

Curriculum



Nome Name:	Luigi
Cognome Surname:	Cappelli

ORCID:	0000-0002-2495-2132
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.docenti.unina.it/luigi.cappelli

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
-----------------------------	---

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	Assegno di ricerca biennale post-doc presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal titolo "Censimento e rimozione delle barriere architettoniche nei musei universitari di via Mezzocannone. Nuove strategie per il Restauro e la fruizione inclusiva del patrimonio costruito" (tutor: prof. arch. Renata Picone, settore disciplinare ICAR 19 - Restauro, ambito disciplinare: Restauro del patrimonio costruito). Durata 24 mesi.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08

Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Restauro dell'architettura
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-11/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Nell'ultimo decennio, Luigi Cappelli ha condotto un'intensa attività scientifica, rivolta ai temi della conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito, con particolare attenzione alle evidenze archeologiche e architettoniche di età classica e moderna. La sua metodologia si fonda sull'integrazione tra lo studio delle fonti indirette e il riscontro in situ delle informazioni raccolte, con un costante ascolto della preesistenza per la formulazione di strategie per la conservazione e la fruizione inclusiva. Riguardo alla ricerca, egli ha partecipato a progetti di rilevanza nazionale e internazionale, quali "ARIANNA. An interoperable platform for archaeological sites" (PRIN 2022 - PNRR) e "AI4HERITAGE" (Programma Orizzonte Europa - Ministero Imprese e Made in Italy). Tali esperienze hanno consolidato il suo profilo scientifico nell'ambito delle nuove tecnologie applicate al patrimonio culturale. La sua produzione comprende due monografie - Archeologia e restauro in Spagna. L'Anfiteatro romano di Tarragona e La fruizione inclusiva nel progetto di restauro: il caso degli anfiteatri romani - oltre a numerosi articoli pubblicati su riviste scientifiche di classe A e contributi in volumi collettanei. I suoi studi si concentrano sulla conservazione e valorizzazione dei siti archeologici, l'inclusione culturale e l'ampliamento dell'accessibilità nei musei. L'attività di ricerca applicata si è tradotta nella partecipazione a convenzioni scientifiche per importanti siti culturali, tra cui il Parco Archeologico di Pompei e l'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere. In tali contesti, Luigi Cappelli ha affinato metodologie integrate per la conoscenza, il restauro e la comunicazione del patrimonio, contribuendo allo sviluppo di modelli innovativi di valorizzazione. Dal punto di vista progettuale, ha ricoperto incarichi di rilievo, come la responsabilità architettonica del progetto per la rimozione delle barriere architettoniche nei musei scientifici dell'Università di Napoli Federico II, finanziato con fondi PNRR e classificatosi al primo posto a livello nazionale. Ha inoltre svolto attività di consulenza scientifica per la redazione del Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA) del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche. Parallelamente, ha svolto attività didattiche e di divulgazione, partecipando come relatore a numerosi congressi</i></p>
-----------------------------	---

	<i>internazionali, seminari e workshop di alta formazione. Ha collaborato all'organizzazione di mostre scientifiche ed è membro di comitati editoriali, tra cui quello della rivista "Confronti". La qualità del suo percorso scientifico è stata confermata dall'Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura - Il Fascia - conseguita nel 2023, e da diversi premi e segnalazioni, tra cui la vittoria del concorso "Opera Prima 2022".</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	luigi cappelli (2023). Archeologia e restauro in Spagna. L'anfiteatro romano di Tarragona. Arqueología y restauración en España. El anfiteatro romano de Tarragona. NAPOLI:Arte'm, ISBN: 9788856908336

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Luigi Cappelli (2023). La fruizione inclusiva nel progetto di restauro: il caso degli anfiteatri romani. FIRENZE:Firenze University Press, ISBN: 979-12-215-0015-8, doi: 10.36253/979-12-215-0015-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Luigi Cappelli (2023). Memorie superstiti di un'antica periferia. Villa Venusio a Mugnano tra restauro e rigenerazione urbana. In: (a cura di): Gennaro Di Costanzo Sara Verde, Conoscenza e sperimentazione progettuale per l'area nord di Napoli. p. 270-279, NAPOLI:CLEAN, ISBN: 9788884978950

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Luigi Cappelli (2023). Qui auget scientiam. Restauro e fruizione ampliata dei Musei delle Scienze Naturali e Fisiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. In: (a cura di): Caterina Giannattasio, Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità. vol. 6, p. 1148-1157, Roma:Edizioni Quasar, ISBN: 979-88-5491-462-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cappelli L (2023). Dal Colosseo all'Anfiteatro Campano. I restauri ottocenteschi come "svolta metodologica nell'approccio all'antico". CONFRONTI, p. 175-185, ISSN: 2279-7920

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Luigi Cappelli (2024). Aperto, accessibile e inclusivo. Dal restauro all'aggiornamento museografico di Palazzo Panichi ad Ascoli Piceno. In: (a cura di): Luigi Gallo Renata Picone Sofia Cingolani Luigi Veronese Mariarosaria Villani, Palazzo Panichi ad Ascoli Piceno. Conoscenza, restauro, valorizzazione. p. 203-215, NAPOLI:Arte'm, ISBN: 9788856909937

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Luigi Cappelli (2021). Dall'esperienza ligure di De Carlo al restauro dei nuclei minori abbandonati dell'Irpinia. Approcci, criteri e scelte metodologiche per il restauro post-sisma di borghi storici. In: AA. VV.. (a cura di): Gemma Belli Fabio Mangone, Giancarlo De Carlo nel centenario. Sguardi di nuova generazione. p. 198-211, Siracusa:Lettraventidue, ISBN: 978-88-6242-495-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	luigi cappelli (2021). Accessibilità multilivello e fruizione inclusiva. Questioni metodologiche per il restauro di antichi edifici ludici e per lo spettacolo. In: Emanuele Romeo. Monumenta tempore mutant et mutatione manent. Conoscenza, conservazione e valorizzazione degli edifici ludici e teatrali di età classica. p. 493-516, Roma:WriteUp Books, ISBN: 9788885629974

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Luigi Cappelli (2020). LE TERME SUBURBANE E IL CONTESTO. QUESTIONI DI ACCESSIBILITÀ, AMPLIAMENTO DELLA FRUIZIONE E STORYTELLING. CONFRONTI, vol. 11-12, p. 205-212, ISSN: 2279-7920

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cappelli L (2022). Vernacular architecture on archaeological remains. Conservation and enhancement of the "Villa San Limato" in Cellole. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, p. 971-978, ISSN: 2194-9034

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O

INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, Luigi Cappelli ha maturato una significativa esperienza nella ricerca applicata al patrimonio costruito, partecipando a progetti nazionali e internazionali di alto profilo. Tra questi si annoverano il progetto ARIANNA (PRIN 2022 - PNRR), finalizzato allo sviluppo di una piattaforma interoperabile per la conservazione e la fruizione inclusiva dei siti archeologici, e il progetto AI4HERITAGE (Orizzonte Europa), incentrato sull'applicazione di intelligenza artificiale e robotica al patrimonio culturale. Ha inoltre collaborato al progetto Cultural Heritage After Covid (C.HE.A.C.), volto a realizzare soluzioni digitali innovative per la valorizzazione del Parco Archeologico di Pompei. Luigi Cappelli ha partecipato a numerosi programmi di ricerca applicata su importanti siti culturali, contribuendo a convenzioni scientifiche con il Parco Archeologico di Pompei, l'Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere, il Museo archeologico dell'antica Capua, il Real Albergo dei Poveri di Napoli e il Museo archeologico nazionale delle Marche (Palazzo Ferretti ad Ancona). Questi progetti hanno consentito l'approfondimento delle conoscenze tecnico-costruttive, lo sviluppo di metodologie innovative per il restauro, la valorizzazione e il miglioramento dell'accessibilità del patrimonio. Particolarmente rilevante è stato il suo ruolo di Responsabile architettonico per il progetto MEZ08.2202L finalizzato alla rimozione delle barriere architettoniche, cognitive e sensoriali nei musei scientifici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, finanziato nell'ambito del PNRR e classificatosi primo a livello nazionale, con un finanziamento di 2,12 milioni di euro. Egli ha inoltre svolto attività di consulenza scientifica per la redazione del Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA) del Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. I risultati della sua attività scientifica sono stati riconosciuti da importanti premi: nel 2022 è stato vincitore del Concorso "Opera Prima" promosso dal Florence Accessibility Lab dell'Università di Firenze, per la pubblicazione della tesi di dottorato dedicata al restauro e alla fruizione inclusiva degli anfiteatri romani. Nello stesso anno ha ricevuto una segnalazione al Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione, con il progetto di restauro del Castel Cicala a Nola, che ha ottenuto la menzione nella categoria tesi di laurea e</i></p>
-------------------------------------	---

	<i>dottorato.</i>
--	-------------------

Descrizione Description:	Principal Investigator del Progetto di Ricerca "UNESCO Historic Centre of Naples for all. Conservation and accessibility of Cultural Heritage between planning and universal design", sottomesso il 9 aprile 2025 e in fase di valutazione in merito al Programma STAR (Sostegno Territoriale alle Attività di Ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II - Linea d'Intervento 1 - Junior Principal Investigator Grants 2024 (Durata: 2 anni).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Principal Investigator del Progetto di Ricerca "Sold out Coliseums. Conservation and contemporary community use of ancient theatres and amphitheatres", sottomesso il 18 marzo 2025 e in fase di valutazione in merito alla Procedura Competitiva per lo Sviluppo delle Attività di Ricerca Fondamentale, a valere sul Fondo Italiano per la Scienza 2024-2025 (Bando FIS 3 - Decreto Direttoriale n. 1802 del 21 novembre 2024 - linea Starting Grant (Durata: 4 anni).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro aggregato del Progetto di Ricerca "Majolica tiles on Domes. Digital Twins for sharing, restoration and management of historical landscape", finanziato dal Programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo (FRA) - linea B - dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Corresponding Proponent: Mara Capone. Proponent: Oronzo Brunetti, Luigi Veronese (Durata: 3 anni).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Componente del gruppo di ricerca "AI4HERITAGE". Progetto di ricerca finanziato dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy, inerente alla linea di intervento del Programma "Orizzonte Europa" "Intelligenza artificiale e robotica", promosso dalla società capofila SMS Engineering S.r.l., insieme ai soggetti co-proponenti Major Bit Consulting S.r.l. e Università degli Studi di Napoli Federico II (Durata: 36 mesi).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile del progetto architettonico "MEZ08.2202L - Lavori di rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al MIC da effettuare presso il Centro Musei delle Scienze Naturali e Fisiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II", finanziato dall'Unione Europea (NextGenerationEU) con i Fondi del PNRR- Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura - Componente 3 - Cultura 4.0 (M1C3-3) - Misura 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione - Investimento 1.2 - Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. L'intervento è stato ammesso al finanziamento classificandosi al 1° posto nella graduatoria nazionale, ricevendo un finanziamento di 2.120.000 €). Nomina di Responsabile del
-----------------------------	---

	progetto architettonico: Decreto Rettorale n. 868 del 13/03/2023). (Durata: 13.03.2023 - 31.12.2023).
Descrizione Description:	Componente del gruppo di ricerca "ARIANNA. An interoperable platform for archaeological sites: conservation, environmental design and wider Accessibility after covid". Progetto di ricerca finanziato dal "Bando PRIN 2022 - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza a titolarità del Ministero dell'Università e della Ricerca, la misura M4C2 - Investimento 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale Ricerca (PNR) e progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) - D.D. n. 104/2022 (Durata 2 anni).
Descrizione Description:	Componente del gruppo di ricerca: "Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici", finanziato nell'ambito del "Programma per il Finanziamento della Ricerca di Ateneo (FRA) - Linea B", 2020), coordinamento scientifico: prof. arch. Mariarosaria Villani, prof. arch. Viviana Saitto, prof. arch. Massimo Visone, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (Aprile 2021 - Aprile 2023).
Descrizione Description:	Componente del gruppo di ricerca "C.HE.A.C. Cultural Heritage After Covid. Interoperabile Pompei. Una piattaforma digitale tra restauro, progettazione ambientale e nuove opportunità di fruizione". Progetto di ricerca FISR-COVID (Decreto Direttoriale MUR n. 1049 del 30 aprile 2021): Coordinatore scientifico: prof. arch. Renata Picone. Progetto finanziato con il Programma FISR 2020 - COVID - PRIMA FASE nelle aree Life Sciences - Physics and Engineering - Social Sciences and Humanities. Codice Proposta: FISR2020IP_05487 [1/01/2021 - 31/06/2021].
Descrizione Description:	Titolare di un Assegno di ricerca biennale post-doc presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal titolo "Censimento e rimozione delle barriere architettoniche nei musei universitari di via Mezzocannone. Nuove strategie per il Restauro e la fruizione inclusiva del patrimonio costruito" (tutor: prof. arch. Renata Picone, settore disciplinare ICAR 19 - Restauro, ambito disciplinare: Restauro del patrimonio costruito). Durata 24 mesi, 2022-2023.
Descrizione Description:	Titolare di una Borsa di ricerca presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal titolo "Studio delle caratteristiche tecnico-costruttive, materiche e dello stato di conservazione del Palazzo Ferretti ad Ancona", in merito alla "Convenzione di ricerca, di consulenza scientifica e supporto alla didattica tra Direzione Regionale Musei Marche, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio di Napoli per l'Approfondimento della conoscenza e la redazione di indirizzi metodologici per il restauro, la conservazione e

la fruizione inclusiva di Palazzo Ferretti ad Ancona (Museo archeologico nazionale delle Marche). Durata: 10.11.2021 - 10.12.2021.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, Luigi Cappelli ha consolidato una solida rete di relazioni scientifiche nazionali e internazionali nel campo della conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio costruito. In ambito internazionale, ha svolto attività di ricerca presso l'Institut de Restauración del Patrimonio della Universitat Politècnica de València, collaborando con i professori Fernando Vegas López-Manzanares e Camilla Mileto, promuovendo lo scambio metodologico tra Italia e Spagna sui temi del restauro archeologico. Ha partecipato a progetti di rilievo internazionale come: ARIANNA (PRIN 2022 - PNRR), volto alla creazione di piattaforme interoperabili per la conservazione e accessibilità dei siti archeologici; AI4HERITAGE (Orizzonte Europa), per l'applicazione dell'intelligenza artificiale e della robotica al patrimonio culturale; Cultural Heritage After Covid (C.HE.A.C.), sviluppato in collaborazione con il Parco Archeologico di Pompei, CNR ed enti privati. In ambito nazionale, ha collaborato con istituzioni di primaria importanza, come il Parco Archeologico di Pompei, il Museo Archeologico dell'Antica Capua, il Real Albergo dei Poveri di Napoli e il Museo Archeologico Nazionale delle Marche, lavorando su progetti di restauro, conoscenza e valorizzazione dei beni culturali. È membro attivo di diverse società scientifiche: la Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA), con incarichi nella commissione "Comunicazione"; l'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU); l'International Council of Museums (ICOM), gruppo "Conservazione". Ha inoltre promosso la diffusione della ricerca attraverso la partecipazione a congressi scientifici internazionali, tra cui AISU, CIRICE, HERITAGE2022 a Valencia e UMAC2023 a Sydney, rafforzando il dialogo scientifico tra diversi contesti accademici. Sul piano editoriale, Luigi</i></p>
-------------------------------------	---

	<i>Cappelli è membro del comitato editoriale della rivista Confronti. Quaderni di restauro architettonico e ha contribuito alla pubblicazione degli atti del III Convegno SIRA 2023. Attraverso queste attività, ha costruito una rete interdisciplinare e internazionale, favorendo lo sviluppo di approcci innovativi alla tutela, conservazione e accessibilità del patrimonio culturale, con una particolare attenzione ai temi della sostenibilità e dell'inclusione.</i>
--	--

Descrizione Description:	Relatore al Convegno internazionale "UMAC2023 Truth-telling through university museums and collections" (University of Sydney, 28/08/2023 - 01/09/2023). Presenta, a seguito di selezione della proposta, un contributo dal titolo "Federico II University Science Museums in Naples. Accessibility and restoration of their building and museum heritage" [convegno con procedura di selezione delle proposte, 30/08/2023]
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Relatore al Convegno internazionale "1972-2022. Il patrimonio mondiale alla prova del tempo. a proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità". Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (Firenze, 18-19 novembre 2022). Presenta, a seguito di selezione della proposta, con un contributo dal titolo: "L'UNESCO e la 'democratizzazione della cultura'. Siti archeologici nel centro antico di Napoli tra accessibilità e fruizione inclusiva" [convegno con procedura di selezione delle proposte, 18-19/11/2022]
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Coordinatore della sessione 4.15 - "Antiteatri romani e antichi edifici per lo spettacolo: sopravvivenza e adattamento" al X Congresso AISU «Adaptive cities through the Postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana», Politecnico di Torino (Torino, 6-10 settembre 2022).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro della segreteria organizzativa e tutor del workshop "Carthusian Lab. Restauro e Valorizzazione della Certosa di San Giacomo a Capri" (Capri, 9-12 aprile 2018) organizzato dalle Scuole di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli e del Politecnico di Milano (coordinatori scientifici: prof. arch. Renata Picone; prof. arch. Alberto Grimoldi).
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ

ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, Luigi Cappelli ha contribuito al supporto della comunità scientifica, attraverso attività di formazione, divulgazione, partecipazione a progetti di ricerca e incarichi editoriali. Dal 2017 ha affiancato la didattica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II nei corsi del settore ICAR 19 (Restauro), svolgendo il ruolo di cultore della materia e co-relatore di tesi di laurea magistrale, molte delle quali premiate o segnalate. Ha coordinato attività seminariali e workshop di alta formazione su temi di conoscenza, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale. Ha partecipato attivamente a progetti di ricerca nazionali e internazionali di rilievo, tra cui ARIANNA (PRIN 2022 - PNRR), AI4HERITAGE (Orizzonte Europa) e Cultural Heritage After Covid (FISR-COVID), favorendo la collaborazione tra università, enti di ricerca e partner industriali. Sul piano editoriale, è membro del comitato della rivista "Confronti. Quaderni di restauro architettonico" e ha coordinato la pubblicazione degli atti del III Convegno SIRA. Ha svolto attività di peer reviewer per riviste scientifiche internazionali, contribuendo al controllo della qualità scientifica nel settore del restauro. In ambito istituzionale, ha rappresentato gli assegnisti di ricerca all'interno del Consiglio di Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II, supportando la promozione della ricerca giovanile. È membro attivo di società scientifiche quali SIRA, AISU e ICOM, partecipando allo sviluppo di iniziative scientifiche e culturali. Attraverso tali attività, ha contribuito a rafforzare la rete accademica, promuovendo l'innovazione metodologica, l'accessibilità e la sostenibilità nella tutela del patrimonio costruito.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Luigi Cappelli è stato Rappresentante degli Assegnisti di Ricerca in seno al Consiglio di Dipartimento del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (D.R. n. 4511 dell'11/11/2022) [11/11/2022 - 31/12/2023].</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Luigi Cappelli è Membro del comitato editoriale della rivista «Confronti. Quaderni di restauro architettonico», arte'm, autorizzazione del</p>
-------------------------------------	---

	Tribunale di Napoli n. 80 del 27 dicembre 2012, ISSN 2279-7920. Direttore: Stefano Gizzi.
--	---

Descrizione Description:	Revisore per la rivista "Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage", vol. 27, dicembre 2022. Editor-in-Chief: Sofia Pescarin. https://www.sciencedirect.com/journal/digital-applications-in-archaeology-and-cultural-heritage/vol/27/suppl/C .
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni, Luigi Cappelli ha contribuito alla valorizzazione delle conoscenze nel campo della conservazione, del restauro e della valorizzazione del patrimonio culturale, promuovendo il trasferimento dei risultati scientifici verso la comunità accademica, culturale e civile. Dal punto di vista didattico, ha ideato e coordinato il corso "Cultural HeriTag. Conoscenza, restauro e comunicazione del patrimonio" (Università degli Studi di Napoli Federico II, a.a. 2020-2021), focalizzato sulla diffusione di metodologie innovative per la comunicazione e la valorizzazione dei beni culturali. Ha svolto attività continuativa come cultore della materia (2017-2024), contribuendo alla formazione di studenti e dottorandi in ambito restauro e accessibilità del patrimonio. Ha coordinato e partecipato a numerosi workshop e seminari di alta formazione, promuovendo il coinvolgimento di giovani studiosi e professionisti. Tra questi si segnalano: Il Tempio di Iside a Pompei (2022), Palazzo d'Avalos a Procida (2022), CasamicciolaLab (2021), Restauro e consolidamento post-sisma ad Amatrice e L'Aquila (2019) e CarthusianLab a Capri (2018). In ambito di divulgazione scientifica, ha curato e partecipato a diverse mostre volte alla valorizzazione del patrimonio e alla comunicazione dei risultati della ricerca. Ha contribuito alla disseminazione scientifica attraverso la pubblicazione e il coordinamento di volumi specialistici, come gli atti del III Convegno SIRA (Restauro dell'architettura. Per un progetto di qualità), ed è attualmente membro del comitato editoriale della rivista Confronti. Quaderni di restauro architettonico. Luigi Cappelli ha presentato progetti di ricerca in eventi pubblici di ampia risonanza, tra cui Futuro Remoto 2022 e Università Svelate 2025, contribuendo</i></p>
-----------------------------	---

	<i>all'outreach della ricerca universitaria.</i>
--	--

Descrizione Description:	Presentazione del progetto di ricerca "Cultural Heritage After Covid: Una piattaforma digitale per il Parco Archeologico di Pompei tra restauro, progettazione ambientale e nuove opportunità di fruizione" presso Futuro Remoto ed. 2022, Cluster Manifattura digitale 4.0, a cura del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II".
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione del Seminario di Studi "Sulla soglia del vincolo. Tutela, trasformazioni e riuso dei beni pubblici e del patrimonio costruito del secondo Novecento in Campania", Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, su iniziativa della Commissione Cultura del Dipartimento di Architettura (DiARC), Napoli, 12 luglio 2021.
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 13-05-2025

Luigi Cappelli

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto