

# Curriculum



Nome Name:	Vincenzo
Cognome Surname:	CAPUTO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.docenti.unina.it/#!/professor/56494e43454e5a4f43415055544f43505456434e37394d30374838393253/riferimenti">https://www.docenti.unina.it/#!/professor/56494e43454e5a4f43415055544f43505456434e37394d30374838393253/riferimenti</a>

## POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

## PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--------------------------------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	Ricercatore a tempo determinato, tipologia B (triennio 2019-2022)

### LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B2

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Vincenzo Caputo ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale - ASN a professore di I fascia; settore concorsuale 10/F1, S.S.D.: L-FIL-LET/10- Letteratura italiana (10.11.2020). Attualmente è professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dopo essere stato RTDa e RTDb presso il medesimo Dipartimento. Precedentemente ha svolto attività didattica come docente a contratto di Letteratura Italiana</i>
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>presso tale Dipartimento e presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Ha inoltre ricoperto, in diversi a.a., l'insegnamento di Letteratura teatrale italiana presso il Master di II livello in 'Drammaturgia e cinematografia' (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Napoli Federico II). Si è laureato con lode nel 2003 in Lettere Moderne presso l'Ateneo federiciano, discutendo una tesi in Letteratura del Rinascimento («Un passatempo bello, utile e dilettevole»: i Ragionamenti di Giorgio Vasari). Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca presso la Scuola Superiore di Alta formazione (Università di Napoli Federico II) in consorzio con l'Istituto Italiano di Scienze Umane SUM (Il testo tra filologia e storia, XIX ciclo, 2003-2006) con una tesi dal titolo Il mestiere delle armi. Scrivere vite nel secondo Cinquecento, discussa il 13 febbraio 2007. Dopo aver tenuto corsi presso la Westfälische Wilhelms-Universität Münster (WS, 2007 e 2008) sulla letteratura italiana del Cinquecento e del Novecento, nell'a.a. 2012-2013 ha fruito di un assegno di ricerca presso l'Università di Napoli Federico II (TPCC-VALCSIP CUP B25B0900110007; fondi POR Campania). Lo studio si è incentrato sul seguente argomento: <i>Narrare i Campi flegrei: la letteratura sull'«amenissimo distretto» dal Settecento all'Unità d'Italia. Nella sua attività di ricerca si è occupato, prevalentemente, della letteratura del Cinquecento con una specifica attenzione rivolta al genere biografico e a quello dialogico e, più in generale, ai rapporti tra scrittura e arti figurative. Ha dedicato, inoltre, ricerche alla letteratura dell'Otto e del Novecento non solo nei suoi legami con la contemporanea produzione artistica ma anche attraverso indagini peculiari rivolte alla drammaturgia. Su tali argomenti ha tenuto relazioni e organizzato convegni nazionali e internazionali, coordinando diversi panel.</i></p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Caputo, Vincenzo (2022). Le cinque rose di Jennifer. p. 1-138, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 9788893594080

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Caputo, Vincenzo (2017). L'implosione del dialogo. Appunti su 'Nifo' e 'Porzio' di Torquato Tasso. STUDI RINASCIMENTALI, vol. 15, p. 139-150, ISSN: 1724-6164

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
--------------------------------------------------	------

Citazione Citation:	CAPUTO, Vincenzo (2016). «Ibridismo» e «psicologia»: Notte di neve di Roberto Bracco con una riflessione sulla Madonna del Rosario. RIVISTA DI LETTERATURA TEATRALE, vol. 9, p. 131-142, ISSN: 2035-3553
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CAPUTO, Vincenzo (2015). «Dar spirito a' marmi, a i color fiato e vita». Giorgio Vasari scrittore. LETTERATURA ITALIANA. SAGGI E STRUMENTI, p. 1-178, MILANO:FrancoAngeli srl, ISBN: 9788891712417

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CAPUTO, Vincenzo (2018). «Ascende sopra tutte le stelle». Ancora su Tasso, Dante e allegoria. STUDI RINASCIMENTALI, vol. 16, p. 113-122, ISSN: 1724-6164

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Caputo, Vincenzo (2019). L'intelletto e lo scultore, la statua e la bellezza: il 'Minturno' di Tasso e la 'funzione Ariosto'. GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA, vol. CXCVI, p. 321-342, ISSN: 0017-0496

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Caputo, Vincenzo (2020). La «possessione di tutte le [...] virtù»: Giovan Battista Manso e la «Vita di Torquato Tasso». SINESTESIE, vol. 18, p. 93-110, ISSN: 1721-3509

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Caputo, Vincenzo (2021). Commento a Di Lione Lioni aretino e d'altri scultori e architetti; Degli accademici del disegno, pittori, scultori e architetti e dell'opere loro, e prima del Bronzino; Descrizione dell'opere di Giorgio Vasari pittore e architetto aretino. vol. V, p. 322-459, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788836131433

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Vincenzo Caputo (2023). Il teatro 'metaforico' e 'mitologico' di Domenico Rea: 'Le formicole rosse' e 'Re Mida'. In: (a cura di): Caputo Vincenzo, Domenico Rea e il Novecento italiano. p. 175-190, Napoli:Federico II University Press - fedOA, ISBN: 978-88-6887-169-7

Anno della pubblicazione	2024
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Caputo, Vincenzo (2024). "Vincere la Natura": su alcune biografie d'artisti da Vasari a Bellori. STUDI ITALIANI, vol. XXXVI, p. 9-24, ISSN: 1121-0621

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<p><i>È coordinatore e membro del senior staff di progetti europei e nazionali e ha partecipato a diversi PRIN, coordinando inoltre gruppi di ricerca.</i></p> <p><i>a) Coordinamento di gruppi di ricerca - Nel 2016 ha coordinato le ricerche sul tema della felicità nella letteratura italiana, i cui risultati sono stati pubblicati da FrancoAngeli (cfr. Il «barlume che vacilla». La felicità nella letteratura italiana dal Quattro al Novecento, 2016). - Nel 2017 e nel 2018 ha coordinato le ricerche su alcuni generi della tradizione letteraria italiana, i cui risultati sono stati pubblicati sulla rivista «Studi rinascimentali» (cfr. il num. monografico «Ascende sopra tutte le stelle». Le forme del poema dal Tre al Seicento, 16, 2018) e dalla casa ed. FrancoAngeli (cfr. «Imitazione di ragionamento». Saggi sulla forma dialogica dal Quattro al Novecento, 2019). b) Partecipazione a gruppi di ricerca - Ricerca Dipartimentale (Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Napoli Federico II, 2013-2015), incentrata sul tema della felicità. - Ricerca Dipartimentale (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II, anno 2017) dal titolo Eroe e anti-eroe nella cultura filosofica e letteraria in età antica, moderna e contemporanea. - Ricerca Dipartimentale (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II, anno 2018) dal titolo Armonia e disarmonia nella cultura filosofica e letteraria dal mondo antico al Novecento. - Ricerca Dipartimentale (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II, anno 2019) dal titolo Le biografie e le autobiografie in filosofia e in letteratura dall'età antica a quella contemporanea (in corso) c)</i></p>
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>Partecipazione a Progetti di rilevante interesse nazionale - PRIN, P.I. e senior staff di progetti internazionali: - È coordinatore nazionale del PRIN 2022 Neapolitan Literary Archives in Twentieth Century - NeArcLit. - PRIN 2012 Carte d'autore on line. È 'responsabile tecnico' della sezione federiciana del progetto. - È membro del senior staff del progetto Tales of Four Cities. Urban News/Legends between Print and Archive (Naples, Rome, Florence, Venice 1571-1789), finanziato nell'ambito del Programma STAR 2017, Linea 1, Junior Principal Investigator Grants. - È membro del senior staff del progetto docent EULALIA. Enhancing University Language courses with an App powered by game-based Learning and tangible user Interfaces Activities, finanziato nell'ambito del programma ERAMUS+ KA2 (call 2019, 2019-1-IT02-KA203-063228). - È P.I. del progetto docent GAMEland, finanziato nell'ambito del programma ERAMUS+ KA2 (call 2022, KA220-HED-9C51598F). È inoltre Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Domenico Rea, istituito dal Ministero dei Beni Culturali con DM 220 del 17 giugno 2021 (del Comitato è Segretario Tesoriere).</i></p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Principal Investigator del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale - PRIN 2022 'Neapolitan Literary Archives in Twentieth Century - NeArcLit'
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Principal Investigator del Progetto docent GAMEland, finanziato nell'ambito del programma ERAMUS+ KA2 (call 2022, KA220-HED-9C51598F)
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Domenico Rea, istituito dal Ministero dei Beni Culturali con DM 220 del 17 giugno 2021 (del Comitato è Segretario Tesoriere)
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Responsabile tecnico dell'Unità locale Università degli Studi di Napoli Federico II del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale - PRIN 2012 Carte d'autore on line
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Membro del senior staff del progetto docent EULALIA. Enhancing University Language courses with an App powered by game-based Learning and tangible user Interfaces Activities, finanziato nell'ambito del programma ERAMUS+ KA2 (call 2019, 2019-1-IT02-KA203-063228)
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Membro del senior staff del progetto Tales of Four Cities. Urban News/Legends between Print and Archive (Naples, Rome, Florence, Venice 1571-1789), finanziato nell'ambito del Programma STAR 2017, Linea 1, Junior Principal Investigator Grants
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ha partecipato a convegni nazionali e internazionale, di cui è stato spesso promotore e organizzatore. Ha tenuto, inoltre, lezioni dottorali e seminariali in diversi atenei (si segnalano, negli ultimi anni, Università degli Studi della Calabria, Università degli Studi di Salerno, Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola Superiore Meridionale, Università degli Studi di Macerata, Università degli Studi di Firenze, Scuola Normale Superiore Pisa).</i>
Descrizione Description:	Organizza (insieme a L. Ferraro) il Convegno internazionale di Studi Le rappresentazioni del Turco nel vicereame spagnolo (1535-1573) (Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 20-21 marzo 2023)
Descrizione Description:	Organizza il Convegno internazionale di Studi Biografie e autobiografie d'artisti nella tradizione letteraria italiana (Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 5-6 luglio 2022)
Descrizione Description:	Organizza il Convegno internazionale di Studi Domenico Rea e il Novecento italiano (Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 8-11 novembre 2021)
Descrizione Description:	Organizza la Giornata di Studi Dialoghi tra teatro e cinema (Napoli, Università degli Studi di Napoli Federico II, 15 dicembre 2020) nell'ambito delle attività del Master di II livello in Drammaturgia e cinematografia
Descrizione Description:	Organizza il Convegno internazionale di Studi «Ascender sopra tutte le stelle». Il poema dal Tre al Seicento (Società Napoletana di Storia Patria, 27-28 febbraio 2018)

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Condire la «Rivista di letteratura teatrale» (del cui Comitato scientifico / Editorial board ha fatto precedentemente parte; ANVUR: A); la rivista «Studi rinascimentali» (del cui Comitato scientifico / Editorial board ha fatto precedentemente parte; ANVUR: A); la rivista «Generi»; la collana «La Balestriglia» e la collana Orione. Studi e testi di Letteratura italiana (Federico II University Press - fedOA). Fa parte del comitato scientifico della rivista «Studi italiani», della collana 'Biblioteca di letteratura teatrale italiana' (Edizioni di Storia e letteratura), della collana 'Critica letteraria e linguistica' (FrancoAngeli), della collana 'Mafie e corruzione' (Donzelli Editore); dal 2012 del comitato scientifico del progetto «Cultura della legalità e Biblioteca Digitale sulla camorra» (<a href="http://www.bibliocamorra.altervista.org">www.bibliocamorra.altervista.org</a>). Fa parte del Consiglio scientifico del gruppo 'Seicento' e del gruppo 'Digital Humanities' dell'Associazione degli Italianisti - ADI. Coordina, inoltre, il Master di II livello in Drammaturgia e cinematografia (Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II).</i></p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Condire la «Rivista di letteratura teatrale» (Serra editore; ANVUR: A)</p>
-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Condire la rivista «Studi rinascimentali» (Serra editore; ANVUR: A)</p>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

<p>Descrizione</p>	<p>Condire la rivista «Generi. Rivista internazionale di Letteratura italiana» (Serra</p>
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

Description:	editore)
--------------	----------

Descrizione Description:	Condire la collana Orione. Studi e testi di letteratura italiana (Federico II University Press - fedOA)
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Coordina il Master di II livello in Drammaturgia e cinematografia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi anni ha mostrato attenzione, attraverso specifiche attività culturali, alla valorizzazione del patrimonio artistico e letterario della Campania.</i>
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Organizza un ciclo di incontri pubblici per la valorizzazione, in ambito storico artistico e letterario, della maschera atellana: 1. La fortuna delle maschere atellane nella letteratura italiana (Orta di Atella, 25 marzo 2018), dove tiene l'intervento La farsa e i suoi tipi. La fortuna dell'atellana e dei suoi personaggi nella letteratura italiana; 2. La maschera atellana tra teatro e letteratura (Frattamaggiore, 9 giugno 2018), dove tiene l'intervento La maschera che invecchia. Il Pulcinella di Massimo Troisi; 3. Sulle tracce della maschera (Succivo, 2 dicembre 2018), dove tiene l'intervento Sulle tracce atellane. Introduzione al convegno.
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Coordina la Summer School 'Partenope dentro lo schermo. Napoli tra cinema, teatro e letteratura', organizzata in sinergia tra Centro Linguistico di Ateneo CLA e Master di II livello in 'Drammaturgia e cinematografia' (Università degli Studi di Napoli Federico II). I ed.: 15-19 luglio 2019; II ed.: 12-16 luglio 2021. L'iniziativa rientra in F2 Cultura, programma annuale di attività culturali che l'Università Federico II rivolge al territorio.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 03-06-2025**

**Vincenzo CAPUTO**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*