

Curriculum



Nome Name:	Enrico
Cognome Surname:	Carocci

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PEMM-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p>2018: Pubblicazione del volume "Il sistema schermo/mente. Cinema narrativo e coinvolgimento emozionale" (Bulzoni), primo studio in Italia ad affrontare il tema del coinvolgimento emotivo cinematografico in relazione al paradigma di studi dell'embodied cognition</p> <p>2020-2024: Coordinatore dell'unità locale (Università Roma Tre) nell'ambito del progetto Prin "Transatlantic Transfers: The Italian Presence in Post War America, 1949-1972"</p>
-----------------------------	--

	<i>(Coordinamento nazionale: Politecnico di Milano), che ha portato tra l'altro alla realizzazione di convegni internazionali e all'istituzione della collana di studi interdisciplinari e transculturali "Transatlantic Transfers. Studi e ricerche interdisciplinari"</i>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CAROCCI E (2018). Il sistema schermo-mente. Cinema narrativo e coinvolgimento emozionale. p. 1-307, ROMA:Bulzoni, ISBN: 9788868971052

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Carocci E, D'Aloia A (a cura di) (2021). Narrative Architectures: Bodies, Spaces, Technologies in Contemporary Media Experience. p. 5-232, ROMA:Bulzoni, ISBN: 9788868972523

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Carocci E (a cura di) (2023). Transatlantic Visions. Culture cinematografiche italiane negli Stati Uniti del secondo dopoguerra. p. 3-237, MILANO - UDINE:Mimesis, ISBN: 9791222303987, doi: 10.7413/1234-1234048

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	CAROCCI E (2024). Il figurale e la "vitalità delle immagini" nella teoria del cinema di fine Novecento. VISUAL CULTURE STUDIES, p. 109-132, ISSN: 2724-2307

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Carocci E (2022). L'immagine e la scena. Su Kubrick, la prospettiva e la reinvenzione del medium. In: (a cura di): Michele Cometa Roberta Cogliatore Valeria Cammarata, Cultura visuale in Italia. Immagini, sguardi, dispositivi. p. 125-149, Milano:Meltemi, ISBN: 9788855196390

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Enrico Carocci (2020). In allerta. Economia dell'attenzione e soggettività mediale. In: (a cura di): Mauro Carbone Anna Caterina Dalmasso Jacopo Bodini, I poteri degli schermi. Contributi italiani a un dibattito internazionale. p. 191-205, MILANO-UDINE:Mimesis, ISBN: 9788857567624

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	CAROCCI E (2020). Splendore del falso. Su Kubrick, il fake trailer e la profanazione ludica. In: (a cura di): Andrea Rabbito, La cultura del falso. Inganni, illusioni e fake news. p. 217-234, Milano:Meltemi, ISBN: 9788855191128

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Enrico Carocci (2019). Affect in Perception: Cinematic Fascination and Enactive Emotions. In: (a cura di): Rossella Catanese Francesca Scotto Lavina Valentina Valente, From Sensation to Synaesthesia in Film and New Media. p. 16-31, NEWCASTLE UPON TYNE:Cambridge Scholars Publishing, ISBN: 9781527519244

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CAROCCI, ENRICO (2016). Migration, masculinity and "double occupancy" in Paola Randi's "Into Paradise". EUROPEAN JOURNAL OF WOMEN'S STUDIES, vol. 23, p. 415-432, ISSN: 1350-5068, doi: 10.1177/1350506816666569

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CAROCCI, ENRICO (2015). Cosa si prova ad essere un angelo? "Il cielo sopra Berlino" e la configurazione del soggetto. IMAGO, p. 139-154, ISSN: 2038-5536

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2020-2024: Coordinatore dell'unità locale (Università Roma Tre) nell'ambito del progetto Prin "Transatlantic Transfers: The Italian Presence in Post War America, 1949-1972" (Coordinamento nazionale: Politecnico di Milano), che ha portato tra l'altro alla realizzazione di convegni internazionali e all'istituzione della collana di studi interdisciplinari e transculturali "Transatlantic Transfers. Studi e ricerche interdisciplinari".
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 15-05-2025

Enrico Carocci

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto