

Curriculum



Nome Name:	Maria Cristina
Cognome Surname:	CARILE

ORCID:	0000-0002-8873-138X
Scopus Author ID:	57190841414
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unibo.it/sitoweb/mariacristina.carile

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a tempo det.
-----------------------------	--------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Ravenna, RA, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	Ricercatore a tempo determinato di tipo B

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Turco
Scrittura Writing:	A1
Comunicazione Communication:	A1

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
--	---

Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte medievale
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni la mia ricerca si è concentrata sulla produzione artistica tardoantica e bizantina fra IV e XII secolo nell'ambito del Mediterraneo e dell'impero in particolare in relazione a mosaici, avori, architetture, sculture, icone. Attraverso tali evidenze, ho osservato: - la circolazione di codici di comunicazione visuali; - il concetto di iconicità; - il concetto di monumentalità; - l'immagine dell'imperatore: - il decoro aniconico visto come vettore di significato; - il fenomeno dell'iconoclasmo bizantino; - la manifestazione e rappresentazione dello spazio sacro; - la rappresentazione architettonica. I risultati della mia ricerca sono stati presentati in pubblicazioni scientifiche in prestigiose sedi editoriali (cfr. pubblicazioni) e congressuali in Italia e all'estero, ricevendo un'ottima accoglienza da parte della comunità scientifica.</i>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Maria Cristina Carile (2024). Monumentality and the Byzantine City. In: (a cura di): N. Bakirtzis L. Zavagno, The Routledge Handbook of the Byzantine City. From Justinian to Mehmet II (ca. 500 - ca.1500). p. 290-310, LONDON:Routledge, ISBN: 9780367196790, doi: 10.4324/9780429203923-17

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Maria Cristina Carile (2024). Holy icon or sacred body? The image of the emperor in the iconoclastic controversy. BYZANTINE AND MODERN GREEK STUDIES, vol. 48, p. 42-65, ISSN: 1749-625X, doi: 10.1017/byz.2023.29

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	Maria Cristina Carile (2023). Succéder au siège épiscopal de Ravenne (Ve-IXe siècle) : une approche visuelle. In: Succéder au Moyen Âge. Lille Congrès de la SHMESP. PUBLICATIONS DE LA SORBONNE. HISTOIRE ANCIENNE ET MEDIEVALE, p. 267-281, Paris:éditions de la Sorbonne, ISBN: 979-10-351-0899-1, ISSN: 0290-4500, École Française de Rome, 26 al 29 maggio 2022
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Maria Cristina Carile (2021). Piety, power, or presence? Strategies of monumental visualization of patronage in late antique Ravenna. RELIGIONS, vol. 12, p. 01-27, ISSN: 2077-1444, doi: 10.3390/rel12020098

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	CARILE, MARIA CRISTINA (2020). Ivory Production: Commerce, Culture and Power. In: (a cura di): S. Cosentino, Ravenna and the Traditions of Late Antique and Early Byzantine Craftsmanship: Culture, Labour, and Economy. MILLENIUM STUDIES, vol. 85, p. 115-152, Berlin - Boston:De Gruyter, ISBN: 9783110684322, ISSN: 1862-1139, doi: 10.1515/9783110684346-006

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Maria Cristina Carile (2020). Visualità del celeste: S. Maria Maggiore e l'immaginario delle pietre preziose nel tardoantico. ADAMANTIUS, vol. 26, p. 292-305, ISSN: 1126-6244

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	CARILE, MARIA CRISTINA (2019). Vestire segni di autorità: gerarchia e rappresentazione nell'abbigliamento dei dignitari tardoantichi. In: (a cura di): S. Cosentino M.E. Pomero G. Vespignani, Dialoghi con Bisanzio. Spazi di discussione, percorsi di ricerca. Atti dell'VIII Congresso dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015). QUADERNI DELLA RIVISTA DI BIZANTINISTICA, vol. 20.1, p. 169-188, Spoleto:Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, ISBN: 978-88-6809-238-2, ISSN: 1722-1935, Ravenna, 22-25 settembre 2015

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CARILE, MARIA CRISTINA (2018). Iconicità e potere nella tarda antichità: il principe cristiano nel suo spazio. TRAVAUX ET MÉMOIRES, vol. 22, p. 197-226, ISSN: 0577-1471

Anno della pubblicazione	2018
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	CARILE, MARIA CRISTINA (2018). Imperial bodies and sacred space? Imperial family images between monumental decoration and space definition in Late Antiquity and Byzantium. In: (a cura di): Jelena Bogdanović, Perceptions of the Body and Sacred Space in the Medieval Mediterranean. p. 59-86, London and New York:Routledge. Taylor & Francis Group, ISBN: 9781138561045, doi: 10.4324/9780203711170

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CARILE, MARIA CRISTINA, Blessing, Patricia (2016). Architectural Illusions and Architectural Representations: Buildings and Space in the "Salerno ivories". In: (a cura di): Francesca Dell'Acqua Anthony Cutler Herbert L. Kessler Avinoam Shalem and Gerhard Wolf, The Salerno Ivories. Objects, Histories, Contexts. p. 111-123, BERLIN:Gebr. Mann Verlag, ISBN: 978-3-7861-2730-7

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS

(WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Dal 2018 sono membro di un gruppo internazionale di ricerca che osserva Ravenna nelle sue trasformazioni fra tarda antichità e primo medioevo. Il gruppo, nato dal dialogo accademico intercorso negli anni fra la Sottoscritta, Enrico Cirelli (Dipartimento di Storia, Cultura e Civiltà, Università di Bologna), Judith Herrin (Emerita, King's College, London) e Tom Brown (University of Edinburgh, Edinburgh), ha promosso incontri di approfondimento fra i quali si ricordano la sessione "Ravenna and the Exarchate between Byzantium and the Western Kingdoms" all'interno del "24th International Congress of Byzantine Studies. Byzantium Bridge between Worlds (Venice and Padua, 22-27 August 2022)", organizzata da E. Cirelli e dalla Sottoscritta, e un convegno internazionale presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna intitolato "Ravenna in comparative perspective" (22-23 maggio 2023), curato da Judith Herrin, Salvatore Cosentino e dalla Sottoscritta. - ho organizzato l'"International Workshop in Ravenna: Space, Sound, and Senses. The Design of Liturgical Experience in Sant'Apollinare in Classe and its Landscape (7-8 October 2021)", in collaborazione con Mark Jackson, Gianluca Foschi e Sam Turner (Newcastle University, Newcastle upon Tyne, UK) dove ho presentato con il contributo "St. Apollinare in Classe as a liturgical stage for the Church of Ravenna". Il workshop fa parte di un progetto congiunto su Sant'Apollinare in Classe, supportato da una convenzione fra il Dipartimento di Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna e la Newcastle University (Newcastle upon Tyne, UK), di cui la proponente è responsabile scientifico per il dipartimento.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Negli ultimi 10 anni la mia ricerca ha portato a sviluppare reti e relazioni scientifiche internazionali che si sono concretizzate in particolare nella partecipazione a: - Sapienza Centre for Late Antiquity (Centro per lo Studio del Mediterraneo e del Vicino Oriente nella Tarda Antichità e nell'Alto Medioevo): invito Come Associate Member del centro (cfr. https://centreforlateantiquity.saras.uniroma1.it/index.php/team/); - invito alla giornata di studi "Seeing Through Byzantium: a celebration of the career of Prof. Leslie Brubaker (University of Birmingham, Birmingham 19 November 2022)" organizzato da Daniel Reynolds (University of Birmingham, Birmingham, UK) e Rebecca Darley (University of Leeds, Leeds, UK), con il contributo "Sacred body or holy icon? The image of the emperor in the iconoclastic controversy" dal 19-11-2022 al 19-11-2022; - invito alla giornata di studi "Crossover: Cities and Spiritual Geopolitics", nella sessione "Cultural Construction of Space (Ankara, Hacettepe University 8 December 2022)", all'interno del</p>
-------------------------------------	--

	<p>ciclo "Zooming in on Byzantine cities: Αι ἀληθείαι τῶν πόλεων", organizzato dall'Institut Français d'Études Anatoliennes di Istanbul (IFEA) in collaborazione con il Department of History, il Department of Archaeology, il Program in Cultures, Civilizations and Ideas della Bilkent University (Ankara, TR), il Department of Art History della Hacettepe University (Ankara, TR), l'ANAMED-Koç University (Istanbul, TR), con il contributo "Mirabilis visio: Constantinople as a cultural construct", dal 08-12-2022 al 08-12-2022; che si ricordano tra i 34 convegni internazionali a cui sono stata invitata fra 2015 e 2025.</p>
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Svolgo attività istituzionale all'interno del Dipartimento di Beni Culturali, dove sono stata membro della giunta (I incarico nel 2018; II incarico dal gennaio 2020 al maggio 2021); dal 2019 come Delegato alla Ricerca presiedo la Commissione Ricerca e la Commissione Pubblicazioni (I incarico 2019-2021; II incarico 2021-2024; III incarico 2024-ad oggi); dal 2018 al 2024 sono stata membro della Commissione Terza Missione e Comunicazione, nonché della Commissione iniziative culturali (I incarico 2018-2021; II incarico 2021-2024). Dal 2019 sono membro della Commissione per la Valutazione della Ricerca di Ateneo in rappresentanza dell'Area CUN 10. Dal 2019 sono membro del collegio docenti del Dottorato in Beni Culturali e Ambientali dell'Alma Mater. Nel 2020 sono stata membro dei comitati di valutazione all'interno del programma europeo di ricerca e innovazione HORIZON 2020. Dal 1° novembre 2020 coordino il corso di Laurea Magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione (I incarico 2020-2023; II incarico</i></p>
-------------------------------------	--

	2023-ad oggi).
--	----------------

Descrizione Description:	Dal 2019 sono membro della Commissione per la Valutazione della Ricerca di Ateneo in rappresentanza dell'Area CUN 10. Nel 2020 sono stata membro dei comitati di valutazione all'interno del programma europeo di ricerca e innovazione HORIZON 2020. Nella scorsa VQR è stata chiamata come valutatrice esterna.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Maria Cristina CARILE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto