

Curriculum



Nome Name:	Nadia
Cognome Surname:	CAPRIOGLIO

ORCID:	0000-0002-7545-4272
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TORINO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2002
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Russo
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Slavistica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SLAV-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Breve profilo. Dal 2002 esercito attività accademica nell'Ateneo torinese, con esperienze internazionali come Visiting Professor all'Università Politecnica di San Pietroburgo (2015-2016; 2020-2022) e Visiting Scholar alla Université Sorbonne di Parigi (2013). Sono membro di comitati scientifici e coordinatrice di progetti interdipartimentali in "Environmental Humanities". Descrizione dei principali risultati scientifici (ultimi 10 anni). Negli ultimi dieci anni, la mia produzione scientifica ha avuto come fulcro le intersezioni fra ecocritica, letteratura sovietica e post sovietica, e studi sull'avanguardia artistica russa. Di seguito, i principali traguardi: 1. Monografia e curatele: - Miniature senza cornice. Letture russe da S. Aksakov a L. Ulickaja (Nuova Trauben, 2019): analisi innovativa della narrativa russa contemporanea. - Curatela del numero speciale Framing Environments in Russia su Lagoonscapes (2023), unico forum italiano dedicato alle "Environmental Humanities" in ambito slavo. - Edizione critica di Perché è crollata l'Unione Sovietica di A. Dubnov (il Mulino, 2020) e del fascicolo Anthropocene sulla rivista CoSMo (2019). 2. Articoli peer reviewed di rilievo: - "Phenomenology of Oil in Soviet and post Soviet Literature" e introduzione con R. Sala in Lagoonscapes 3(1) 2023: contributo pionieristico sugli immaginari petroliferi in prosa russa. - "Chrupnyj landshaft. Zhertvoprinoshenie russkoj zemli", Versus 2(4) 2023: riflessioni critiche sull'ecologia della frontiera. - Studi su I. Brodskij e Salomé nella cultura russa (Filoloshki pregled, 2020; CoSMo, 2020) e saggi su antropocene e petrocultura in CoSMo 15 (2019). - Capitoli su Nietzsche e avanguardia russa in volumi internazionali (2016-2019). 3. Progetti e iniziative scientifiche: - Responsabile scientifico locale del progetto nazionale PRIN "Etica e estetica dell'arte" (sessione slavistica, 2012-2014) e del Research Project "Anthroposceneries" (UniTo, 2016-2018). - Membro fondatore del Working Group in Environmental Humanities (UniTo, 2015-oggi) e partecipazione al progetto interateneo Russkaja filosofija (Accademia delle Scienze di San Pietroburgo, 2016-2018). 4. Organizzazione di eventi internazionali: - Coordinatrice di seminari e workshop su temi ambientali e avanguardie (Torino, San Pietroburgo, 2016-2022), fra cui il convegno "Calamity again! Ukraine and the Collapse of USSR" (Unito-UKMA, 2022) e il seminario "Hermeneutics and Poetics of Nature" (Torino, 2016). Tali attività testimoniano consolidata competenza nella valutazione critica di prodotti di ricerca, esperienza editoriale e capacità di coordinamento di iniziative internazionali interdisciplinari.</i></p>
-------------------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2023</p>
<p>Citazione</p>	<p>CAPRIOGLIO, Nadia (2023). Phenomenology of</p>

Citation:	Oil in Soviet and Post-Soviet Literature. LAGOONSCAPES, vol. 3, p. 77-90, ISSN: 2785-2709, doi: 10.30687/LGSP/2785-2709/2023/01/007
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Caprioglio Nadia, Sala Roberta (a cura di) (2023). Lagoonscapes 3 (1). Framing Environments in Russia: Critical Reflections on Ecology, Culture and Power. Di Caprioglio, Nadia; Sala, Roberta. vol. 3, p. 1-170, Venezia:Edizioni ca' Foscari
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Caprioglio (2023). Nabokov versus Pushkin. La traduzione inglese di "Evgenij Onegin". KNJIŽEVNA ISTORIJA, vol. 55, p. 175-184, ISSN: 0350-6428, doi: 10.18485/kis.2023.55.180.11
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	CAPRIOGLIO, Nadia (2022). Khрупnyj landshaft. Zhertvoprinoshenie russkoj zemli.. VERSUS, vol. 2, p. 75-88, ISSN: 2782-3660, doi: 10.58186/2782-3660-2022-2-4-74-88
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Caprioglio Nadia (2021). Il crollo dell'URSS e le trasformazioni culturali della Russia. In: Dubnov Arkadij. (a cura di): Caprioglio Nadia, Perché è crollata l'Unione Sovietica. p. 21-36, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 978-88-15-29142-4
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Caprioglio, Nadia (2019). La petro-cultura in Russia. Dai prodotti petroliferi ai prodotti letterari. COSMO, vol. 15, p. 313-326, ISSN: 2281-6658
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Caprioglio, Nadia (2019). Miniature senza cornice. Letture russe da S. Aksakov a L. Ulickaja. vol. 13, p. 1-223, Torino:Nuova Trauben, ISBN: 9788899312572
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Caprioglio Nadia (2018). Pokorennaja priroda. Korennoe naselenie i ekspluatacija zemli v sovetskoj i postsovetskoj Rossii v romanach "Proshchanie s Materoj" V. Rasputina i "Zona zatopenija" R. Senchina. In: (a cura di): Maria

	Chaira Ferro Laura Salmon Giorgio Ziffer, Contributi italiani al XVI Congresso Internazionale degli Slavisti (Belgrado, 20-27 agosto 2018). vol. 40, p. 279-288, FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 9788864537207
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Caprioglio, Nadia (2018). Ecologia e colonizzazione del mondo della vita nella letteratura sovietica e post-sovietica. In: Antroposcenari. Storie, paesaggi, ecologie. p. 119-131, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 978-88-15-27408-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Caprioglio, Nadia (2017). Paesaggio Fragile. Fiumi e dighe nella letteratura russa sovietica e post-sovietica. In: (a cura di): Iovino Serenella e Alberto Baracco, Storie della crisi ecologica. L'ambiente tra immaginazione, creatività e linguaggi. vol. 20, p. 37-47, TORINO:Scholé Futuro, ISBN: 9788885313583

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Working Group on Environmental Humanities – Interdisciplinare e interdipartimentale, Università di Torino – Periodo: 2015 – oggi – Ruolo: componente fondatore</i> • <i>PRIN “Etica e estetica dell’arte” – Progetto di rilevanza nazionale (PRIN), sezione slavistica Università di Torino – Periodo: 2012 – 2015 – Ruolo: responsabile della sezione slavistica</i> • <i>Research Project “Anthroposceneries: Ecologies, Landscapes, and Stories” – Interdipartimentale, Università di Torino – Periodo: 2016 – 2018 – Ruolo: Principal Investigator</i> • <i>International Research Project “Russkaja filosofija i sovremennyy literaturnyy process” – Russian Academy of Sciences & Università di San</i>
-----------------------------	---

	<i>Pietroburgo - Periodo: 2016 - 2018 - Ruolo: componete del progetto • PRIN "From Post-Trauma to Ecology: Contemporary Gender Narratives in Slavic Cultural Texts" - Progetto di rilevanza nazionale (PRIN), sezione Università di Torino - Periodo: 2022 - 2025 - Ruolo: componente del progetto</i>
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 05-05-2025

Nadia CAPRIOGLIO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto