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 21-07-2023: Segretaria dell'Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO).
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>Nell'ambito delle attività del progetto ISTAE, è in continuo aggiornamento un database ad accesso libero sulle "sueatas" (istae.uv.es). Paula Casariego Castiñeira è anche co-responsabile della diffusione della conoscenza delle "sueatas" attraverso i social network del progetto (Instagram e Facebook).Gestisce anche i canali di</i>
-----------------------------	--

	<i>diffusione multimediale dell'Associazione Internazionale Siglo de Oro (AISO), nell'ambito delle sue funzioni di Segretaria dell'Associazione.</i>
--	--

Descrizione Description:	Database open access ISTAE: <a href="https://istae.uv.es/">https://istae.uv.es/</a>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Instagram per la diffusione multimediale del progetto ISTAE: <a href="https://www.instagram.com/proyecto_istae">https://www.instagram.com/proyecto_istae</a>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Canali per la diffusione multimediale dell'AISO: <a href="https://aiso-asociacion.org/">https://aiso-asociacion.org/</a> ; @asociacionaiso
-----------------------------	---

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 05-05-2025**

**PAULA CASARIEGO CASTINEIRA**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*