

Curriculum



Nome Name:	Alessio
Cognome Surname:	Cardaci

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di BERGAMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Restauro dell'architettura -Storia dell'architettura -Disegno -Geomatica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-11/B -CEAR-11/A -CEAR-10/A -CEAR-04/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Alessio Cardaci è professore associato, abilitato di I fascia, presso il Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate dell'Università degli Studi di Bergamo, dove coordina il laboratorio di ricerca S.A.B.E. (Survey and Analysis of Built Environment). La sua attività scientifica si concentra sull'applicazione di tecnologie digitali avanzate per il rilievo, la documentazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico e paesaggistico. Principali risultati scientifici 1. Digitalizzazione del complesso di San Francesco a Bergamo (2024) In collaborazione con il Museo delle Storie di Bergamo, Cardaci ha guidato un progetto di rilievo e digitalizzazione del complesso monumentale di San Francesco, comprendente oltre 100 reperti erratici. Questo lavoro ha migliorato la conoscenza del sito e supportato la progettazione di un nuovo allestimento museale. 2. Curatela del volume De-Pavimentiamoci (2023) Cardaci ha curato il volume De-Pavimentiamoci:</i></p>
-----------------------------	---

	<p><i>prove di riconciliazione tra costruito e naturalità, che affronta il tema della de-impermeabilizzazione urbana. Il libro evidenzia i benefici ecologici e culturali di strategie di rigenerazione urbana sostenibile. 3. Studio sulla rigenerazione sostenibile di Città Alta (2019) Attraverso il caso studio di Città Alta a Bergamo, Cardaci ha analizzato le sfide della rigenerazione dei centri storici, proponendo soluzioni per contrastare fenomeni di spopolamento e turistificazione eccessiva. 4. Analisi della Porta San Lorenzo della Fortezza di Bergamo (2024) Nell'ambito del progetto "Le porte della Fortezza di Bergamo", Cardaci ha condotto indagini stratigrafiche e rilievi 3D sulla Porta San Lorenzo, evidenziando la sua importanza storica e strategica come collegamento tra la Serenissima e l'Europa. 5. Coordinamento del convegno ReUSO 2024 Cardaci ha co-diretto la XII edizione del convegno ReUSO, focalizzato sulla documentazione, il restauro e la rigenerazione sostenibile del patrimonio costruito. L'evento ha riunito esperti internazionali per discutere strategie innovative nel campo della conservazione architettonica. 6. Sviluppo di modelli CityGML per la sistematizzazione delle informazioni sul patrimonio architettonico In collaborazione con altri ricercatori, Cardaci ha lavorato alla creazione di modelli basati su CityGML per organizzare informazioni tecniche sul patrimonio architettonico nei centri storici, contribuendo alla pianificazione di interventi di recupero digitale. Attività di ricerca e divulgazione Alessio Cardaci è inoltre attivo nel campo del public engagement, organizzando eventi e conferenze per promuovere la conoscenza e la conservazione del patrimonio architettonico tra il grande pubblico.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Cardaci, Alessio, Versaci, Antonella (2018). Rilievo e Restauro: un binomio imprescindibile. Approcci metodologici e applicazioni operative finalizzati alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio culturale del territorio di Enna. QUADERNI DI RILIEVO E RESTAURO DEL PATRIMONIO COSTRUITO, vol. 1, Aracne, ISBN: 9788825513271

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Azzola, Pietro, Cardaci, Alessio, Versaci, Antonella (2019). Integrated 3d survey and diagnostic analysis for the building engineering: the former kindergarten San Filippo Neri in Dalmine. THE INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42, p. 51-56, ISSN: 1682-1777, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-51-2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alessio, Cardaci, Pietro, Azzola, Antonella, Versaci (2023). High-Altitude Architecture and Landscape: a Survey for the Conservation of Military Works at the Stelvio Pass = Architettura e paesaggio d'alta quota: il rilievo per la conservazione delle opere militari del Passo dello Stelvio. DISEGNO, p. 195-208, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/diseagno.12.2023.20

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Alessio, Cardaci, Pietro, Azzola, Antonella, Versaci (2023). High-Altitude Architecture and Landscape: a Survey for the Conservation of Military Works at the Stelvio Pass = Architettura e paesaggio d'alta quota: il rilievo per la conservazione delle opere militari del Passo dello Stelvio. DISEGNO, p. 195-208, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/diseagno.12.2023.20

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Alessio, Cardaci, Pietro, Azzola, Antonella, Versaci (2024). 3D photogrammetric models from hdr images: The case study of the Fontanone Visconteo in Bergamo. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 48, p. 95-102, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-Archives-XLVIII-2-W4-2024-95-2024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Cardaci, Alessio, Angelini, Piervaleriano (2017). Un Monumento per Bergamo: Giacomo Quarenghi e l'Arco a Napoleone sulla via per Milano. BERGAMO:LUBRINA, ISBN: 978-88-7766-654-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cardaci, Alessio (2023). Riflessioni sull'uso del disegno di rilievo: strumento strategico di indagine e monitoraggio della trasformazione sostenibile del paesaggio. In: (a cura di): Cardaci Alessio;Garda Emanuele, De-Pavimentiamoci: prove di riconciliazione tra costruito e naturalità. DE-SIGN ENVIRONMENT LANDSCAPE CITY, vol. 3, p. 17-34, Roma:Aracne editrice, ISBN: 979-12-218-1152-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cardaci, Alessio (2020). Il disegno per l'infanzia: approcci interdisciplinari per una nuova forma di didattica - The drawing for children:

	interdisciplinary approaches to a new form of education.. In: (a cura di): Arena Adriana;Arena Marinella;Brandolino Rosario Giovanni;Colistra Daniele;Ginex Gaetano;Mediati Domenico;Nucifora Sebastiano;Raffa Paola, Connettere: un disegno per annodare e tessere - Connecting: drawing for weaving relationships. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 216-237, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835104490, Modalità telematica, 18 settembre 2020
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Alessio, Cardaci (2021). Il disegno per l'infanzia al tempo della pandemia: l'esperienza del C.I. di Disegno, Arte e Musica di UniBg / Drawing for children in a pandemic Era: the Experience of the C.I. of Drawing, Art and Music of UniBg. In: (a cura di): Arena Adriana;Arena Marinella;Mediati Domenico;Raffa Paola, Connettere: un disegno per annodare e tessere / Connecting: drawing for weaving relationships: 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della rappresentazione, Congresso della Unione italiana per il disegno. Atti 2021 / 42th International Conference of Representation disciplines teachers, Congress of Unione italiana per il disegno. Proceedings 2021. p. 1435-1450, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835125891, Reggio Calabria - Messina (Italia), 16-18 settembre 2021, doi: 10.3280/oa-693.81

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cardaci, Alessio, Versaci, Antonella, Azzola, Pietro (2022). 3D Low-Cost Multispectral UAV Systems: survey and analysis of 'Torresino da Polvere' of San Marco in Bergamo. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVIII-2/W1-2022, p. 37-44, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-W1-2022-37-2022

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,

SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE
CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Alessio Cardaci

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto