

Curriculum



Nome Name:	Sandra
Cognome Surname:	CARAPEZZA

ORCID:	https://orcid.org/0000-0001-5212-3932
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Ritengo che il mio contributo più originale alla disciplina sia consistito nello studio di autori finora poco valorizzati (Cornazano, Morlini, Brusantini, Diodata Saluzzo, per es.), ma anche nella proposta di nuove prospettive di lettura per opere note o di radicata accettazione nel canone (la Commedia, il Decameron e I promessi sposi tra le altre). I miei interessi di ricerca coprono un ampio arco temporale (da Dante a Manzoni) e abbracciano generi letterari diversi. Una parte rilevante della mia produzione scientifica è pubblicata in riviste in classe A. Dal 2015 ho pubblicato due monografie: la più recente propone una lettura dei personaggi femminili minori del poema dantesco; l'altra si distingue per essere l'unico volume dedicato alle agiografie di Pietro Aretino. Nel 2025 ho curato una antologia di scritti di autrici cinquecentesche sulla querelle des femmes. Il libro, disponibile ad accesso aperto, presenta un'ampia introduzione sulla questione e approfonditi studi di contesto su</i>
-----------------------------	--

	<p><i>ciascuna delle opere antologizzate, oltre al corredo di note ai testi. Nella comunità scientifica nazionale e internazionale il mio contributo è noto in particolare nell'ambito degli studi sulla novella cinquecentesca; sono stata responsabile dell'unità locale di un Prin i cui risultati sono disponibili nel portale Re.Novella, di cui sono co-realizzatrice. Nell'ambito dello stesso progetto, ho coordinato il convegno "Il Rinascimento della novella", presso la SNS di Pisa nell'ottobre del 2023 e curato la pubblicazione conseguente (FrancoAngeli, 2025). Da maggio 2024 sono membro del Comitato scientifico del Gruppo di Ricerca "Il racconto nella letteratura italiana", che riunisce atenei italiani e stranieri. Tra i miei più recenti interessi di ricerca (comunque documentati già dal 2017, con il primo saggio su Chiara Matraini) c'è la produzione letteraria delle autrici; in quest'ambito ho ideato, nel maggio 2025, e dirigo, con Elisa Gambaro, il laboratorio "ELSA. Esplorazioni letterarie sulle autrici", al cui comitato scientifico hanno già dato adesione studiose e studiosi italiani/e e stranieri/e. Sono co-fondatrice e co-direttrice della rivista scientifica online «AOQU. Achilles Orlando Quixote Ulysses», giunta al suo decimo numero e ormai riconosciuta tra i punti di riferimento per il dibattito scientifico sulla forma epica. Infine, credo sia importante ricordare la mia partecipazione alla sezione didattica dell'ADI per la Lombardia, nell'ottica di una proficua interazione tra l'università e la scuola secondaria. Sono titolare dell'insegnamento di didattica della letteratura italiana e promotrice di varie iniziative di raccordo scuola-università, anche nel quadro del laboratorio dipartimentale "Servono per vivere", del cui comitato scientifico faccio parte.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	S. Carapezza (2023). L'ostensione della donna. Una fonte biblica in Decameron X 4. STUDI E PROBLEMI DI CRITICA TESTUALE, vol. 107, p. 173-195, ISSN: 0049-2361

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Carapezza (2024). Sorelle minori : figure femminili nella Commedia. LETTERARIA, vol. 14, Patron, ISBN: 978-88-555-3625-7, ISSN: 2421-2296

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Carapezza (2019). "Da non coprirsi, da non rifarsi" : Vittorio Imbriani su Alessandro Manzoni. CAMPI IMMAGINABILI, vol. 2019, p. 194-227, ISSN: 1724-966X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CARAPEZZA, SANDRA (2018). Corone di spine : letterarietà e narrazione nelle agiografie di Pietro Aretino. CONTRIBUTI E PROPOSTE, vol. 105, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862748490, ISSN: 1720-4992

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	S. Carapezza (2022). Tra Ecuba e Maria: la madre nel poema eroico di Lucrezia Marinelli. CHRONIQUES ITALIENNES, vol. 43, p. 233-257, ISSN: 1634-0272

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	S. Carapezza (2020). La rivincita del sarto: Lettura del capitolo XXIV dei Promessi sposi. TESTO, vol. 41 N.S., p. 87-108, ISSN: 1123-4660, doi: 10.19272/202005502005

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	S. Carapezza (2024). Archetipi mitici nella rappresentazione delle madri in alcune novelle cinquecentesche. STUDI GIRALDIANI, vol. 10 (2024), p. 25-51, ISSN: 2421-4191, doi: 10.13129/2421-4191/2024.10.25-51

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	S. Carapezza (2021). "Servando morta anchor quella vergogna" : La castità esemplare nel "De mulieribus admirandis" di Antonio Cornazano. ITALICA, vol. 98, p. 770-787, ISSN: 0021-3020

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	carapezza (2025). Questione di genere/i. Il dibattito sulla donna nelle scritture femminili attraverso i generi letterari (da Vittoria Colonna a Isabella Andreini). fedOAPress, ISBN: 978-88-6887-343-1, doi: 10.6093/978-88-6887-343-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	carapezza (2025). Con la famiglia. Figure dell'infanzia nei Promessi sposi. RIVISTA DI STUDI MANZONIANI, vol. IX, p. 35-54, ISSN: 2532-3105

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI

MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 21 gennaio 2020 al luglio 2024: Responsabile dell'unità locale del progetto Prin 2017, "Il genere novella nel Rinascimento italiano: repertorio, database e inquadramento storiografico (Re.Novella)". Il PI del progetto è Stefano Carrai (SNS Pisa); i responsabili delle altre unità locali sono Elisa Curti (Università Ca' Foscari, Venezia) e Monica Marchi (Università di Siena).
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Da maggio 2024 membro del Comitato scientifico del Gruppo di Ricerca "Il racconto nella letteratura italiana", costituito con protocollo d'intesa sottoscritto, per l'Università degli Studi di Milano, dal rettore Elio Franzini, promosso dall'Università di Modena e Reggio Emilia. Oltre ai due suddetti atenei, partecipano al gruppo le Università di Napoli, Bologna, Catania, Trento, della Calabria, L'Aquila, Strasburgo e il centro DH MoRe (Modena</i>
-----------------------------	---

	<p>e Reggio Emilia). Dall'a.a. 2019-2020 al 2022: Membro del gruppo di ricerca interdipartimentale, interdisciplinare e internazionale su "L'arte del racconto: la narrativa breve romanza fra Medioevo e Rinascimento", formato da Anna Maria Cabrini (coordinatrice), Beatrice Barbiellini Amidei, Luca Sacchi, Cristina Zampese (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano), Barbara Ferrari, Maria Rosso (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Milano), Beatriz Hernán-Gómez Prieto (Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali, Università di Milano) e dai membri stranieri Claude Cazalé Bérard (Université de Paris IV) e Johannes Bartuschat (Universität Zürich).</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>14-15 dicembre 2023, Basilea (Università di Basilea), Convegno internazionale Il Novellino di Masuccio Salernitano: storia, filologia e interpretazione di un classico del Quattrocento. Relazione Dal Partenopeo al chierico Salvatore: i napoletani nelle novelle di Masuccio Salernitano e di Girolamo Morlini</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>26-28 ottobre 2023, Pisa (Scuola Normale Superiore), Convegno internazionale Il Rinascimento della novella. Organizzazione, partecipazione al comitato scientifico e Relazione La novella è donna? Il caso Straparola</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>20 febbraio 2023, Venezia, Università Ca' Foscari, Giornata di studi La novella e Venezia nel Cinquecento. Percorsi tra letteratura ed editoria. Relazione Alla ricerca di motivi veneziani nelle prime Piacevoli notti di Giovan Francesco Straparola</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>7 novembre 2023, Milano (Università degli Studi, Biblioteca Nazionale Braidense, Casa del Manzoni), Convegno Alessandro Manzoni la storia e la fabula. Relazione Motivi novellistici nel romanzo</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>17-19 marzo 2022, Mirandola, Centro internazionale di cultura Giovanni Pico della Mirandola, Convegno Dante nella Firenze del Magnifico e nel mondo delle corti padane al tempo di Pico. Relazione Raccontare in terzine. Il modello dantesco nei poemetti sulle donne e gli uomini illustri di Antonio Cornazano</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI

VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2020 fondatrice e direttrice, insieme con Guglielmo Barucci, Michele Comelli e Cristina Zampese, della rivista semestrale "AOQU. Achilles Orlando Quixote Ulysses", ISSN 2724-3346, online Dal maggio 2024 fondatrice e direttrice, insieme con Guglielmo Barucci, Michele Comelli e Cristina Zampese, della collana di testi e studi "Quaderni di AOQU", ISSN 2724-3346, online
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Sandra CARAPEZZA

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto