

Curriculum



Nome Name:	SARA
Cognome Surname:	CARINI

ORCID:	http://orcid.org/0000-0002-0035-4429
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università Cattolica del Sacro Cuore
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università Cattolica del Sacro Cuore
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Ricercatore RTD-A a tempo pieno dal 1 gennaio 2023, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Dipartimento di Scienze linguistiche e letterarie); settore concorsuale 10 SPAN 01/B.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua e letterature ispano-americane

Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SPAN-01/B
---	------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel corso dell'ultimo decennio, l'attività di ricerca si è articolata principalmente in due filoni distinti ma complementari che hanno permesso di ampliare lo studio delle dinamiche culturali che influiscono sulla produzione e circolazione dell'opera letteraria: da un lato, lo studio della ricezione della letteratura ispano-americana in Italia; dall'altro, l'analisi della produzione letteraria afro-latinoamericana. Il primo ambito ha portato alla pubblicazione di numerosi contributi scientifici che hanno permesso di analizzare i meccanismi di mediazione editoriale che interessarono l'azione delle maggiori case editrici italiane del secondo 900 (Mondadori, Einaudi, Feltrinelli). In questo modo è stato possibile definire con maggiore precisione il campo di studio, evidenziandone dinamiche, attori e traiettorie. In particolare, è stato approfondito il ruolo di Italo Calvino come figura chiave nella mediazione editoriale tra il mondo ispano-americano e il contesto culturale italiano, contribuendo così a una più ampia comprensione dei processi di circolazione e ricezione letteraria del libro in traduzione. Il secondo ambito si è sviluppato, inizialmente, all'interno del progetto europeo Marie Skłodowska-Curie "Conneccaribbean Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World (ConnecCaribbean-823846)". In questa fase, la ricerca si è concentrata sulla costruzione di un impianto teorico adeguato all'analisi della letteratura afro-latinoamericana, mettendo in discussione categorie e strumenti critici tradizionali. È emersa la necessità di un approccio metodologico capace di valorizzare i principi estetici e culturali propri di questa produzione letteraria, superando visioni eurocentriche e semplificanti. Successivamente, l'indagine si è focalizzata sull'analisi dell'opera di autrici rappresentative del panorama afro-caraibico, tra cui Shirley Campbell Barr, Mayra Santos Febres e Queen Nzinga Maxwell, contribuendo alla valorizzazione di voci ancora marginali nel canone letterario latinoamericano. Questa fase della ricerca ha avuto come risultato la pubblicazione della monografia "La expresión poética de Shirley Campbell Barr y Mayra Santos Febres" (Ledizioni, 2022). Infine, nell'ambito del progetto PRIN "Narration and Medicine in Latin American Culture: Application Perspectives to Therapeutic Approaches, from Latin America to Europe, Towards an Inclusive and Flexible Society", la ricerca ha esplorato le intersezioni tra letteratura</i></p>
-------------------------------------	--

	<i>e medicina. In particolare, sono stati analizzati i rapporti tra sistemi medico-scientifici e pratiche mediche tradizionali, con studi dedicati a figure come Manuel Zapata Olivella e Mayra Santos Febres, nonché al sistema medico della comunità garifuna. Questi lavori hanno evidenziato il potenziale della narrazione letteraria come strumento di mediazione culturale e terapeutica capace di superare le diversità culturali e trovare un punto di incontro nella collettività.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	carini, sara (2022). La expresión poética de Shirley Campbell Barr y Mayra Santos Febres. p. 1-255, Milano:Ledizioni LediPublishing, ISBN: 9788855266543

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Carini, Sara (2020). 'Tante cose venivano pubblicate ma hanno dovuto aspettare un altro momento': la letteratura latinoamericana y sus re-traducciones. In: (a cura di): Guerrero G.;Locane J.;Loy B.;Muëller G., Literatura latinoamericana mundial. Dispositivos y disidencias. p. 191-206, BERLINO:de Gruyter, ISBN: 978-3-11-067365-4, doi: 10.1515/9783110673678-011

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	carini sara (2019). Le «cose ispanoamericane». Italo Calvino lettore editoriale degli scrittori latinoamericani. RASSEGNA IBERISTICA, vol. 42, p. 87-100, ISSN: 2037-6588, doi: 10.30687/Ri/2037-6588/2019/111/005

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	carini sara (2018). "Si tratta di documenti e testi necessari": Giangiacomo Feltrinelli entre política y literatura. Apuntes preliminares.. In: (a cura di): Gras D;Pleitez Vela T, Más allá del estrecho dudoso. Intercambios y miradas sobre Centroamérica. p. 249-265, Granada:Valparaíso Ediciones, ISBN: 9788417096595

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Carini, Sara (2024). Reelaborando la perspectiva sobre la identidad dominicana: la negritud en la poesía de Aída Cartagena Portalatín. REVISTA LETRAL, p. 244-261, ISSN: 1989-3302, doi: http://doi.org/10.30827/RL.v0i32.28493

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Carini, Sara (2020). El cuerpo (y la raza) en la Primera Década del «De Orbe Novo» de Pedro Mártir de Anglería. CENTROAMERICANA, p. 11-33, ISSN: 2035-1496

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Carini, Sara (2022). La retórica en la voz poética afrodescendiente. Valoración de la forma en su expresión poética. CENTROAMERICANA, p. 83-109, ISSN: 2035-1496

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Carini, Sara (2025). Medicina y cuerpo en La amante de Gardel de Mayra Santos Febres. In: Bizzarri G;Bottiglieri N.;Bravo Herrera FE;Canfield M;Cannavacciuolo M;Carini S;Cattarulla C;Costanzo S;Craveri M;Favaro A;Galzio C;Grillo RM;Luche L;Magnani I;Marchetti GG;Nanni S;Panebianco C;Perassi E;Pezzè A;Quel Barastegui P;Regazzoni S;Ruiz Barrionuevo C;Scarabelli L;Serafin S. (a cura di): Costanzo S;Galzio C, «La lectura convirtió el sueño en vida y la vida en sueño...». Estudios en homenaje a Domenico Antonio Cusato. p. 93-107, MADRID:Visor Libros, ISBN: 9788498955637

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Carini, Sara (2024). De mujer a mujer: la experiencia del cuerpo y la construcción del yo en Anamú y Manigua de Mayra Santos Febres. In: (a cura di): Cusato DA;Luche L;Pezzè A;Scarabelli L, VISIONES DEL CUERPO EN LAS LITERATURAS HISPANOAMERICANAS. p. 385-398, Buenos Aires:Editorial Teseo, ISBN: 978-1911-69337-6, doi: 10.55778/ts911693376

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Carini, Sara (2023). Un llamado a la acción: la performance en la poesía de Queen Nzinga Maxwell. PERSPECTIVASAFRO, vol. 2, p. 387-403, ISSN: 2805-7090

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10

YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, l'attività scientifica si è sviluppata lungo due principali direttrici di ricerca: da un lato, lo studio della ricezione della letteratura ispano-americana in Italia; dall'altro, l'analisi della produzione letteraria afro-latinoamericana. Entrambi gli ambiti hanno prodotto risultati significativi in termini di pubblicazioni, partecipazione a progetti internazionali e riconoscimenti accademici. Il primo filone ha portato alla pubblicazione di numerosi studi che hanno contribuito a definire il campo della ricezione della letteratura ispano-americana nel contesto italiano. In questo ambito si segnala anche la partecipazione al progetto internazionale Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDIRED (Red Temática de Excelencia. Redes Transatlánticas: Prácticas editoriales de la Re(d)pública Iberoamericana, FF12015_7194_REDT), in qualità di membro del comitato accademico. Il secondo ambito di ricerca si è sviluppato inizialmente all'interno del progetto europeo Marie Skłodowska-Curie "Conneccaribbean Connected Worlds: The Caribbean, Origin of Modern World (ConnecCaribbean-823846)", con l'obiettivo di costruire un impianto teorico adeguato all'analisi della letteratura afro-latinoamericana. Il lavoro ha messo in discussione categorie critiche consolidate, proponendo un approccio metodologico capace di valorizzare i principi estetici e culturali propri di questa produzione. In seguito, l'attenzione si è concentrata sull'opera di autori rappresentativi del panorama afro-caribico, tra cui Shirley Campbell Barr, Mayra Santos Febres e Queen Nzinga Maxwell. I risultati della ricerca sono sfociati nella pubblicazione di diversi studi in riviste internazionali e nella pubblicazione della monografia "La expresión poética de Shirley Campbell Barr y Mayra Santos Febres", vincitrice nel 2023 del premio Pubblicazioni di Alta Qualità assegnato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore. A partire dal 2023, nell'ambito del progetto PRIN "Narration and Medicine in Latin American Culture: Application Perspectives to Therapeutic Approaches, from Latin America to Europe, Towards an Inclusive and Flexible Society", la ricerca si è orientata verso lo studio delle relazioni tra medicina e letteratura, con particolare attenzione ai rapporti tra sistemi medico-scientifici e pratiche tradizionali. In questo contesto, sono stati condotti studi su Manuel Zapata Olivella, Mayra Santos Febres e sul sistema medico della comunità garifuna.</i></p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	Membro del comitato organizzativo del XV Coloquio-Taller RedISCA "La literatura y las otras artes: pintura, música, baile, arquitectura, escenografía y cine en Centroamérica y el Caribe", 12-14 novembre 2025, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore.
Descrizione Description:	Coordinatrice del simposio "Palabras, perspectivas y conceptos para el estudio de la literatura afrolatinoamericana", Il Encuentro Internacional de Investigadores en Estudios Afrolatinoamericanos, 4-7 giugno 2024, Cartagena de Indias, Universidad de Cartagena.
Descrizione Description:	Membro del comitato organizzativo del Seminario ConnecCaribbean "El arte verbal de las comunidades afrodescendientes en América Latina", 17-19 novembre 2022, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore.
Descrizione Description:	Membro del comitato organizzativo del IX Coloquio-Taller RedISCA "Identidades heridas: el discurso del cuerpo en las artes centroamericanas", 15-17 novembre 2018, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore.
Descrizione Description:	Membro del comitato coordinatore del VIII Coloquio-Taller RedISCA "Centroamérica: culturas e identidades", 23-24 novembre 2017, Angers, Université d'Angers.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI,

INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

SARA CARINI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto