

# Curriculum



Nome Name:	Caterina
Cognome Surname:	CAPUTO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università IUAV di VENEZIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B2

## **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte contemporanea
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/C

## **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>I principali progetti di ricerca condotti negli ultimi 10 anni hanno aperto nuove piste ed indagini inedite nel campo degli studi del settore di Storia dell'arte contemporanea (SSD L-ART/03). I principali temi, presentati in convegni e in pubblicazioni scientifiche (alcune delle più importanti sono elencate sotto), possono essere sintetizzati in tre principali aree tematiche: 1) lo studio della diffusione internazionale e nazionale delle avanguardie, in particolare quella surrealista, attraverso le gallerie, il collezionismo, la critica d'arte e gli artisti. Le ricerche di questo ambito sono state supportate da varie borse internazionali e presentate in convegni nazionali ed internazionali; 2) I nessi tra arte e fascismo ponendo, particolare attenzione alle relazioni tra collezionismo privato, mercato dell'arte e arte contemporanea durante il Ventennio. Le ricerche di questo ambito sono state supportate da una borsa post-dottorato e sono state incluse in convegni nazionali ed internazionali; 3) Il ruolo giocato dai periodici nella diffusione e definizione delle Avanguardie e delle Neoavanguardie. Le ricerche di questo ambito sono confluite nel laboratorio di ricerca "I periodici del Futurismo e Avanguardismo in Italia" e sono state incluse in convegni nazionali ed internazionali.</i>
-----------------------------	---

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Caputo, Caterina (2024). Dadaismo e Neoplasticismo nella rivista "Bleu". Note sull'astrattismo in Italia all'inizio degli anni Venti. RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. 77, n.s., p. 59-70, ISSN: 0391-2108

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Caputo, Caterina (2024). Alternative Attuali 3, 1968. La mostra-omaggio a Toyen, ovvero del Surrealismo dopo l'Informale. In: a cura di Giuseppe Di Natale. ALTERNATIVE ATTUALI : L'esperienza di Enrico Crispolti all'Aquila, 1962-1968. p. 130-138, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 9788822920607

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Caputo, Caterina (2018). Collezionismo e mercato : La London Gallery e la diffusione dell'arte surrealista (1938-1950). SCONFINAMENTI SAGGI DI STORIA DELL'ARTE, vol. 2, Firenze:Angelo Pontecorboli, ISBN: 9788833840093

Anno della pubblicazione	2021
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Caputo, Caterina (2021). Surrealism in Venice and Milan. The Cavallino and Naviglio Galleries in the 1940s and 50s: Exhibitions and Publications. In: Alessandro Nigro Ilaria Schiaffini (a cura di). Geographies of Surrealism : The Internationalization of the Movement: United States and Italy. p. 87-100, Paris:Mélusine, ISBN: 9782956829003

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Caterina Caputo (2020). Shaping an Identity for Italian Contemporary Art During the Interwar Period: Rino Valdameri's Collection. ITALIAN MODERN ART, vol. 4, ISSN: 2640-8511

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Caterina Caputo (2021). Alcune riflessioni sul Tobio di Arturo Martini da due lettere inedite di Rino Valdameri a Ugo Ojetti del novembre 1933. L'UOMO NERO, vol. XVII, nuova serie, p. 333-341, ISSN: 1828-4663

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Caputo, Caterina (2023). Automatism and Psychoanalysis in the pages of the "London Bulletin" (1938-1940): From Herbert Read to Humphrey Jennings. DADA SURREALISM, vol. 24, p. 1-24, ISSN: 2372-6725, doi: 10.17077/0084-9537.31891

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Caterina Caputo (2020). «Moi, je reste, en 1960, fièremment surréaliste». E.L.T. Mesens: dalla ricerca dada-surrealista alle sperimentazioni verbovisuali degli anni Sessanta. PIANO B, vol. 5, p. 1-22, ISSN: 2531-9876

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Caputo, Caterina (2019). Toward a New "Human Consciousness": The Exhibition "Adventures in Surrealist Painting During the Last Four Years" at the New School for Social Research in New York, March 1941. In: Julia Drost Fabrice Flahutez Anne Helmreich and Martin Schieder (edited by). Networking Surrealism in the USA : Agents, Artists, and the Market. PASSAGES ONLINE, vol. 3, p. 151-170, Paris ; Heidelberg:German Center for Art History ; Heidelberg University Library, ISBN: 9783947449514, ISSN: 2569-0949, doi: 10.11588/arthistoricum.485

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
--	------

Citazione Citation:	Caputo, Caterina (2020). E.L.T. Mesens: Art Collector and Dealer. GETTY RESEARCH JOURNAL, vol. 12, p. 127-150, ISSN: 1944-8740, doi: 10.1086/708317
------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Attraverso una cospicua partecipazione a convegni e giornate di studio in qualità di relatrice, organizzatrice o moderatrice di sessioni, ho sviluppato una ricca rete di relazioni scientifiche con studiosi e istituzioni internazionali, tra Stati Uniti, Francia, Belgio e Gran Bretagna.</i>
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025**

**Caterina CAPUTO**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*