

Curriculum



Nome Name:	Raffaele
Cognome Surname:	CARBONE

ORCID:	0000-0003-4974-2315
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.docenti.unina.it/raffaele.carbone

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	Attività di insegnamento, di assistenza agli studenti e ai dottorandi e attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici (sezione di Filosofia).

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	Attività di insegnamento, di assistenza agli studenti e attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici (sezione di Filosofia).

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia della filosofia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PHIL-05/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni le mie ricerche si sono articolate intorno a quattro nuclei tematici principali: 1) sviluppi dell'antropologia nel pensiero moderno nelle sue connessioni con la storia della medicina; 2) approfondimento di specifici aspetti delle opere di pensatori moderni anche nell'ottica di mettere in luce flussi di idee meno esplorati; 3) ricezione degli autori moderni nell'ambito delle ricerche e dei corsi universitari dei teorici francofortesi di prima generazione, in particolare Max Horkheimer, e connessioni tra queste riletture "critiche" della storia della filosofia moderna e l'elaborazione del programma di una teoria critica della società; 4) reinterpretazioni e riconfigurazioni dell'idea di modernità e della storia della filosofia moderna alla luce della critica decoloniale. Queste indagini, favorite anche da soggiorni di ricerca presso università e istituti di studi avanzati all'estero, hanno prodotto risultati innovativi, confluiti in particolare nei seguenti lavori: 1) la monografia su Paul-Joseph Barthez e la Scuola di Montpellier (2017) che, considerando i nuovi paradigmi con cui viene studiato il corpo umano nei secoli XVII e XVIII (da Descartes a Bordeu) e utilizzando anche materiale inedito conservato presso la Bibliothèque municipale di Montpellier, ricostruisce le coordinate storico-epistemologiche e i nuclei teorici del progetto di una nuova "scienza dell'uomo" elaborato da Barthez, in particolare nei Nouveaux éléments de la science de l'homme; 2.1) la monografia La Vision politique de Malebranche (2018), il primo lavoro organico teso a ricostruire il pensiero politico di Malebranche alla luce delle problematiche antropologico-politiche dell'epoca (con particolare attenzione ai riferimenti a Hobbes, Spinoza e Locke nelle opere del filosofo francese); 2.2) il volume collettivo Bruno et Montaigne. Chemins de la modernité (2020), curato con Saverio Ansaldi; 2.3) l'edizione critica delle Méditations chrétiennes et métaphysiques di Malebranche (2021) e alcuni articoli correlati che esplorano il tema della meditazione nel Seicento; 3) articoli sulle interpretazioni di autori moderni (come</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>Descartes e Spinoza) o di vasti movimenti e concetti (come quello di “umanesimo”) elaborate da Horkheimer e Adorno alla luce delle sollecitazioni degli eventi della loro epoca, tra la crisi della Repubblica di Weimar e il consolidamento dei regimi fascisti, ma anche su specifici temi horkheimeriani (come il saggio <i>Formes de vie et dynamique historique chez Max Horkheimer</i>, «Archives de la philosophie», 2022); 4) relazioni e articoli (ad esempio su Jean de Léry) che prendono in considerazione la critica decoloniale della modernità. Frutto delle ricerche sulla Teoria critica sono anche il volume collettivo su Horkheimer, <i>Avant le crépuscule</i>, curato con K. Genel, in corso di pubblicazione presso Classiques Garnier, e la monografia <i>Bourgeois Society and Modern Philosophy in the Works of Max Horkheimer</i>, proposta a Manchester University Press.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Raffaele Carbone (2025). Dignité et perfection de l’homme. Jean Pic de la Mirandole et Michel de Montaigne. BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES AMIS DE MONTAIGNE, vol. 80, p. 9-40, ISSN: 2119-9434, doi: 10.48611/isbn.978-2-406-18125-5.p.0009

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Raffaele Carbone (2024). Corps politiques, esprit de corps et pouvoir sur les corps chez Malebranche et Foucault. ASTÉRION, vol. 31, p. 1-18, ISSN: 1762-6110

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Raffaele Carbone (2024). Le déclin du mythe du bon sauvage: Volney et les Lumières tardives. LUMIÈRES, vol. 44, p. 97-112, ISSN: 1762-4630, doi: 10.3917/lumi.044.0097

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Raffaele Carbone (2023). Religion et athéisme dans l’«Histoire d’un voyage fait en la terre du Brésil» de Jean de Léry. ARCHIVIO DI STORIA DELLA CULTURA, vol. 36, p. 189-202, ISSN: 1124-0059

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione	Raffaele Carbone (2023). Spinoza nel XXI secolo: la nuova edizione critica dell’Ethica e l’orizzonte

Citation:	delle ricerche spinoziane tra Francia e Italia. RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA, p. 355-371, ISSN: 0393-2516, doi: 10.3280/SF2023-003001
-----------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	Raffaele Carbone (2022). Formes de vie et dynamique historique chez Max Horkheimer. ARCHIVES DE PHILOSOPHIE, vol. 85, p. 45-60, ISSN: 1769-681X
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
--	------

Citazione Citation:	Raffaele Carbone (2021). Méditations chrétiennes et métaphysiques. Paris:Classiques Garnier, ISBN: 978-2-406-10524-4, doi: 10.15122/isbn.978-2-406-10526-8
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
--	------

Citazione Citation:	Carbone Raffaele (2018). La Vision politique de Malebranche. LES ANCIENS ET LES MODERNES - ÉTUDES DE PHILOSOPHIE, Paris:Classiques Garnier, ISBN: 978-2-406-07349-9, ISSN: 2109-8042, doi: 10.15122/isbn.978-2-406-07351-2
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
--	------

Citazione Citation:	Carbone, Raffaele (2017). Medicina e scienza dell'uomo. Paul-Joseph Barthez e la Scuola di Montpellier. NAPOLI:Università degli Studi di Napoli Federico II, ISBN: 9788868870140, doi: 10.6093/978-88-6887-014-0
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
--	------

Citazione Citation:	Carbone, Raffaele (2016). The Critical Reception of Cartesian Physiology in Tommaso Cornelio's Progymnasmata physica. In: (a cura di): Antoine-Mahut Delphine;Gaukroger Stephen, Descartes' Treatise on Man and its Reception. STUDIES IN HISTORY AND PHILOSOPHY OF SCIENCE, p. 91-101, Cham:Springer, ISBN: 978-3-319-46987-4, ISSN: 0929-6425, doi: 10.1007/978-3-319-46989-8_6
------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10

YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Dal 2019 al 2021 ho coordinato in qualità di PI il progetto di ricerca intitolato «Modern Philosophy and Critical Theory in the Early Frankfurt School», finanziato dalla Fondazione Compagnia S. Paolo in collaborazione con l'Università Federico II di Napoli (Programma STAR 2018). Il progetto è stato caratterizzato da una significativa dimensione internazionale: infatti, hanno fatto parte del gruppo di ricerca John Abromeit (The State University of New York), Katia Genel (Centre Marc Bloch), Chantal Jaquet (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Sonja Lavaert (Vrije Universiteit Brussel). Attraverso una intensa attività di ricerca (che ha prodotto numerosi articoli e un libro collettivo in due volumi, Modernità e critica, La Città del sole, 2022) e di disseminazione (due cicli di seminari, un convegno conclusivo), il progetto si è proposto, anche attraverso l'esame di materiale inedito, di mettere in luce il contributo di Horkheimer alla comprensione degli sviluppi del pensiero moderno e di ricostruire i dibattiti sui nessi tra società moderna e storia della filosofia all'interno dell'Institut für Sozialforschung dall'inizio degli anni '30 alla fine degli anni '60. Dall'autunno 2019 mi sto dedicando, in qualità di «Directeur de programme» presso il Collège International de Philosophie, a un programma di ricerca dal titolo: «Philosophie moderne et théorie critique dans la première École de Francfort», in continuità con il progetto finanziato nell'ambito del programma STAR. Dal 30 novembre 2023 lavoro, nel ruolo di coordinatore nazionale, al progetto PRIN «Paradoxical Humanism and Environmentalism». Il progetto, anche alla luce delle critiche rivolte alla tradizione umanistica dalle diverse voci che animano l'environmentalism, affronta la questione dell'umanesimo da una prospettiva più decentrata, mettendo in luce le tensioni interne e le tendenze anti-umanocentriche presenti nell'umanesimo stesso: esso verte in particolare su alcuni autori della prima modernità (tra cui Leonardo, Montaigne, Palissy, Bruno) che prendono le distanze dai discorsi sulla «dignitas hominis» e dalla retorica sull'eccellenza umana ricollocando l'uomo nel più ampio orizzonte della natura. Tra le attività del progetto, inquadrare all'interno di un laboratorio da me coordinato («Humanism, Arts and Social Research»), segnalo due cicli di seminari destinati a studenti e dottorandi, un ciclo di seminari itineranti di carattere disseminativo, co-organizzato con istituzioni attive sul territorio, un convegno su umanesimo e natura nel XIX secolo. L'elaborazione dei suddetti progetti di ricerca, finanziati partecipando a bandi competitivi, si è</i></p>
-------------------------------------	--

	<i>avvalsa anche degli stimoli forniti da 5 fellowships individuali che ho ottenuto in Francia e Germania dal 2014/15 al 2022/23 e che hanno svolto un ruolo importante anche per il conseguimento dell'abilitazione alla prima fascia del ruolo di professore universitario di Storia della filosofia con decisione unanime della commissione (27.07.2018).</i>
Descrizione Description:	Principal Investigator del progetto di ricerca: "Paradoxical Humanism and Environmentalism" (PHUME). Durata: 24 mesi, 2023-2025. Progetto PRIN (progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale). Sede dell'Unità: Università degli Studi di Napoli Federico II. Ruolo: Principal Investigator (€ 230.392).
Descrizione Description:	«Directeur de programme» presso il Collège International de Philosophie (Paris). Programma di ricerca: "Philosophie moderne et théorie critique dans la première École de Francfort". Ruolo: coordinatore del programma di ricerca (2019-2025).
Descrizione Description:	Progetto di ricerca: «Genealogia della modernità, tradizioni filosofiche europee e disseminazione della cultura digitale», finalizzato all'istituzione di una borsa di dottorato aggiuntiva. - PON «Ricerca e Innovazione» 2014-2020, Asse IV «Istruzione e ricerca per il recupero» Azione IV.4 «Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione». Sede: Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici. Durata: 3 anni (2021-2024). Ruolo: direzione scientifica del progetto.
Descrizione Description:	Progetto di ricerca dipartimentale: «Sviluppi e tensioni interne dell'umanesimo: dal Rinascimento al Novecento», Università Federico II di Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici. Durata: 12 mesi (2022-2023). Ruolo: coordinatore del gruppo di ricerca.
Descrizione Description:	Progetto: «Modern Philosophy and Critical Theory in the Early Frankfurt School». Programma STAR 2018, Fondazione «Compagnia S. Paolo»/Università Federico II di Napoli. Durata: 24 mesi (2019-2021), finanziamento: € 85.000. Ruolo: Principal Investigator.
Descrizione Description:	Progetto di ricerca individuale: «Critical Theory, Decolonial Thinking and the Genealogy of Modernity», fellowship presso l'Institut d'Études Avancées de Nantes (6 mesi: gennaio-giugno 2023).
Descrizione Description:	Progetto di ricerca individuale: «Critical Theory and Horkheimer's Genealogy of Modernity», fellowship presso la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris. Programme de mobilité internationale «Directeurs d'Études Associés» (1 mese: 15 novembre-15 dicembre

	2021).
Descrizione Description:	Progetto di ricerca individuale: «Médecine et “science de l’homme” dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle: l’École de Montpellier et Paul-Joseph Barthez», fellowship presso la Fondation Maison des Sciences de l’Homme de Paris», Programme de mobilité internationale Directeurs d’Études Associés (1 mese: aprile 2016).
Descrizione Description:	Progetto di ricerca individuale: «The Philosophy of Early Modernity according to Max Horkheimer», fellowship presso il Centre Marc Bloch di Berlino (2 mesi: febbraio-marzo 2016).
Descrizione Description:	Progetto di ricerca individuale: «Médecine et “science de l’homme” entre Montpellier, Paris et Naples dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle», fellowship presso il Collegium de Lyon/Institut d’Études Avancées (10 mesi: 15 settembre 2014-15 luglio 2015).

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni ho sviluppato importanti relazioni scientifiche, anche grazie alle fellowships ottenute presso qualificati istituti di ricerca: il Collegium de Lyon, la Fondation Maison des Sciences de l’Homme, il Centre Marc Bloch, l’Institut d’Études Avancées de Nantes. I soggiorni di ricerca mi hanno permesso di scambiare idee e condividere conoscenze con studiosi provenienti da ogni continente e di instaurare nuove collaborazioni con colleghi di università estere. Ho inoltre consolidato i rapporti con il Dipartimento di Filosofia dell’Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, instaurati grazie a una precedente fellowship (2011-12), partecipando a e co-organizzando eventi scientifici presso questa istituzione. Dal gennaio 2015 a oggi ho organizzato 9 convegni internazionali (2 a Lyon, 2 a Parigi, 4 a Napoli, uno a Nantes) e 4 giornate di studio. Dal 2019, in qualità di «Directeur de</i>
-----------------------------	--

	<p>programme» al Collège International de Philosophie, coordino un ciclo di seminari su «genealogie» e «decostruzioni» dell'idea di modernità, le cui sessioni si tengono a Napoli e a Parigi. Dal 2021, in quanto coordinatore di due accordi interistituzionali bilaterali (Erasmus +) tra la mia università e, rispettivamente, l'Université de Reims Champagne-Ardenne e l'Université de Picardie Jules Verne, ho instaurato relazioni con queste due istituzioni tanto sul piano della ricerca quanto su quello della didattica. La partecipazione a 42 convegni internazionali, 7 giornate di studio e 11 seminari nazionali e internazionali mi ha permesso di cementare le relazioni scientifiche già stabilite e di svilupparne di nuove, anche in prospettiva interdisciplinare, come nel caso delle collaborazioni con il Nordic Network for Renaissance Studies (Copenaghen), di cui sono membro dal 2013, e con Olivier Guerrier (professore di letteratura all'Université Toulouse Jean Jaurès), con il quale ho organizzato una tavola rotonda al «World Congress Philosophy Rome 2024» dal titolo: «On the Boundaries of Humanism: The Mediterranean Sources of Modern Philosophy». L'interesse per questo tema nasce con la partecipazione al progetto «Transmed! Pensée méditerranéenne et conscience européenne» (2012-2015), coordinato da Markus Messling e Franck Hofmann e finanziato dal Deutsch-Französisches Jugendwerk, grazie al quale ho preso parte a eventi scientifici organizzati in diverse città dell'area mediterranea. Sul piano nazionale, anche attraverso la Società Italiana di Storia della Filosofia, di cui sono socio dal 2013, ho instaurato molteplici collaborazioni: principalmente con l'Università di Salerno (partner del progetto PRIN PHUME), l'Università del Salento (in quanto membro dell'unità locale del PRIN 2022 «Schopenhauer's Impact», coordinato da Domenico Fazio) e l'Università di Urbino Carlo Bo (partecipando a due convegni ivi organizzati). Inoltre, nel 2022 sono stato invitato a far parte del Comitato scientifico del «Sive Natura. International Center for Spinozan Studies» (Università di Bologna).</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione del convegno internazionale "The 'Invention' of Humanism and the 'Reconfiguration' of the Idea of Nature between the Second Half of the 18th and the End of the 19th Century", Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici, 26-28 febbraio 2025.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione al convegno internazionale internazionale "Crisis, Critique, and Desire, organizzato da Sonja Lavaert e Thomas van Binsbergen", Vrije Universiteit Brussel, 10-11 febbraio 2025. Titolo della relazione presentata: Spinoza between Horkheimer and Adorno: Crisis and Conservatism.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione</p>	<p>Organizzazione del convegno internazionale «Généalogies et déconstructions de la modernité</p>
--------------------	---

Description:	à l'épreuve de la pensée décoloniale» (in collaborazione con Luis Mora Rodriguez), Institut d'Études Avancées de Nantes, 19-20 marzo 2024.
--------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione del convegno internazionale «Avant le crépuscule. Réinterroger Horkheimer et l'histoire de l'École de Francfort» (in collaborazione con Katia Genel), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 14-15 giugno 2023.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione al progetto «Penser la Méditerranée ensemble-Transmediterrane Jugendpolitik» , Research Consortium coordinato da Markus Messling (Universität des Saarlandes) in collaborazione con altre 4 università, 2022-.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Dal 2022 sono membro del Collegio dei docenti del Dottorato internazionale in Scienze filosofiche (Università Federico II di Napoli) ed esercito la funzione di Segretario scientifico del medesimo dottorato: in questo ruolo, in sinergia con il coordinatore del Dottorato, partecipo alla gestione di alcuni aspetti amministrativi e lavoro alla definizione del profilo scientifico e delle attività di formazione destinate ai dottorandi. Tra i risultati più significativi a cui ho contribuito segnalo l'aumento del numero dei posti di dottorato disponibili in virtù delle collaborazioni istituite con organismi della Pubblica Amministrazione e anche grazie al progetto "Genealogia della modernità, tradizioni filosofiche europee e disseminazione della cultura digitale", che ho elaborato nell'ambito del Programma PON «Ricerca e Innovazione» 2014-2020. In quanto coordinatore, dal 2021 a oggi, di due accordi</i>
-----------------------------	---

	<p><i>interistituzionali bilaterali (Erasmus plus) tra l'Università Federico II di Napoli e, rispettivamente, l'Université de Reims Champagne-Ardenne e l'Université de Picardie Jules Verne, ho promosso nuove mobilità di studenti e docenti. Dal mese di febbraio 2024 coordino il Laboratorio "Humanism, Arts and Social Research" (HUMANISE) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli. Sul fronte internazionale, dal 2019 sono membro dell' "Assemblée collégiale" e della "Commission Éducation et Culture" del Collège International de Philosophie (CIPh, Paris) e, dal 2022 al 2024, sono stato Vicepresidente dell'Assemblée collégiale presso la medesima istituzione: con il presidente Alain Patrick Olivier, ho lavorato alla definizione delle linee di gestione delle risorse del CIPh; inoltre ho coordinato alcune iniziative di carattere scientifico e disseminativo finanziate dal CIPh e partecipato alle procedure di selezione dei "Directeurs de programme" e dei candidati a soggiorni di ricerca presso questa istituzione (Programma "Penser l'Europe"). Nel ruolo di Vicepresidente ho partecipato alle riunioni in vista della stipulazione dell'accordo di cooperazione tra il CIPh e il Campus Condorcet. In quanto membro del comitato scientifico del gruppo di ricerca transdisciplinare «Transmed: Penser la Méditerranée ensemble-transmediterrane Jugendpolitik» (Universität des Saarlandes), contribuisco a delineare le linee di azione e la programmazione del progetto. In merito agli incarichi di valutazione, nel 2021 ho svolto attività di revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-19. Dal 2015 al 2017 ho valutato 12 progetti di ricerca candidati alle borse di mobilità internazionale EURIAS presso istituti di studi avanzati in Europa. Nel 2020 e nel 2023 ho valutato 4 progetti di ricerca candidati a borse di mobilità internazionale FIAS presso istituti di studi avanzati in Francia. Ho svolto, inoltre, incarichi di valutazione di progetti di ricerca per singoli istituti di studi avanzati (come l'IEA de Nantes nel 2023).</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Vicepresidente dell'Assemblée collégiale presso il Collège International de Philosophie (novembre 2022-novembre 2024).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Segretario scientifico e membro del Collegio dei docenti del Dottorato internazionale in Scienze filosofiche, Università Federico II di Napoli, dal luglio 2022 a oggi.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Attività di revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-19: valutazione di 30 pubblicazioni, 2021.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Valutazione di 4 progetti di ricerca di candidati alle borse di mobilità internazionale FIAS (French Institutes for Advanced Study), 2020 e 2023.</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	Valutazione di 12 progetti di ricerca candidati alle borse di mobilità internazionale EURIAS (European Institutes for Advanced Study Programme), 2015-2017.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Nel 2021 ho elaborato il progetto di ricerca "Genealogia della modernità, tradizioni filosofiche europee e disseminazione della cultura digitale", finalizzato all'istituzione di una borsa di dottorato aggiuntiva - PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020, Asse IV "Istruzione e ricerca per il recupero» Azione IV.4 "Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione" presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici. Il progetto ha permesso l'attivazione di una borsa di dottorato (2021-2024) in collaborazione con la casa editrice "La Città del sole" (Napoli-Potenza). Nell'ambito del progetto PRIN "Paradoxical Humanism and Environment" ho programmato e realizzato due cicli seminariali itineranti (aprile-luglio 2024 e gennaio-maggio 2025) in collaborazione con scuole, librerie e istituzioni locali. Il 30 settembre 2024 presso Institut français di Napoli ho co-organizzato (con Raphaël Mercier) l'anteprima della sedicesima edizione del Festival "La Semaine de la Pop Philosophie de Marseille" e animato la tavola rotonda "L'Art pour tous: La grande illusion?"</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	- Istituzione di un rapporto di collaborazione con la casa editrice "La Città del sole" (Napoli-Potenza) nell'ambito del progetto PON "Genealogia della modernità, tradizioni filosofiche europee e disseminazione della cultura digitale", che ha reso possibile l'attivazione di una borsa di dottorato per il Corso di dottorato in Scienze filosofiche (2021-2024).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione del seminario itinerante "Metamorfosi e ibridazioni: umanesimo, natura e ridefinizione dei rapporti tra le specie", in collaborazione con la libreria Ubik (Napoli), l'Istituto Superiore Villari (Napoli) e il Comune di Vico Equense, aprile-luglio 2024 (6 sessioni).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Institut français de Naples, 30 settembre 2024. 16a edizione del Festival "La Semaine de la Pop Philosophie de Marseille" Organizzazione e animazione della tavola rotonda "L'Art pour tous: La grande illusion?"
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 14-05-2025

Raffaele CARBONE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto