

Curriculum



Nome Name:	Renato
Cognome Surname:	CAPOZZI

ORCID:	0000-0003-2944-6594
Scopus Author ID:	56723985600
WOS Author ID:	B-5389-2018
Sito WEB WEB site:	https://www.docenti.unina.it/RENATO.CAPOZZI

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Composizione architettonica e urbana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-09/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Renato Capozzi è autore di oltre 600 pubblicazioni tra monografie, contributi in volume e in atti di convegno, articoli in rivista e articoli in rivista di Classe A, disegni, progetti di architettura, contributi in cataloghi di mostre. I risultati scientifici conseguiti, maggiormente significativi riguardano: la periferia contemporanea tra città aperta e nuove centralità; il ruolo degli edifici pubblici ed il tema dell'aula, il progetto urbano, il recupero della lezione dei maestri e la stagione dell'Architettura Razionale: scuola italiana e scuola tedesca, il rapporto tra l'architettura e la realtà; il rapporto tra architettura e archeologia. Le ricerche hanno avuto ad oggetto principalmente la figura di Mies van der Rohe e di altri maestri del moderno (Eiermann, Jacobsen) culminando, nella monografia L'esattezza di Jacobsen e ne Lo spazio Universale di Mies entrambi nella prestigiosa collana "Figure" della casa editrice Lettera Ventidue. Sul piano teorico si segnalano i volumi L'architettura dell'ipostilo per</i>
-----------------------------	---

	<p><i>Aion e Sull'Ordine. Architettura come Cosmogonia per Mimesis. Tali monografie e ambiti di riflessione hanno ricevuto numerose recensioni e riconoscimenti nazionale e internazionale. In ordine alla sperimentazione progettuale quale specifico prodotto di ricerca riconosciuto nelle procedure di VQR, per l'Area 08a di Architettura e in particolare per il SC 08/D1, si segnala la densa attività di progetto sostanziata in workshop, attività di conto terzi e terza missione, partecipazione a concorsi di progettazione. Tale attività progettuale è parzialmente documentata in Renato Capozzi_Federica Visconti. 10 Architetture 2013 2018 / 10 Architectures 2013 2018, intr. M. Biraghi. La riflessione teorica verte soprattutto sulla eredità dei maestri innanzitutto sulla lezione di Mies van der Rohe, sulla stagione dell'architettura Razionale in Italia e sulla relazione e confronto tra pensiero filosofico contemporaneo nel dibattito postmodernismo/nuovo realismo e la teoria dell'architettura e del progetto è documentata criticamente da Biraghi e S. Micheli, in Storia dell'architettura italiana 1985-21015, per Einaudi. Le sue ricerche, negli anni più recenti, si sono rivolte al rapporto tra pensiero filosofico e pensiero architettonico soprattutto con il nuovo realismo e la documentalità. Queste ricerche, che hanno riscosso un'ampia eco, sono stati vari volumi a partire da Lasciar Tracce. Architettura e Documentalità sino a "Architettura" Attorno all'architettura per redatti con F. Visconti e il filosofo M. Ferraris. Recentemente ha promosso con D. Costi, L. Lanini e M. Biraghi il ciclo di mostre itineranti AIC23_Architettura Italiana Contemporanea che riunisce 25 gruppi di docenti e progettisti delle principali scuole di architettura italiane della generazione dai 40 ai 50 anni che mettono in tensione la riflessione teorica e la sperimentazione e ricerca progettuale nel campo delle forme.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Renato Capozzi (2023). Sull'ordine. Architettura come cosmogonia. ARCHITETTURA, vol. 44, p. 1-144, MILANO-UDINE:Mimesis, ISBN: 9788857595313

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Renato CAPOZZI (2020). Lo spazio universale di Mies. FIGURE, vol. 11, p. 1-160, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-416-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
--	------

Citazione Citation:	Renato Capozzi, Federica Visconti (2024). NOT ONLY BLOCKS. 3+1 progetti per un'idea di città. LEZIONI E SAGGI SULL'ARCHITETTURA E LA CITTÀ, vol. III, p. 1-128, FIRENZE:Aion, ISBN: 979-12-80723-31-4
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	RENATO CAPOZZI (2019). Da Mies a Zumthor. Un'idea di Museo: dalle muse alla fabbrica.. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 50, p. 102-114, ISSN: 2039-0491, doi: 10.1283/fm/issn2039-0491/n50-2019/275

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Renato Capozzi, Federica Visconti (2022). Una porta per Napoli. Il tema dell'ingresso alla città tra tessuti consolidati, porto, infrastrutture e aree industriali in transizione.. U+D, URBANFORM AND DESIGN, vol. 17-18, p. 196-201, ISSN: 2384-9207, doi: 10.48255/2384-9207.UD 17-18.2022.27

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	CAPOZZI, RENATO (2017). L'esattezza di Jacobsen. FIGURE, p. 1-112, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 978-88-6242-225-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	CAPOZZI, RENATO (2017). Imparare dalla città antica. Lo spazio pubblico / Lernen von der antiken Stadt. Der öffentliche Raum. In: F. VISCONTI. Pompeji. Città Moderna/Moderne Stadt. MATERIALIEN ZU GESCHICHTE, THEORIE UND ENTWURF STÄDTISCHER ARCHITEKTUR, p. 79-91, Stuttgart:Vasmuth Verlag, ISBN: 978-3-8030-0937-1, ISSN: 2364-7663

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	R. Capozzi (2021). La nozione di patrimonio. Cos'è Patrimonio. In: Aa. Vv.. (a cura di): R. Capozzi F. Costanzo F. Defilippis F. Visconti, Patrimonio e progetto di Architettura. PROARCH. STUDI E RICERCHE, vol. 1, p. 39-46, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 978-88-229-0680-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	RENATO CAPOZZI, FEDERICA VISCONTI, MAURIZIO FERRARIS (2021). Federica Visconti e Renato Capozzi intervistano Maurizio Ferraris. "Architettura". Attorno all'architettura. LOQUI, vol. 03, p. 1-80, SIRACUSA:Letteraventidue,

	ISBN: 978-88-6242-540-7
--	-------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Renato Capozzi, Federica Visconti (2021). Figure urbane nell'antico. Progetti per Akragas. CITTÀ E PAESAGGI MERIDIANI, vol. 7, p. 1-96, FIRENZE:Aion, ISBN: 978-88-98262-99-1

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca anche come P.I. e coordinatore scientifico. Dal 2013 al 2017 è Coordinatore scientifico Progetto "METRICS - Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio. PONFondi strutturali europei, Soggetto Attuatore STRESS S.c.ar.l., soggetto gestore UNICO del Distretto Tecnologico sulle Costruzioni per l'Edilizia Sostenibile nella Regione Campania. Coordinatore responsabile tecnico scientifico UO gruppo di ricerca DiARC. Progetto finanziato € 240.000,00. Dal 2018-in corso è componente del gruppo proponente e co-Coordinatore UO Progetto di ricerca di Ateneo "PER CENT Periferie al centro". Progetto finanziato € 200.000,00. Dal 2023-in corso partecipa all'Unità di ricerca del PRIN 2022 PNNR "Towards an Earthling Architecture. Strategies of Coexistence and Care for Landscapes at Risk in Southern Italy (TEArch)" (P.I. P. Miano) e a quella del progetto FRA. INLUCITY</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2014-2016 - COORDINATORE SCIENTIFICO Progetto "METRICS - Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riqualificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio". PON_Fondi strutturali europei, Soggetto Attuatore STRESS S.c.ar.l., soggetto gestore UNICO del Distretto Tecnologico sulle Costruzioni per l'Edilizia Sostenibile nella Regione Campania.
-----------------------------	---

	<p>Coordinatore responsabile tecnico scientifico UO gruppo di ricerca DiARC. Progetto finanziato € 240.000,00. Esiti della ricerca pubblicati in: - CAPOZZI R., PICONE A., ORFEO C. (2016) (a cura di). Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici tra morfologia e costruzione Integrated approaches for the analysis and recovery of historic centers between morphology and construction. Napoli:Clean - ISBN:978-88-8497-603-1. - PICONE R., RUSSO V. (2017) (a cura di). L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale Construction art in Campania between restoration and structural safety. Napoli: Clean - ISBN:978-88-8497-620-8. - DELLA CORTE T., FLORIO R., PAGLIANO A., TRIGGIANESE A. (2018). Approcci integrati per l'analisi e il recupero dei centri storici. Procedure e metodologie per la lettura e la conoscenza dei sistemi architettonici e urbani. Napoli:Clean - ISBN:978-88-8497-663-1. - CAPOZZI R. (2018) (a cura di)., Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali / Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and... - ISBN:9788884976666. Napoli: Clean. - CAPOZZI R. (2019). "The restoration of a notable building: Palazzo Testa-Pelosi in Frigento". In READING BUILT SPACES cities in the making and future urban form - ISBN:9788894118865. In U+D, URBANFORM AND DESIGN - ISSN:2384-9207. - CAPOZZI R. (2019). "RESEARCH PON METRICS. The demonstration case of Palazzo Testa Pelosi in Frigento within artifice and Nature / Ricerca PON Metrics. Il caso dimostratore di Palazzo Testa Pelosi a Frigento tra artificio e natura". In P. De Joanna, A. Passaro (a cura di), Sustainable technologies for the enhancement of the natural landscape and of the built environment Tecnologie sostenibili per la valorizzazione del paesaggio naturale e del costruito - ISBN:978-88-6026-254-7. Napoli: Luciano. - CAPOZZI R. (2019). "Tre modi di lavorare con l'antico: il caso di Palazzo Testa-Pelosi a Frigento". In Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16. - ISBN:978-88-909054-9-0 - GRIBAUDI G., MENNA G. (2020) (a cura di). Pietre e memorie. Resilienza materiale e sociale dei centri storici Stones and memories, Material and social resilience of historical centers. Napoli: Clean - ISBN:978-88-8497-665-9. - CAPOZZI R. (2020). "Tre possibili riedificazioni sull'antico: Palazzo Testa-Pelosi a Frigento". In A. Raffa, V. Tolve (a cura di), Ricostruire/ Riedificare dopo la fine del Moderno. Progettare archeologia - ISBN:978-88-99013-06-6. In PROGETTARE ARCHEOLOGIA vol. 3. ROMA: Accademia Adrianea Edizioni</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023-2025 -COMPONENTE UNITÀ RICERCA 1 PRIN "Towards an Earthling Architecture. Strategies of Coexistence and Care for Landscapes at Risk in Southern Italy (TEArch)" (PI prof. P. Miano). The proposal deals with the theme of stratified landscapes at risk in Southern Italy and the Islands. Hazard is interpreted as a complex concept that includes various forms of vulnerability linked to the imbalance between natural and anthropic factors. It does not only refer to physical matters but also affects the safety of inhabited</p>
-------------------------------------	---

	settlements and communities, ecosystem balances, economic setup, and social dynamics. Proposta finanziata per € 258.701,00
Descrizione Description:	2018-2023 - COMPONENTE DEL GRUPPO PROPONENTE E CO-COORDINATORE UO Progetto di ricerca di Ateneo "PER CENT Periferie al centro". (resp. scientifico prof. M Losasso) Progetto finanziato € 200.000,00. Esiti della ricerca pubblicati in: DELL'ACQUA F., SANSÒ C. (2022) (a cura di). Periferie e residenza pubblica in Italia. Gli anni 1945-2000. Progetti, processi, idee di città. Sant'Arcangelo di Romagna: Maggioli: DI COSTANZO G., VERDE, (2023) (a cura di), Conoscenza e sperimentazione progettuale per l'area nord di Napoli. La rigenerazione delle periferie nella dimensione metropolitana tra nuove centralità, conservazione dell'esistente e mitigazione climatica. - ISBN: 978-88-8497-916-2. In ABITARE IL FUTURO vol. 38 , Napoli: Clean.
Descrizione Description:	2023-2024 -COMPONENTE UNITÀ RICERCA Progetto FRA_Finanziamento Ricerca di Ateneo 2022 "INCLUCITY_Inclusive Speces for Intercultural Cities)" (PI prof. F. Visconti). Proposta finanziata per € 40.000,00
Descrizione Description:	2017 -PROGETTO QUINTO CLASSIFICATO AL CONCORSO IN DUE FASI e PUBBLICATO - Concorso Internazionale di progettazione per la realizzazione del Polo Scolastico di eccellenza alberghiero e agroalimentare - bandito dal Comune di Ariano Irpino; gruppo di progettazione: Salvatore Solaro (SAAB Progetti), Vincenzo Esposito, Giuseppe Marconi, Sebastaino Fiorillo, Gaetano Sagliocca, Marialaura Polignano; consulenti: Carlo Moccia, Renato Capozzi, Federica Visconti, Francesco Minichiello, Antonio Formisano. Esito prima fase: ammesso alla seconda fase su 128 concorrenti. PUBBLICATO IN: R. Capozzi, F. Visconti, CAPOZZI VISCONTI 10 Architetture 2013 2018, Aión Edizioni, Firenze 2018.
Descrizione Description:	2022 - COORDINATORE del gruppo di lavoro (proff. E. Buondonno, P. De Joanna, G. Menna P. Nunziante) costituito in seno alla Commissione Cultura per la richiesta da parte del DiARC del contributo per la promozione della qualità dell'Architettura in Campania ai sensi della L.R. n.19 dell'11 novembre 2019 - LINEA n. 1, "Radici - La scuola di Architettura a Napoli: i suoi maestri e le opere". Progetto finanziato per l'attivazione di una borsa di studio (resp. prof. Renato Capozzi) € 15.000,00; "Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design in Campania". Progetto finanziato per l'attivazione di tre borse di studio per (resp. proff. Giovanni Menna-Pietro Nunzinate) € 15.000,00; "AGER_Territori di bonifica". Progetto finanziato (resp. proff. Emma Buondonno- Maria Teresa Giammetti) € 15.000,00.
Descrizione Description:	2022-2023 - COORDINATORE SCIENTIFICO E PROPONENTE (con prof. F. Visconti) della ricerca "MAIN_Modelli Abitativi INclusivi: nuove forme di

<p>insediamento per migranti in città” Rif_24_AS_2022 con assegno di ricerca della durata di 12 mesi (01/11/2022 - 01/11/2023). Importo finanziato su fondi di ricerca Dipartimentale € 23.786,55.</p>
--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel corso degli ultimi dieci anni ha partecipato come relatore, chairman inviato e come promotore e organizzatore a numerosissimi convegni di rilevanza nazionale internazionale come ad esempio i "Forum" e i "Meeting" promossi dalla Società Scientifica Nazionale del Progetto di Architettura ProArch o il ciclo di convegni e mostre su Architettura e Realismo o quella AIC 23/25_Architettura italiana contemporanea. Non ultimi si segnalano i seminari o visiting su invito presso le università di Aachen, Cracovia, Bucarest, Dortmund, Potsdam, Eindhoven, Rosario, Istambul, Leeds.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023 - KEYNOTE LECTURE (con C. Sansò) e CHAIR al convegno "5th EMCEI & Euro-Mediterranean Conference for Environmental Integration" Special Session "MUNA Satellite Event: Conservation and sustainable use of Mediterranean biodiversity" (chief editor G. Guerriero) promoted by EMCEI, Università della Calabria, University of Sfax. Titolo della lecture di apertura della sessione ORBIS. URBAN AND JURIDIC THEMES Session I: "Housing for migrants. Naples as an inclusive city", Rende, Cosenza 3 ottobre 2023</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2023 - RELATORE INVITATO al convegno-internazionale ILS_Innovative Learning Spaces 2023 "Inside out Shools" (coord. scientifico M. Faiferri) promosso ILS, PROSA, DICAAR_Univeristà degli Studi di Cagliari, DADU_Univeristà degli Studi di Sassari, A_Archietcture of Alghero, finanziato da Coesione Itlai 21-27_Sradegna, UE, iSCOL@, Ragione Autonoma della Sardegna. Centro Comunale d'Arte "Il Ghetto", Cagliari, 7</p>
-------------------------------------	--

	settembre 2023. Titolo della relazione: “La scuola tra città e natura. 3 progetti”.
Descrizione Description:	2014 - KEYNOTE SPEAKER e CHAIRMAN Sessione 4. Was erwartet der Architekt vom Philosophen? Was vermutet ein Philosoph was der Architekt von ihm erwartet? 4. Cosa si aspetta l'architetto da un filosofo? Cosa pensa un filosofo che l'architetto si aspetti da lui? al Convegno Internazionale “Die Provokation des Realen. Neuer Realismus und Rationalismus. Eine Deutsch-Italienische Debatte in Architektur und Philosophie. La provocazione del reale. Nuovo realismo e razionalismo. Un dibattito architettonico e filosofico tra Germania e Italia”. Coordinamento scientifico di Gunter Abel, Maurizio Ferraris, Silvia Malcovati, Fritz Neumeyer. Centro Italo-tedesco di Villa Vigoni. Menaggio, Como.
Descrizione Description:	2022 - CHAIR E RELATORE del Tavolo tematico “Comunità/A” (discussant Valentina Gianfrate) e nella sessione plenaria conclusiva nel Terzo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda “La ricerca che cambia”, Università luav di Venezia, Scuola di dottorato, Palazzo Badoere Venezia 1 e 2 dicembre 2022. - DISCUSSANT del Tavolo tematico “Narrazioni /A” (moderatore Marzia Marandola, discussant Renato Capozzi e Antonio Di Campi) nel Terzo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione, del design, delle arti e della moda “La ricerca che cambia”, Università luav di Venezia, Scuola di dottorato, Palazzo Badoere Venezia 1 e 2 dicembre 2022. - CHAIR della Sessione S4.1 “Cambiamenti di scala. Architettura per la città, il territorio e il paesaggio in transizione” (con G. Tuzzolino, G. Peghin, G.M. Biddau) nel IX Forum ProArch_Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica SSD ICAR /14/15/16 “Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura” Cagliari 17-19 novembre 2022.
Descrizione Description:	2019 - CHAIRMAN (con F. Visconti) della Session 1 “History and Typology” e RELATORE INVITATO del Convegno internazionale “Mies Van Der Rohe. The architecture of the city” presso il Politecnico di Milano. Relazione pubblicata: 3. CAPOZZI R. (2022). Mies “master builder” of monuments: The Seagram Building, 375 Park Avenue NYC. In AA. VV., Mies Van Der Rohe. The Architecture of the city - ISBN: 978-88-9387-204-1. In BIBLIOTECA DI ARCHITETTURA vol. 34.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ

ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Ha diretto il settore ricerche e attività della Fondazione Internazionale per gli Studi Superiori di Architettura a Napoli, è membro del comitato editoriale della rivista on.line FAMagazine; ha curato, con Federica Visconti, l'area tematica "Architettura della Ragione: tra tradizione storia e città" della rivista EdA_Esempi di Architettura della quale è stato membro del National board e poi attualmente dello Scientific Editorial Committee. È membro del Comitato Scientifico delle riviste: AION, Bloom e Entervista . È membro del Comitato Scientifico delle collane: "Ricerche in composizione urbana" per i tipi Letteraventidue di Siracusa; "Paesaggi meridiani" per i tipi AION di Firenze; TAC_Theoria, Architettura, Città", di "MMA_Mostre e Maestri di Architettura", "MoMa_Moderni Maestri", "RAUM_Research in Architecture and Urban Morphology" per i tipi Clean di Napoli; "L'interno architettonico" per i tipi ESI_Edizioni Scientifiche Italiane di Napoli; "Taccuini di lavoro del Dottorato di ricerca in Composizione architettonica", direttore: A. Dal Fabbro, Dottorati coinvolti: Scuola di Dottorato dell'Università luav di Venezia, Dottorato di ricerca in Architettura, Città e Design, ambito di ricerca "Composizione architettonica"; Dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione dell'Università di Roma "La Sapienza"; Dottorato di ricerca in Architettura dell'Università di Napoli "Federico II"; Dottorato di ricerca in Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio del Politecnico di Bari. Editore: Clean, Napoli; della collana "SUL COSTRUIRE. Ricerche nel dottorato in Architettura e Costruzione "Sapienza" Università di Roma; - della collana: "Ricerche in composizione urbana Research in Urban Composition" (responsabile B. Messina) per i tipi di LetteraVentidue e della collana "ProArch. Studi e ricerche" della Società Scientifica ProArch di cui dal 2022-2024 è parte del consiglio direttivo e coordinatore della Commissione Statuto e Terza Missione. È stato Revisore per ANVUR VQR 2015-2019 e candidato sorteggiabile GEV ANVUR 2020-2024. - Dal 2018 al 2024 è stato delegato "alla programmazione e alla gestione delle attività espositive" e membro della Commissione Cultura DiARC_Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". (http://diarc.unina.it/index.php/struttura) È inoltre membro del Comitato Scientifico di Ateneo della</i></p>
-------------------------------------	--

	<p><i>Università di Napoli "Federico II" della rete MUNA_ Mediterranean and Middle East University Network Agreement coordinatore prof. Sammartino. Fa parte del collegio dei docenti del Dottorato in Architettura e costruzione della città presso l'Università di Roma "Sapienza" di cui coordina il curriculum in "Architettura e costruzione" e del dal 2024 il Dottorato Nazionale PASAP_ Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei presso l'Università "Aldo Moro" di Bari. Commissario Abilitazione Scientifica Nazionale 2023.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2014 - al 2024 - CONSIGLIERE ELETTO per sezione "soci effettivi" del Consiglio Direttivo della Società Scientifica Nazionale della Progettazione Architettonica SSD Icar 14 -15-16 ProArch per il triennio 2021/2024. - RESPONSABILE coordinatore della Commissione "Statuto" e della Commissione "Terza Missione" della Società Scientifica Nazionale della Progettazione Architettonica SSD Icar 14 -15-16 ProArch per il triennio 2021/2024. - CONSIGLIERE ELETTO per sezione "soci effettivi" del Consiglio Direttivo della Società Scientifica Nazionale della Progettazione Architettonica SSD Icar 14 -15-16 ProArch per il triennio 2016/2019 (in proroga) Componente: Commissione "Statuto"; Commissione "Patrocini"; Commissione "Accreditamento riviste"; Commissione "rivista ProArch_Intersezioni" - COORDINATORE Commissione patrocini e Accreditamento riviste di classe A di ProArch della Società Scientifica Nazionale della Progettazione Architettonica SSD Icar 14 -15-16 ProArch per il triennio 2016/2019 (in proroga) - CONSIGLIERE ELETTO nella sezione "soci universitari" del Consiglio Direttivo del Coordinamento Nazionale Progettazione Architettonica dei settori s.d. Icar 14 -15-16 ProArch per il biennio 2014/2016- CONSIGLIERE ELETTO per sezione "soci effettivi" del Consiglio Direttivo della Società Scientifica Nazionale della Progettazione Architettonica SSD Icar 14 -15-16 ProArch per il triennio 2021/2024. - RESPONSABILE coordinatore della Commissione "Statuto" e della Commissione "Terza Missione" della Società Scientifica Nazionale della Progettazione Architettonica SSD Icar 14 -15-16 ProArch per il triennio 2021/2024. - CONSIGLIERE ELETTO per sezione "soci effettivi" del Consiglio Direttivo della Società Scientifica Nazionale della Progettazione Architettonica SSD Icar 14 -15-16 ProArch per il triennio 2016/2019 (in proroga) Componente: Commissione "Statuto"; Commissione "Patrocini"; Commissione "Accreditamento riviste"; Commissione "rivista ProArch_Intersezioni" - COORDINATORE Commissione patrocini e Accreditamento riviste di classe A di ProArch della Società Scientifica Nazionale della Progettazione Architettonica SSD Icar 14 -15-16 ProArch per il triennio 2016/2019 (in proroga) - CONSIGLIERE ELETTO nella sezione "soci universitari" del Consiglio Direttivo del Coordinamento Nazionale Progettazione Architettonica dei settori s.d. Icar 14 -15-16 ProArch per il biennio 2014/2016</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2018 - ad oggi - MEMBRO del Centro studi internazionale di AION_rivista internazionale di architettura di Classe A. URL:</p>
-------------------------------------	---

	http://www.aionedizioni.it/aion-rivista/centro-studi-internazionale/
Descrizione Description:	dal 2022 - ad oggi - Membro del Comitato Scientifico Internazionale della rivista "DAR Design Architecture Research bi-annual international journal of architecture in the islamic world International Journal of Architecture in the Islamic World"
Descrizione Description:	dal 2020 - ad oggi - Member of the Editorial Board of "FORMA CIVITATIS: International journal of urban and territorial morphological studies" GREEN OPEN ACCESS: J123-2020-FC; Print ISSN: 2748-2812; Online ISSN: 2748-3134- Grunberg Verlag http://www.grunbergverlag.de . http://www.formacivitatis.com/index.php/journal/about/editorialTeam
Descrizione Description:	dal 2012 - ad oggi - Membro della redazione della rivista di Classe A. "FA_Magazine" ISSN:2039-0491. Festival di Architettura di Parma

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Dal 2018 ad oggi ha ideato, curato, coordinato e promosso numerose attività in campi di azione riconducibili al Public Engagement [a: i. Organizzazione di attività culturali di pubblica utilità; ii. Divulgazione scientifica; iii. Iniziative di coinvolgimento dei cittadini nella ricerca; iv. Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola / Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità; b: Produzione di beni pubblici di natura sociale, educativa e politiche per l'inclusione (es. formulazione di programmi di pubblico interesse, partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio e a iniziative di democrazia partecipativa, consensus conferences, citizen panel)] imputate nel catalogo IRIS. Nel 2024 ha ideato, organizzato e curato a Napoli il convegno nazionale di studi, promosso dalla società Scientifica ProARCH "Progetto di architettura e Terza Missione"</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2020 - Exhibition. Mostre di città ai tempi del Covid. "Visita virtuale a una selezione di mostre DiARC" nell'ambito della NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI a cura di R. Capozzi (Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità);
Descrizione Description:	2021 - Partecipazione a Maggio dell'Architettura edizione XIII+ 2021 (webinar blended) e XV 2022 promosso da SiebenArchi col patrocinio del DiARC e dell'Ordine Architetti PPC di Napoli e Provincia. Basiliche Paleocristiane dei Cimitile (Pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica);
Descrizione Description:	2020-2025 - Coordinamento Ciclo di Mostre (n. 50) di Architettura 2022 -2025 presso l'ambulacro della Biblioteca di Area Architettura, e nella sala della colonna a Palazzo Gravina, Napoli. Tra le tante mostre si segnalano: 2022_Mostra, seminario e catalogo "Radici #1 La Scuola di Architettura a Napoli: i maestri e le opere. Dalla fondazione al dopoguerra (1927-1945)", curatori R. Capozzi, E. Formato, G. Menna, A. Pane; 2023_Mostra, seminario e catalogo "AIC 23. Progetto pensiero Idea", a cura di C. Orfeo e C. Sansò, ideazione e coordinamento generale; 2025_Mostra, seminario e catalogo "Radici #2 e#3_La scuola di architettura di Napoli opere scelte", curatori R. Capozzi, C. Sansò.

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 29-04-2025

Renato CAPOZZI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto