

# Curriculum



Nome Name:	ANTONELLA
Cognome Surname:	CAPITANIO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Pensione
Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università di PISA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2004
Anno fine End Year:	2024

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

## **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte moderna
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/B

## **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	- Realizzazione di un sito dedicato all'analisi sistematica dei damaschi prodotti a Lucca: <a href="https://damaschilucchesi.cfs.unipi.it/">https://damaschilucchesi.cfs.unipi.it/</a> - Partecipazione al progetto di recupero di siti web di interesse storico-artistico non più consultabili per obsolescenza dei sistemi informatici: <a href="https://resisto.cfs.unipi.it/">https://resisto.cfs.unipi.it/</a>
-----------------------------	---

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	A.Capitanio, Genio, in <i>Il lessico della modernità. Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo</i> , a cura di S. Bassi, Carocci, Roma, 2023, pp. 387-400.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	A.Capitanio, L'emergere dell'allegoria nei calici cattolici post-tridentini, in «Fontes», 4, 2023, pp. 111-127.

Anno della pubblicazione	2023
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	A.Capitanio, Un busto reliquiario napoletano all'isola d'Elba, in «Napoli Nobilissima», LXXX (2023), 1, pp. 67-70.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	A.Capitanio (a cura di), Argenti in Palazzo Mansi, Astarte, Pisa, 2022.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	A.Capitanio, Il contenuto visivo del dittico di Areobindo della cattedrale di Lucca: un'ipotesi di interpretazione, in «Iconographica. Studies in the History of Images», XX, 2021, pp. 18-21.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	A.Capitanio, Un orafo sulla scena lirica, in «Fontes», 1, 2020, p. 137-145.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	A.Capitanio, Il negozio Micali: oltre le stampe, in Window on the world. Il mercato internazionale delle stampe nella Livorno del Settecento, a cura di C.M. Sicca, Firenze, Edifir, 2019, pp. 137-157.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Réclame: Leonetto Cappiello e le stagioni della grafica pubblicitaria a Livorno, catalogo della mostra a cura di A. Capitanio, Livorno, Biblioteca Labronica, 15 dicembre 2018 - 17 febbraio 2019, Livorno, Sillabe, 2018.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Statue vestite: prospettive di ricerca, a cura di A. Capitanio, Pisa, Pisa University Press, 2017.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Preziosi arredi dalle chiese greche livornesi, in Tradizione e modernità: la comunità greca di Livorno tra Sette e Ottocento, a cura di A. Addobbati e U. Cini, Pisa, Pisa University Press, 2025, pp. 335-360.

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- Referente del progetto RE.SI.STO - Recupero Sistemi Informativi Storico-Artistici ( <a href="https://limes.cfs.unipi.it/recupero-di-sistemi-informativi/">https://limes.cfs.unipi.it/recupero-di-sistemi-informativi/</a> ), vincitore del Bando della Regione Toscana "100 ricercatori per la cultura" e concluso il 30 giugno 2022.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- Relatore al convegno internazionale "I reliquiari a busto tra Italia ed Europa secoli XII-XVI", con un intervento intitolato "Vita nel tempo dei busti reliquiari: esempi nell'antica diocesi di Luni-Sarzana" (Torino, Palazzo Madama 21 settembre
-----------------------------	---

	<p>2023) - Relatore alla giornata di studi “Medioevo moderno: il reimpiego della scultura preziosa medievale in età moderna”, organizzata nell'ambito del progetto FISR 2019 “MemId - Memoria e Identità. Reimpiego, rilavorazione e riallestimento della scultura medievale in Età moderna, tra ricerca storica e nuove tecnologie” (Università di Genova – Scuola di Studi Umanistici, 16 novembre 2023), con un intervento intitolato "Reliquie di se stessi: vita nel tempo di manufatti orafi medievali" - Relatore al convegno “INTRECCI DI FIBRE E COLORI. Storia, diagnostica e restauro” organizzato dall'IGIIC - Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation, con un intervento intitolato "Perché non accada mai più" (Lucca, Complesso di San Micheletto, 4 dicembre 2023) - Relatore a "NexUs   Cultura e Ricerca: connessioni per l'innovazione", organizzato dall'Ufficio Regionale di Trasferimento Tecnologico, con un intervento intitolato RE.S.I.STO - Recupero di Sistemi Informativi Storico-artistici per una rinnovata comunicazione del Patrimonio (Firenze, Ospedale degli Innocenti, 5 dicembre 2023). - Relatore al convegno internazionale OLTRE L'ORNAMENTO. IL GIOIELLO TRA IDENTITÀ, LUSSO E MODERAZIONE, Padova, Università degli studi, 22/02/2019, con un intervento dal titolo "Il gioiello del Volto Santo: dalla moda francese alla devozione lucchese"</p>
--	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Realizzazione della sezione “Arti Applicate” nell'ambito del Laboratorio di Metodologie Informatiche per la Storia dell'Arte “Limes” (<a href="https://limes.cfs.unipi.it/oggetti-darte-rete-darte/">https://limes.cfs.unipi.it/oggetti-darte-rete-darte/</a> e <a href="https://limes.cfs.unipi.it/strumenti-e-documenti-per-lo-studio-delle-arti-applicate/">https://limes.cfs.unipi.it/strumenti-e-documenti-per-lo-studio-delle-arti-applicate/</a>)</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	- Direttore della collana editoriale "Arti Congeneri" della casa editrice Astarte, Pisa - Membro del comitato scientifico di "OADI - Rivista dell'Osservatorio per le Arti Decorative in Italia"
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025**

**ANTONELLA CAPITANIO**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*