

Curriculum



Nome Name:	ROBERTA
Cognome Surname:	CAPELLI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TRENTO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di VERONA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Verona, Italia
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	2015
Descrizione Description:	Professore a contratto per l'a.a. 2014-2015 (con nulla osta dell'Università di Trento), Facoltà di Lettere e Filosofia. Insegnamento di Filologia e linguistica romanza.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia e linguistica romanza
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FLMR-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>I risultati scientifici conseguiti negli ultimi dieci anni si sviluppano secondo tre filoni di ricerca principali: 1. Critica testuale: le ricerche sulla letteratura allegorica medievale, in particolare sui Bestiari, hanno portato alla prima traduzione italiana di due tra i più importanti bestiari romanzi medievali (in antico-francese), il 'Bestiario divino di Guillaume le Clerc' e il 'Bestiario' di Pierre de Beauvais (versione corta), con nuove proposte per l'edizione critica di entrambe le opere. 2. Medievalismo: le ricerche sulla fortuna del Medioevo nei secoli post-medievali sino ad oggi hanno contribuito in misura rilevante al dibattito nazionale, sia attraverso interventi individuali, sia attraverso collaborazioni trasversali. Si segnala che, a partire dall'a.a. 2026-2027, sarà attivato il corso magistrale 'Fortune del Medioevo', il primo insegnamento in Italia sul Medievalismo incardinato sul settore FLMR-01/B. 3. Ezra Pound: le ricerche sulla figura e sull'opera dell'autore americano, sempre ancorate agli aspetti medievalistici della sua produzione, si sono allargate ad un più ampio studio della sua influenza e ricezione novecentesca.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	1. Capelli, Roberta, "'Bestiaire' di Pierre de Beauvais" in F. Zambon (a cura di), Bestiari tardo-antichi e medievali. testi della zoologia cristiana, Milano: Giunti-Bompiani, 2018, p. 1611-1677. - (CLASSICI DELLA LETTERATURA EUROPEA). - ISBN: 978-88-452-9549-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione	2. Capelli, Roberta (trad.), "Ci commence li bestiaires devins - Qui comincia il bestiario

Citation:	divino", di Guillaume le Clerc, Milano: Giunti-Bompiani, 2018, 245 p. - (CLASSICI DELLA LETTERATURA EUROPEA). - ISBN: 978-88-452-9549-2.
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	3. Capelli, R., "PER UNA NUOVA EDIZIONE DEL BESTIARIO DI PIERRE DE BEAUVAIS (VERSIONE CORTA)" in Mariani, Daniela, Scartozzi, Sergio, Taravacci, Pietro (a cura di), Tra chiaro e oscuro. Studi offerti a Francesco Zambon per il suo settantesimo compleanno, Trento: Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2019, p. 133-148. - (LABIRINTI). - ISBN: 978-88-8443-853-9. - DOI: 10.15168/11572_241475
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	1. Capelli, Roberta (a cura di), "Fortune del Medioevo: Studi di Medievalismo", di Capelli, Roberta, Roversi Monaco, al.]... Francesca [et, Alessandria: 468, 2023, 468 p. - (MEDIEVALISMI). - ISBN: 978-88-3613-346-8.
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	2. Capelli, Roberta, ""In medio non stat aevum". Medioevo senza 'medio-' e molti '-evi'." in Capelli, R. (a cura di), Fortune del Medioevo: Studi di Medievalismo, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2023, p. 7-20. - (MEDIEVALISMI). - ISBN: 978-88-3613-346-8
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	3. Capelli, R., "Le colpe di Lancillotto e Ginevra. Trasposizioni cinematografiche della materia di Bretagna: tecniche di narrazione medievale e strategie di riscrittura contemporanea in Robert Bresson." in BN, v. 600, (2021), p. 110-115
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	4. Capelli, R., "Du Moyen Age au(x) Médiévalisme(s): métamorphose du texte médiéval à travers les siècles" in Garapon, al.]... Jean [et (a cura di), Les littératures francophones de l'océan indien: Réécritures et transferts culturels des lettres médiévales: Blaise Cendrars, Poitiers: Les Belles Lettres, 2020, p. 173-185. - ISBN: 2-913718-21-3
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	1. Capelli, R.; Ducati, A. (a cura di), "La libertà dell'intelligenza: Ezra Pound: Un intellettuale tra intellettuali", di Capelli, R., Della Marca, M.,

	Pasquero, M., Pulsoni, C., Milano: 262, 2023, 262 p. - (POUNDIANA). - ISBN: 978-88-9298-237-6
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	2. Capelli, Roberta; Ducati, Alice (a cura di), ""Dirò de l'altre cose ch'i' v'ho scorte". Pound lettore di Dante.", di Capelli, Roberta, Bernardini, al.]Fabio... Sergio [et, Alessandria: 149, 2021, 149 p. - (MEDIEVALISMI). - ISBN: 978-88-6274-806-3

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Coordinatrice del progetto interdisciplinare 'ForMe – Fortune del Medioevo', MUR Dipartimento di Eccellenza (Centro di Alti Studi Umanistici – CeASUm), 2018-2022. Il progetto di ricerca ha coinvolto 20 colleghi di discipline filologico-letterarie, artistiche, storiche, filosofiche e sociologiche, 2 studenti di Dottorato del dipartimento, 3 studenti delle scuole di secondo grado in tirocinio alternanza scuola/lavoro, più di 20 partners culturali e siti del Trentino-Alto Adige per la realizzazione di un video-documentario didattico dal titolo 'Medioevo: paure e nostalgia' (prossimamente a disposizione in open access). Nell'ambito del progetto è stato inoltre pubblicato il volume 'Fortune del Medioevo. Studi di Medievalismo' (Edizioni dell'Orso, 2023) con i contributi di 20 specialisti italiani di medievalismo di ambito filologico-letterario, artistico-archeologico, giuridico, filosofico, storico e sociologico.</i>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO

ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Responsabile dell'accordo quadro di cooperazione scientifica con le Università di Bologna, La Sapienza Università di Roma, Urbino per il progetto permanente 'Il Medioevo tra Noi' per lo studio del Medievalismo. - Partecipazione nell'unità di ricerca dell'Università di Bologna (resp. prof.a Francesca Roversi Monaco) del PRIN 2022 'FRAME - Framing Medievalisms: Historiography, Cultural Heritage, Media Communication and Languages in Italy (1980-2022)'. - Partnership nel progetto ANR DHAF 'Dante d'Hier à aujourd'hui en France', dir. dal prof. Filippo Fonio, Université Grenoble Alpes (in fase di valutazione). - Scambi di cooperazione scientifica con l'Istituto di Romanistica dell'Università di Klagenfurt.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Componente del consiglio di amministrazione dell'Accademia di studi italo-tedeschi di Merano e condirettrice dell'Ezra Pound Research Center (organizzazione del I/2016, II/2018, III/2025 convegno internazionale poundiano, oltre alla giornata di studi poundiani nell'ambito della XXXI edizione dell'Ezra Pound International Conference, 7 luglio 2025). - Co-organizzatrice, con Caterina Mordeglia, della 25th International Conference of the International Reynard Society (25-28 settembre 2025).</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH

ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- Dal 2021, fondazione e direttrice della collana "Medievalismi. Studi storico-letterari, filologici e culturali", Edizioni dell'Orso, Alessandria, Italia. - Dal 2015, valutatrice progetti per il Fund for Scientific Research / Fonds de la Recherche Scientifique (FNRS), Belgio. - Dal 2013, valutatrice progetti per la French National Research Agency / Agence Nationale de la Recherche (ANR), Francia.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

ROBERTA CAPELLI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto