

Curriculum



Nome Name:	Mirco
Cognome Surname:	Cannella

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d.-t.pieno (L. 79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>L'attività di ricerca è incentrata sulla documentazione, l'analisi geometrica e la rappresentazione dell'architettura, con un focus sull'impiego delle più avanzate tecnologie di rilievo e modellazione digitale 3D. I principali ambiti di indagine comprendono: l'utilizzo di metodi digitali di rilievo e modellazione per l'interpretazione e la ricostruzione virtuale di edifici diruti o profondamente trasformati, come ad esempio il Tempio G di Selinunte o la Biblioteca della Valletta (pubbl. 9, 10); l'impiego di tecniche di visualizzazione in realtà aumentata (AR) per la ricontestualizzazione di opere perdute o modificate, come l'isolato FF1 e la "Porta Nord" dell'antica città di Selinunte, o ancora la statua di Zeus nell'area archeologica di Solunto (pubbl. 2, 3, 6, 7); lo studio e l'analisi geometrica di manufatti artistici e architettonici, tra cui alcuni esempi nelle chiese salentine e nei motivi geometrici presenti nel portale sud della Cattedrale di Palermo. Si segnala, inoltre, la monografia dedicata alle soluzioni cupolate realizzate in Europa in età barocca (pubbl. 1, 4, 8); la progettazione di soluzioni digitali per la creazione di atlanti interattivi finalizzati alla documentazione del patrimonio culturale, con particolare riferimento al soffitto ligneo della Sala Magna dello Steri di Palermo (pubbl. 5).</i></p>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	ABBATE, Tommaso, CANNELLA, Mirco (2015). Matrici geometriche nelle absidi salentine del XVI secolo delle chiese di San Nicola a Cursi e di San Michele Arcangelo a Minervino di Lecce.. In: (a cura di): Nobile MR;Sutera D, L'abside. Costruzione e geometrie. p. 21-39, Palermo:Caracol, ISBN: 978-88-98546-34-3, doi: 10.17401/ABSIDE-ABBATE-CANNELLA

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Cannella Mirco (2021). Hulot's Selinunte: digital analysis and virtual reconstruction. SCIRES-IT, vol. 11, p. 113-124, ISSN: 2239-4303, doi: 10.2423/i22394303v11n2p113

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CANNELLA, Mirco (2018). La realtà aumentata come strumento interattivo per la diffusione della conoscenza: l'isolato urbano FF1 nel Parco Archeologico di Selinunte. In: (a cura di): Salerno R, Rappresentazione Materiale/Immateriale : Drawing as (in) tangible representation. UID PER IL DISEGNO, p. 389-396, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3651-4, ISSN: 2611-4062, Milano, 13-15 settembre 2018

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	AGNELLO, Fabrizio, CANNELLA, Mirco (2016). The tree of life in the southern porch of the cathedral of Palermo: survey and geometric analysis. In: (a cura di): Bertocci S;Bini M, Le ragioni del disegno : pensiero, forma e modello nella gestione della complessità The reasons of drawing : thought, shape and model in the complexity management. p. 35-40, ROMA:Gangemi, ISBN: 978-88-492-3295-0, Firenze, 15-17 settembre 2016

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Agnello, Fabrizio, Cannella, Mirco (2021). Sperimentazione di una procedura per la creazione di un atlante digitale per la documentazione dei soffitti lignei dipinti di Sicilia. In: (a cura di): Arena A;Arena M;Mediati D;Raffa P, Connettere. Un disegno per annodare e tessere : linguaggi distanze tecnologie Connecting. Drawing for weaving relationships : languages distances technologies. DISÉGNO - OPEN ACCESS, vol. 1, p. 1866-1883, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835125891, Reggio Calabria - Messina, 16-18 settembre 2021, doi: 10.3280/oa-693.105

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	CANNELLA, MIRCO, Fabrizio Gay (2018). Ambienti aumentati e archeologia dei media. In: (a cura di): Luigini A;Panciroli C, Ambienti digitali per l'educazione all'arte e al patrimonio. EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E FORMAZIONE DEI SAPERI, p. 64-78, Milano:Angeli, ISBN: 9788891773333

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Agnello, Fabrizio, Cannella, Mirco, Geraci, Marco Rosario (2022). AR/VR Contextualization of the Statue of Zeus from Solunto. In: (a cura di): Giordano A;Russo M;Spallone R, REPRESENTATION CHALLENGES: New Frontiers of AR and AI Research for Cultural Heritage and Innovative Design. DISÉGNO - OPEN ACCESS, p. 237-244, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835141945, doi: 10.3280/oa-845-c217

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cannella, Mirco, Nuccio, Gaia, Sutera, Domenica (2023). La nuova idea di cupola : teatri sacri e profani nell'Europa d'età barocca tra storia e rappresentazione. TRACCIATI. STORIA E COSTRUZIONE NEL MEDITERRANEO, vol. 19, Palermo:Caracol, ISBN: 978-88-32240-80-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Agnello, Fabrizio, Cannella, Mirco (2022). From aerial survey to representation and visualization: the Temple G of Selinunte. DISEGNARE CON..., vol. 15, ISSN: 1828-5961, doi: 10.20365/disegnarecon.29.2022.2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	cannella mirco (2024). Disegni di Stefano Ittar per la Biblioteca della Valletta: ricostruzioni virtuali. In: AntistaA;Garozzo A. Stefano e Sebastiano Ittar. Rappresentare, progettare e costruire l'architettura fra tardobarocco e neoclassicismo (1765 -1848). FRAMMENTI DI STORIA E ARCHITETTURA, vol. 27, p. 119-124, Edizioni Caracol, ISBN: 978-88-32240-96-2

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN

RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL

OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 18-05-2025

Mirco Cannella

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto