

# Curriculum



Nome Name:	Lorenzo
Cognome Surname:	CANTATORE

ORCID:	<a href="https://orcid.org/0000-0001-9627-4409">https://orcid.org/0000-0001-9627-4409</a>
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Ricercatore confermato dal 2002 al 2016. Professore Associato dal 2016 al 2018. Professore Ordinario dal 2018 a oggi.

### LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia della pedagogia e dell'educazione
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PAED-01/B

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Lorenzo Cantatore, professore ordinario di Storia della pedagogia e dell'educazione, negli ultimi 10 anni si è dedicato a studi e ricerche che ricoprono l'intero arco delle discipline comprese nel suo settore disciplinare (PAED-01/B), dalla Storia della pedagogia alla Storia dell'educazione, dalla Storia della scuola e delle istituzioni educative alla Storia, teoria e critica della letteratura per l'infanzia. Dal 2018 è direttore del MuSEd-Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" di</i>
-----------------------------	--

	<p>Roma Tre, dove ha portato avanti una consistente serie di ricerche e di attività di terza missione volte alla salvaguardia, valorizzazione e comunicazione dei beni culturali della scuola e dell'educazione. Parallelamente, ha condotto ricerche d'archivio e indagini teorico critiche (e relative pubblicazioni) prestando particolare attenzione alla figura di Giuseppe Lombardo Radice, del quale ha rinvenuto e pubblicato documenti inediti. Ha pubblicato con regolarità articoli, monografie e curatele, e ha tenuto regolarmente relazioni in congressi scientifici nazionali e internazionali. Ha tenuto ininterrottamente corsi universitari in corsi di laurea e in dottorati di ricerca. Ha coordinato due dottorati di ricerca a Roma Tre (Cultura Educazione Comunicazione dal 2018 al 2022 e Teoria e Ricerca educativa e sociale dal 2022 al 2024). Le ricerche nel campo della letteratura per l'infanzia lo hanno portato a fondare nel 2023 il Master di primo livello in "Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza". È stato membro del gruppo di ricerca dell'Unità di Roma Tre nell'ambito del PRIN 2017 dedicato a "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)". È stato responsabile dei seguenti progetti di ricerca di Dipartimento: 2015-2017: Per una storia della paura come dispositivo pedagogico, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi; 2018-2019: Il Museo Storico della didattica di Roma Tre: indagine sul patrimonio e nuove prospettive museografiche, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi. Nel 2016 ha ottenuto il Premio Italiano di Pedagogia (SIPED) per la monografia <i>Parva sed apta mihi. Il paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo</i>, Edizioni ETS, Pisa 2015.</p>
--	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CANTATORE, LORENZO (2015). <i>Parva sed apta mihi: studi sul paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo</i> . PISA:Edizioni ETS, ISBN: 978-884674352-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Lorenzo Cantatore (2019). The MuSEd of Roma Tre between past and present. With unpublished writings by Giuseppe Lombardo Radice and Mauro Laeng. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XIV, p. 861-884, ISSN: 1971-1093

Anno della pubblicazione	2022
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Cantatore Lorenzo (2022). Una "paziente vigilanza sull'umanità in letargo". Giuseppe Lombardo Radice tra didattica e pedagogia. In: (a cura di): Ascenzi Anna Sani Roberto, L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo italiano dall'Unità al secondo dopoguerra. CULTURA, p. 227-244, ROMA: Studium, ISBN: 978-88-382-5201-3, ISSN: 2612-2774

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Lorenzo Cantatore (2017). Luoghi educanti, corpi prigionieri e spazi della libertà nella letteratura per l'infanzia fra Otto e Novecento. ENCYCLOPAIDEIA, vol. XXI, p. 50-64, ISSN: 1825-8670

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	cantatore lorenzo (2020). Giuseppe Lombardo Radice Come si uccidono le anime. PISA: Edizioni ETS, ISBN: 9788846758972

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	cantatore (2022). Il museo scolastico fra storia, memoria e progettualità educativa. A proposito di un recente volume. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XVII, p. 408-416, ISSN: 1971-1131

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	cantatore (2020). Critica didattica e filologia dell'infanzia in Giuseppe Lombardo-Radice. In: (a cura di): Ferrari Monica Morandi Matteo, Maestri e pratiche educative dall'Ottocento a oggi: contributi per una storia della didattica. p. 167-187, Brescia: Scholé, ISBN: 978-88-284-0208-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	cantatore (2022). Le vicende della storica casa editrice SEI di Torino. Riflessioni storiografiche. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XVII, p. 418-425, ISSN: 1971-1131

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	cantatore (2022). Educazione e carità fra modelli del passato e cambiamento sociale. La leggenda del «santo educatore». HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XVII pp. 353-393, p. 385-393, ISSN: 1971-1131

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Cantatore (2021). Memoria, infanzia, famiglia e società nelle Lezioni di didattica di Giuseppe Lombardo Radice. Con un tema inedito di Lucio Lombardo Radice. In: (a cura di): Borruso Francesca, MEMORIA, INFANZIA, EDUCAZIONE. MODELLI EDUCATIVI E VITA QUOTIDIANA FRA OTTO E NOVECENTO. p. 83-108, ROMA:Roma Tre Press, ISBN: 979-12-5977-015-8

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<p><i>Premio SIPED 2016 per il volume "Parva sed apta mihi: il paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo" (ETS, Pisa 2015) Membro del gruppo di ricerca dell'unità di Roma Tre del PRIN 2017 "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)", principal investigator Roberto Sani, Lorenzo Cantatore membro dell'unità di ricerca di Roma Tre, coordinata da Carmela Covato Progetto di ricerca di Dipartimento 2018-2019: Il Museo Storico della didattica di Roma Tre: indagine sul patrimonio e nuove prospettive museografiche, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi Progetto di ricerca di Dipartimento 2019-2021: Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded. Responsabile: Alberto Quagliata. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi Progetto di ricerca di Dipartimento 2015-2017: Per una storia della paura come dispositivo pedagogico, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi Progetto di ricerca di Dipartimento 2013-2015: L'educazione sentimentale. Vita e norme nelle pedagogie narrate, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Carmela Covato. Componente del</i></p>
-----------------------------	---

	<i>gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi</i>
Descrizione Description:	L. Cantatore (a cura di), Banca dati delle opere d'arte sulla scuola, 2 volumi, Roma Tre Press, 2022
Descrizione Description:	Convegni e seminari scaturiti dal PRIN 2017
Descrizione Description:	ALBERTO QUAGLIATA, CHIARA LEPRI, FABIO BOCCI, LORENZO CANTATORE (a cura di), Le epistemologie nascoste. La costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded, Roma Tre Press 2022
Descrizione Description:	III Seminario Nazionale PRIN Le forme della memoria scolastica e educativa: questioni metodologiche, buone pratiche, esperienze digitali, webinar organizzato dall'università di Firenze, 17 settembre 2020. Relazione: La memoria scolastica e educativa nelle fonti artistiche
Descrizione Description:	Le epistemologie nascoste: la costruzione del soggetto vulnerabile nell'immaginario educativo italiano. Un approccio grounded, webinar Università Roma Tre, Dipartimento Scienze della formazione, 2 dicembre 2020. Riflessioni conclusive di Lorenzo Cantatore
Descrizione Description:	Seminario nazionale di presentazione ufficiale delle banche dati sulla memoria scolastica - PRIN "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)", Roma Tre, 5 novembre 2021. Intervento di L. Cantatore: Le banche dati delle opere d'arte sulle scuole
Descrizione Description:	International Conference The School and its many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation, Università di Macerata, 12-15 dicembre 2022. Intervento di L. Cantatore: Fonti iconografiche e storia della scuola italiana fra Otto e Novecento

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN**

**THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI, CONFERENZE, MOSTRE, PRESENTAZIONI, nazionali e internazionali</i></p> <p><i>Convegno internazionale La virtù tra paideia, pliteia ed episteme: una questione di lungo periodo, a cura di Collegio Ghislieri e Università di Pavia, 13-14 maggio 2021. Intervento di L. Cantatore: Giuseppe Lombardo Radice: ritratto del maestro virtuoso Il Congresso nazionale SIPSE, Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive, Padova 7-8 ottobre 2021. Intervento di L. Cantatore (con F. Borruso), Archivio come laboratorio didattico. Il caso del fondo Lombardo Radice Presentazione del volume di R. Sani, La leggenda del "santo educatore". Filippo Neri tra agiografia e rivitalizzazione della tradizione pedagogica cristiana nel passaggio dalla società di antico regime all'età borghese (secoli XVII-XX) (EUM, Macerata 2021), Roma Tre, 4 novembre 2021 Seminario nazionale di presentazione ufficiale delle banche dati sulla memoria scolastica - PRIN "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)", Roma Tre, 5 novembre 2021. Intervento di L. Cantatore: Le banche dati delle opere d'arte sulle scuole Costruttori di libri, III edizione, a cura di A. Abbatiello, L. Cantatore, M. Negri, G. Zoboli, Milano, Bicocca, 19 novembre 2021 e Roma Tre, 8 aprile 2022. L. Cantatore dialoga in pubblico con Paola Pallottino Presentazione del volume I "granci della marana". Irene Bernasconi e la Casa dei Bambini di Palidoro, 1915-1916, a cura di E. De Michele, Istituto nazionale di Studi Romani, 14 giugno 2022 International Conference The School and its many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation, Università di Macerata, 12-15 dicembre 2022. Intervento di L. Cantatore: Fonti iconografiche e storia della scuola italiana fra Otto e Novecento Convegno Nazionale SIPED, Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro, Università di Bologna, 2-4 febbraio 2023. Relazione di L. Cantatore: Se fare il bambino è un lavoro. Il caso di Huckleberry Finn X Jornada SEPHE, Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Audiencias, narrativas y objetos educativos, Santander 22-24 marzo 2023. Relazione di L. Cantatore: Il Museo della Scuola e dell'Educazione di Roma Tre e il fondo librario di Giuseppe Lombardo Radice Presentazione dei volumi di R. Sani, La storia dell'arte come disciplina scolastica. Dal primo Novecento al secondo Novecento (Eum, Macerata 2022) e S.A. Meyer, Cenerentola a scuola. Il dibattito sull'insegnamento della storia dell'arte</i></p>
-------------------------------------	--

	<i>nei licei (1900-1943), Eum, Macerata 2023, Roma, Palazzo Braschi, 16 maggio 2023 Festival Treccani della lingua italiana, VI edizione 2023, Roma, Palazzo Braschi, 10 giugno 2023. Conferenza di L. Cantatore: "Che occhi grandi che hai!". Lo stupore nella letteratura per l'infanzia</i>
--	--

Descrizione Description:	X Jornada SEPHE, Nuevas miradas sobre el patrimonio historico-educativo. Audiencias, narrativas y objetos educativos, Santander 22-24 marzo 2023. Relazione di L. Cantatore: Il Museo della Scuola e dell'Educazione di Roma Tre e il fondo librario di Giuseppe Lombardo Radice
-----------------------------	--

Descrizione Description:	International Conference The School and its many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation, Università di Macerata, 12-15 dicembre 2022. Intervento di L. Cantatore: Fonti iconografiche e storia della scuola italiana fra Otto e Novecento
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Seminario nazionale di presentazione ufficiale delle banche dati sulla memoria scolastica - PRIN "School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)", Roma Tre, 5 novembre 2021. Intervento di L. Cantatore: Le banche dati delle opere d'arte sulle scuole
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Il Congresso nazionale SIPSE, Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive, Padova 7-8 ottobre 2021. Intervento di L. Cantatore (con F. Borruso), Archivio come laboratorio didattico. Il caso del fondo Lombardo Radice
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Convegno internazionale La virtù tra paideia, pliteia ed episteme: una questione di lungo periodo, a cura di Collegio Ghislieri e Università di Pavia, 13-14 maggio 2021. Intervento di L. Cantatore: Giuseppe Lombardo Radice: ritratto del maestro virtuoso
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS**

**OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>DIREZIONE DI COLLANE E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI, DI REDAZIONE E DI REFERAGGIO • Direzione della collana Storia sociale dell'educazione, Edizioni Unicopli, Milano (con C. Covato e S. Ulivieri) • Direzione della collana "Educatori di ieri e di oggi", Edizioni Conoscenza, Roma (con F. Borruso, C. Covato, D. Santarone) • Direzione della collana "Storia e museologia della scuola e dell'educazione", Roma Tre Press, Roma (con F. Borruso e C. Covato) • Direzione della collana "Contare le stelle", Edizioni Junior, Parma (con G. Grilli, M. Negri, Hamelin Associazione Culturale) • Membro del comitato di redazione della rivista "History of Education &amp; Children's Literature", Università degli Studi di Macerata • Membro del comitato di direzione della rivista "Il Pepeverde. Rivista di letture e letterature per ragazzi", Roma • Collana "L'isola che non c'è", Aracne editrice s.r.l., Roma (comitato redazionale) • Collana "Pedagogia sociale e Storia dell'educazione", Franco Angeli editore, Milano (comitato scientifico) • Collana "Storia dell'educazione", Progedit editore, Bari (comitato scientifico) • Collana "I libri di Minerva", Edizioni Conoscenza, Roma (comitato scientifico) • Collana "Le Spighe. Scritture tra scuola e educazione", Edizioni ETS, Pisa (comitato scientifico e referee) • Collana "Genere, Differenza, Educazione", Guerini Scientifica, Milano (comitato scientifico) • Collana "Bagheera. Collana di letteratura per l'infanzia", Edizioni ETS, Pisa (comitato scientifico) • Collana "Ulteriori divergenze. Collana di ricerche storico-sociali e umane", Roma Tre-Press, Roma (comitato scientifico) • Collana "Sentieri dell'educazione", Ivo Forza Editore, Cosenza (comitato scientifico) • È stato nel Comitato di redazione della collana SIPED "Società Italiana di Pedagogia", diretta da S. Ulivieri per l'editore Pensa Multimedia, Lecce Dirige dal 2018 il MuSEd - Museo della Scuola e dell'educazione "Mauro Laeng" dell'Università Roma Tre Coordina il Dottorato di Ricerca in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Direzione collana editoriale "Storia sociale dell'educazione" Editore Unicopli, Milano</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione</p>	<p>Direzione della collana "Educatori di ieri e di oggi", Edizioni Conoscenza, Roma</p>
--------------------	---

Description:	
--------------	--

Descrizione Description:	Direzione della collana "Storia e museologia della scuola e dell'educazione", Roma Tre Press, Roma
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direzione della collana "Contare le stelle", Edizioni Junior, Parma
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direzione collana editoriale LETTERATURA PER L'INFANZIA Studi, Testi e Pratiche educative, editore Franco Angeli, Milano
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>Dal 2018, in qualità di direttore del MuSEd-Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng", ha organizzato e curato innumerevoli attività di terza missione e valorizzazione della conoscenza del patrimonio museale.</i>
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025**

**Lorenzo CANTATORE**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*